

الحمد لله رب العالمين

که حالات حضرت مخدوم جهان شیخ شرف الدین احمد  
منیری و بعضی پیروان ایشان مستجاب

و در کتب معتبره  
و در کتب معتبره

نور و

در کتب معتبره

مولف جناب سید شاه فرزند علی صاحب منیری فیض  
حسب فرمایش جناب میراختیار حسین صاحب مبدائی

۱۳۱۳ هـ المطبعه مولود محمد القاطع  
در مطبعه دارالکتاب بیروت

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دلالة على قدرته وجلاله

وكتبه  
في شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٠

في شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٠

مطبع المطبعة الأميرية  
في دار الكتب بمصر

# وسیلہ شرف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حمد بے غایت اور سپاس بے نہایت مادی مطلق اور رہنمای برحق کو جس نے وسیلہ ڈھونڈنے کو فرضِ راہ عباد کیا اور بصیغہ امر ارشاد کیا اور اسکو مقدم ٹھہرایا کہ فرمایا وابتغوا الیہ الوسیلۃ اور بعد اوسکے فرمایا کہ وجاهدوا فی سبیلہ لعلکم تفلحون کیونکہ بے دیکھی راہ میں جو پرخطر و باریک ہو اور جادہ راہ نامعلوم اور شب تاریک ہو بغیر کسی ایسے رہبر کے کہ روشنی رکھتا ہو اور راہ سے آگاہ ہو کوئی کیونکر جاسکتا ہے مشغولی ہے دور و دراز و پرخطر راہ + آفت ہے ہر اک قدم پہ جانکاہ + اندھے کے لئے ہے شرط رہبر + تا جائے عصا کو وہ پکڑے اور وسائلِ نبیاء صلوٰۃ اللہ علیہم اور انکے بعد انکے نائب اور خلیفے رضی اللہ عنہم اور شب تاریک دنیا ہی اور روشنی کتابِ سنت اور عصا اہل ظاہر کے اعتبار سے محققون کی تقلید اور مجتہدون کا اعتماد اور اہل باطن کے اعتبار سے رابطہ پیر اور اعتقاد ہے کہ تعلق قلبی ہی اور آخرین وسائل اور افضل ترین وسایط ہمارے پیشوا محمد مصطفیٰ بن صلی اللہ علیہ وسلم وعلی من معہ وعلی من اتباعہ اور آپ کے بعد اصحاب پھر تابعین پھر تبع تابعین انکے

بعد علماء شریعت اور مشائخ طریقت تا دور قیامت رضوان اللہ علیہم  
 اجمعین۔ اور بعض کہتے ہیں کہ وسیلہ کتاب و سنت اور عبادت ہو تو آمین  
 بھی بتلانیوالے اور سکھانیوالے کی حاجت ہے۔ الغرض معنی اول ہر طرح مقدم  
 ہے کہ الرقیق ثم الطریق اس رفیق سے رہنما اور رہبر مقصود ہے اور حسب طرح  
 یہ لوگ قوت باطن سے اور زبان فعل سے اور تحریر و تقریر سے رہبری کرتے  
 ہیں ویسا ہی ان پیشواؤں کا تذکرہ بھی راہبر ہوتا ہے اور مفید و پراثر ہوتا ہے  
 کہ راہ کی باتیں ہیں اور ان باتوں سے تہنیم حاصل ہوتی ہے اور شوق پیدا ہوتا ہے  
 اور اپنی حقیقت معلوم ہوتی ہے اور دعوائے اور عجوبے دور دور ہوتا ہے شعہ  
 پیردہقان گریسوے شہر روزے بگذرد نہ کلیہ خود را دگرایوان شاہی نشہ دہ  
 لہذا فقیر را قسم فرزند علی منیری نے حضرت مخدوم جہان شیخ مشرف الدین رحمہ  
 یحیی منیری قدس اللہ سرہ و افاض علینا برہ کے حالات کو کتاب مناقب الاصفیاء  
 سے جو مجرم اسرار غیب حضرت مخدوم شاہ شعیب بن جلال منیری رحمۃ اللہ علیہ کی  
 تالیف شریف ہے اور کئی اور معتبر کتابوں سے جنکا نام ہر تذکرہ کے اول میں لکھا ہوا  
 ہے ترجمہ کیا اور اسکا **وسیلہ شرف** نام رکھا قطعہ تاریخ  
 یہ دلکش صحیفہ موجب مر شرف کا نہ راہ طلب میں صوفی دلکار رفیق ٹھہرا  
 کیا حال کے مطابق اور وقت کے موافق نہ سال اسکا الترفیق ثم الطریق ٹھہرا  
 لگر کسی بزرگوار کی نظر سے گذرے اور وہ خوشوقت ہوں تو یہ عاجز بھی اونکی برکات  
 انفاس سے محروم نہ رہیگا۔ پہلے مناقب الاصفیاء سے لکھا جاتا ہے اور جہان لفظ فائدہ  
 ہے وہ مترجم کی طرف سے عبارت اللہ ہے۔ الہی یہ نسخہ طالبان راہ حق کے حق  
 میں نافع اور امر امن قلب کا دافع ہو۔ قولہ خداوند البشر فی الدین احمد و  
 کہ قدمش بود بر قدم محمد نہ وہ مجرد تجرید تو حید میں وہ مفرد یقیناً تقریر میں وہ بیان ہوا

دقائق راہ طریقت کے وہ ظاہر کر نیواسے معالی حقیقت کے وہ صاحب صفات وہ مرد خدا  
 وہ ساکن لجنہ احدیت وہ متمکن مقام زوجیت وہ مبارز میدان دین مجاہدہ وہ مالک  
 ممالک کشف و مشاہدہ وہ سیمرغ قاف یقین وہ ہما سے ہمت اہل تمکین وہ داؤد  
 تخت خلافت وہ سلیمان ملک محبت و معرفت وہ واقف اسرار ہدایت  
 رہبری شیخ جہان شرف الدین احمد کبیری امیری کبار مشائخ طریقت اور عظام  
 اہل حقیقت سے تھے ریاضت و مجاہدہ میں شان عجیب و غریب رکھتے تھے  
 آپ کو جذبہ سلوک پر سابق تھا تیس برس بیا بانوں اور پہاڑوں اور جنگلوں میں  
 عبادت خدا میں مشغول تھے تارک ماسوسے اللہ تھے دنیا آپ کے آگے نابود  
 تھی کچھ وجود نہ رکھتی تھی آخرت اور نعیم آخرت آپ کی ہمت کے آگے متروک تھی مقصود  
 جان آپ کا خدا تھا جاہ دنیا اور منزلت عقبی سے بیزار تھے کرامت اور خوارق عادت  
 سے تیز ارکھتے تھے احوال حقیقت میں صاحب تمکین تھے مرجع اہل معرفت  
 یقین تھے بیان دقائق طریقت اسرار حقیقت معرفت میں عالی کلام تھے ہر طور  
 میں بیان شافی رکھتے تھے عشق و محبت میں کلمات لطیف و عامض رکھتے ہیں  
 بیان علم تصوف میں تصنیفات آپکی بہت ہیں اسرار توحید خواص اور علم حقیقت  
 نے ہند میں آپ سے ظہور پایا موجدوں اور اہل حقیقت کی باتیں جیسے کہ امام محمد غزالی  
 اور امام احمد غزالی اور عین القضاۃ اور ابن عربی اور خواجہ فرید الدین عطار اور  
 شیخ عراقی اور مولانا جلال الدین روم آپ سے بیان ہوئیں آپ کے پہلے  
 ہند میں کوئی ان بزرگوں کے کلمات نہ دیکھتا تھا اور اگر دیکھتا تھا مطلب سمجھتا تھا  
 فائدہ اس مقام میں فقیر مترجم نے کوئی دو ورق مناقب الاصفیا کا ترجمہ  
 متروک کیا اسلئے کہ توحید وغیرہ کی باتیں تھیں یہہ اردو کا مختصر رسالہ اوسکی گنجائش  
 نہیں رکھتا اور خواجہ عین القضاۃ ہمدانی کا تذکرہ آگیا تو اوس سوختہ آتش محبت

پروانہ شمع حقیقت کی وفات کا حال کہ واقعہ عجیب و غریب سے زیادہ کیا ۔  
 نقل ہے کہ قاضی حسین القضاۃ ہمدانی نے ایک بار عالم ذوق میں فرمایا کہ  
 من بسوزم و تو تماشا کنی یعنی میں جلون اور تو تماشا دیکھے اور یہ دعا زبان  
 دل اور عالم صدق سے تھی مقبول بارگاہ عزت ہوئی اور علیہ حال میں ایک  
 بات ایسی انکی زبان سے سرزد ہوئی کہ علمائے وقت نے تعزیر کی اور کپڑے  
 تیل میں بھگو کر بدن میں پیٹے گئے اور آگ لگا دی گئی بیتا پہچان شد  
 کاخرا اور اسوختند نہ مشعلے چون شمع طور افر و خستند نہ بجلتے تھے اور خندان تھے  
 آخر جب سینہ تک آگ پہونچی ایک آہ کی ایک شخص نے جو اس راز سے آگاہ تھا  
 کہا کہ وہ کیا وقت تھا جو وہ عالمی تھی کہ میں جلون اور تو تماشا دیکھے اب یہ آہ کسی  
 فرمایا اسلئے آہ نہیں کرتا کہ جلتا ہوں بلکہ اسلئے کہ جلد جلا جائوں بیتا ہمیں مسوختہ خند  
 کر دے اور نظارہ من برتر بہ حضرت مخدوم جہان نے معدن المعانی میں یہ واقعہ بیان کر کے شعر فرمایا  
 بیت اور بر سر قتل من درو حیرانم نہ کان را ندن خویش چو نکومی آید نہ شعس سر زنج کرے  
 ہن جو خود وہ دست نازک سے تو ہے نہ شوخی شیرینی جان نزع کی شدت مجھے  
 انتہے ہند میں اسرار توحید خواص کے سننے کی طاقت کمتر کسی کو تھی کہنا تو خود  
 اور ہی بات ہے الاما شاء اللہ بر سبیل ندرت احمد بہاری ایک دیوانہ  
 شکل تھے اکثر خدمت میں شیخ شرف الدین منیری کے آمد و شد رکھتے تھے  
 توحید خواص میں کچھ پوچھتے کبھی آپ بھی کچھ کہتے شیخ کے ساتھ انبساط رکھتے  
 تھے عالم دیوانگی میں کھلی کھلی باتیں بولنے کہ خلق اور سکے سننے کی طاقت  
 نہ رکھتی تھی اور شیخ عز کا کوئی ایک سرد صاحب شغل کامل الحال تھے نہایت مشغولی  
 سے اتنی دور بہار میں قصبہ کاگو سے آنا خدمت میں شیخ شرف الدین منیری  
 کے میسر نہوتا کچھ اگر توحید خواص اور عشق و محبت میں مشکل ہوتی حل اور سکے

شیخ شرف الدین سے بار سال خطوط چاہتے شیخ اونکا جواب لکھتے اوںکو  
 کلمات شیخ شرف الدین میں اجوبہ کا کوئی کہتے ہیں شاید کہ یہہ دونوں  
 بزرگ کس سلطان فیروز کے عہد دولت میں دہلی گئے توحید میں کھلی  
 کھلی باتیں اور شطح بولے علمائے دہلی نے سلطان فیروز سے کہا کہ یہہ  
 دونوں ایسی باتیں بولتے ہیں کہ قابل قتل کے ہوئے ہیں سلطان نے حاضر  
 کیا تمام اکابر شہر کو جمع کیا سب نے اجماع کیا اون دونوں کو قتل کیا دہلی سا  
 شہر مشائخ و علما و فضلا کا مجمع اور سلطان فیروز سا بادشاہ درویشوں کا معتقد  
 کسی کو اتنا نہوا کہ ان دونوں بزرگوں کو دیوانگی کے یہانہ سے بھی رہا کروائے  
**ف** مولنس القلوب میں اتنی بات اور زیادہ ہے کہ اونکے قتل کے بعد  
 شاہ نے حکم کیا کہ دہلی کے دروازہ پر لکھدین کہ احمد بہاری اور عز کا کوئی جو  
 خدائی کا دعویٰ کرتے تھے ہماری بارگاہ جہان پناہ میں سزا کو پہونچے انتہی  
 جب اونکے قتل کی خبر شیخ شرف الدین منیری کو پہونچی فرمایا جس شہر میں ایسے  
 بزرگوں کا خون گرے تعجب ہی اگر وہ شہر آباد رہے جیسا کہ فرمایا ویسا ہی ہوا  
 کچھ مدت نگذری تھی کہ سلطان فیروز کی زندگی ہی میں خرابی کا مقدمہ ظاہر ہوا  
 شہر میں سلطان فیروز کا باوجود اوس شوکت کے جو رکھتا تھا کوئی ضابطہ باقی نہ رہا  
 بیٹا بادشاہ کا خانبہان وزیر سے بھڑکیا بہت مسلمان اوس حادثہ میں مار  
 گئے شہر روئے بخرابی لایا اوسکے بعد ملازمون نے سلطان دہلی کو کہا اور سلطان  
 کے بیٹے بھڑکے اوسکے بعد مغل لوگ آئے دہلی کو وزیر وزیر کر ڈالا **ف**  
 اس اجمال کی تفصیل سیر المتاخرین سے لکھی جاتی ہے کہ فیروز شاہ جب بورڈ  
 اور منصب ہو گئے اپنے بیٹے ناصر الدین محمد شاہ کو ولی عہد کیا اور بار سلطنت  
 اوسکی دوش ہوش پر رکھا اور خود گوشہ عافیت میں توشہ عاقبت کے

سامان میں لگے اور محمد شاہ کے قصور سے انتظام سلطنت میں فتور پڑا پہلے  
 وزیر سے ہنگامہ آرائی ہوئی پھر امر اسے سلطنت اور سزاران لشکر بگڑ گئے  
 محمد شاہ نے اونٹلوں پر چڑھائی کی سزاران لشکر نے فیروز شاہ سے  
 کیفیت عرض کی اور فیروز شاہ کو گھیرا اور فیروز شاہ خود لشکر کے ساتھ  
 ہو کر مقابلہ کو نکلے محمد شاہ کو تاب مقابلت نہ ہوئی فرار کیا اور جلا وطن  
 اختیار کیا فیروز شاہ نے بیٹے سے ناخوش ہو کر اپنے پوتے لعل شاہ بن فتح خان  
 کو کہ یتیم تھا ولیعہد کیا اور تھوڑے ہی زمانہ میں مرض الموت میں مبتلا  
 ہو کر دنیا سے منہ موڑا اور دینداری اوزن کو کاری اور معدلت گسٹری اور  
 رعیت پروری میں نام نیا لگا قیامت تک چھوڑا بیت تاریخ ۶  
 تاریخ وفات شاہ دلسوز ۶ تاریخ خون میں ہے وفات فیروز ۶ اوسکے بعد  
 دہلی میں بہت ہنگامہ کشت و خون گرم ہوا۔ انتہی واللہ غالب علی امرہ  
 بات کہان سے کہان پہنچی کلام کھینچتا ہے طرف کلام کے۔ بر سر سخن آئی ہم  
 شیخ شرف الدین منیری شیخ بزرگ تھے ابتدا سے انتہا تک محفوظ رہے۔  
 صغیرہ آپ سے وجود میں نہ آیا آپ کے باپ اور مان آپ کے پیدا ہونے  
 کے قبل آپ کی بزرگی کی بشارت پائے ہوئے تھے۔ راویان حکایت  
 سے سنا گیا ہے کہ شیخ یحییٰ شیخ شرف الدین منیری کے والد مولانا تقی الدین  
 عربی ساکن خطہ ہسون صاحب انتخاب احیاء علوم سے اعتقاد رکھتے تھے  
 شاید ارادت بھی مولانا مذکور سے ہوئی ہو منیر سے ہسون میں اونکی ملاقات  
 اور زیارت کا قصد کرتے تھے جب جب کہ شیخ یحییٰ آجاتے تھے مولانا اوٹھ کر  
 ہوتے تھے اور تعظیم کرتے تھے اور آپ کی پیٹھ چومتے تھے تو ایک بار اپنے  
 معمول پر مولانا مذکور کے پاس گئے مولانا نے اونکی تعظیم نہ کی شیخ یحییٰ

اپنے جی میں منفعل ہوئے کہ کیا سبب ہو کہ جو مولانا نے اپنے معمول کو چھوڑا ہے  
 مولانا نے اشراق باطن سے دریافت کیا اور کہا کہ ہم جسکی تعظیم کرتے تھے  
 وہ اپنی مان کے پیٹ میں گیا۔ اور بھی سنا ہے کہ شیخ شرف الدین منیری کی مان  
 نے آپ کو بچپن میں کبھی بے وضو و دھنن دیا ہے۔ اور ایک دن گہوارہ میں اکیلے مکان  
 میں چھوڑ کر دوسرے گھر میں گئیں تھوڑی دیر کے بعد آئیں تو دیکھا کہ ایک مرد گہوارہ کے پاس  
 بیٹھا ہے کھینکھینکاٹا ہے اور گہوارہ ہلاتا ہے دہشت کھائی وہ مرد غائب ہو گیا۔  
 جب دہشت سے قرار پڑا اپنے حال پر آئین کیفیت اپنے باپ سے کہی اور ان کے پاس  
 لئے کہا بڑا وہ مرد خواجہ خضر تھے صلوات اللہ علیہ کہ گہوارہ ہلانے تھے اور لڑکے  
 کی حفاظت کرتے تھے تمہارا بیٹا بزرگ ہو گا اور خواجہ ہمیر قباب کرتے تھے کہ تمہاری  
 لڑکی بچہ کو خالی گھر میں اکیلا چھوڑ کر گئی لڑکے کو اکیلے گھر میں چھوڑ کر بچا یا کرے  
 کیونکہ نظر آسیب کا خوف ہے۔ شیخ شرف الدین منیری کے نانا بڑے مرد بزرگ تھے  
 قاضی شہاب الدین نام رکھتے تھے آپ کا لقب جگجوت ہو اور مزار مبارک  
 موضع جٹلی میں ہے۔ انتہی سب جان اللہ جو شخص کہ بچپن میں اور مان کے پیٹ  
 میں اور باپ کی پیٹھ میں مکرّم اور معظّم ہوا اسکے مناقب کیا کہہ سکے۔ سنا ہے  
 کہ جب بلوغ کو پہنچے علوم دین کے سیکھنے میں مشغول ہوئے علوم دین پورا حاصل  
 کیا اور زمانہ میں مولانا شرف الدین تو اس کی عظمت اور بزرگی اور دانشمندی  
 کا شہرہ ملک ہند میں بلکہ عرب و عجم میں پڑا ہوا تھا وصال منظر نام حق آپ ہی  
 کی تصنیف شریف سے ہی انتہی سب علموں میں کمال رکھتے تھے حتیٰ کہ علم کیمیا و ایسیا  
 و سیمیا بھی پورے طور پر رکھتے تھے علوم دین میں مرجع علما دین تھے عام و خاص مرا  
 و ملوک سب معتقد اور مطیع اور تابع تھے علم سیمیا میں عجائب تماشے خلق کو دکھلاتے  
 تھے کہ نہایت فرماں بردار ہوتے۔ سنا ہے کہ شہاب الدین قاضی جگجوت کے صاحبزادے

حیلہ سے مولانا کو سنارگانو میں روانہ کیا اور اس زمانہ میں ملک بنگالہ بادشاہ  
 دہلی کی حکومت میں تھا مولانا نے بھی فراست سمجھا مگر اس سبب سے کہ اطاعت  
 اولوالامر واجب ہے مولانا نے سنارگانو کا سفر اختیار کیا اتنا سفر میں قصبہ منیر  
 میں پہونچے شیخ شرف الدین منیری ملاقات کو گئے مولانا شرف الدین توامہ  
 کے وفور علم اور کمال دانشمندی کے دیکھنے سے فریفتہ ہو گئے جی میں کہا  
 علوم دین کی تحقیق ایسے محقق کی خدمت و صحبت کی بغیر حاصل نہو گی۔  
 ارادہ کیا کہ مولانا کی خدمت اور صحبت میں سنارگانو چلین اور مولانا شرف الدین  
 توامہ بھی شیخ شرف الدین منیری کی قابلیت اور روش اور صلاح و تقویٰ  
 کے دیکھنے سے خوش ہوئے کہا علوم دین کی تعلیم میں ایسے شخص کے حق میں  
 کوشش کرنی چاہئے۔ شیخ شرف الدین منیری والدین کی رضا مندی سے  
 شرف الدین توامہ کے ساتھ سنارگانو میں گئے۔ علوم دین کے حاصل کرنے  
 میں نہایت درجہ کوشش کی رات دن علم میں مشغول رہتے تھے اور اس  
 مشغولی میں ریاضت اور مجاہدہ رکھتے تھے طے کے روز رکھتے تھے نہایت مشغولی سے  
 مولانا شرف الدین توامہ کی کندوری میں حاضر ہوتے تھے فرماتے تھے  
 دسترخوان پر حاضر ہونے سے بہت وقت ضائع ہوتا ہے جب مولانا شرف الدین  
 توامہ نے کیفیت حال دریافت کی آپ کے واسطے کھانا علیحدہ مقرر کیا ایک مدت  
 مولانا مذکور کی خدمت اور صحبت میں رہے یہاں تک کہ علوم دین کی تحقیق ہوئی۔  
 استاد اور علوم کھلانے لگے آپ نے کہا مجھ کو یہی علوم دین کافی ہیں۔ وہاں  
 سے منیر کا قصد کیا۔ ان کی خدمت میں آئے جس زمانہ میں سنارگانو میں علم میں  
 مشغول تھے ایک بیماری عارض ہوتی تھی وہاں کے طبیبوں نے کہا کہ  
 اس مرض کی دو اجماع ہے دفع مرض کے لئے ایک جباریہ رکھی اور اس

جاریہ سے ایک بیٹا ہوا اوس بیٹے کو مان کے سپرد کیا اور کہا اسکو میری جگہ پر  
 سمجھئے اور مجھکو چھوڑ دیجئے میں جہان چاہوں جاؤں سمجھئے کہ شرف الدین  
 مر گیا۔ پھر دہلی کی طرف گئے مشائخ دہلی سے ملاقات کی فرمایا اگر شیخی است  
 ماہم شیخیم یعنی اگر پیری یہی ہے ہم بھی پیر ہیں۔ پھر شیخ نظام الدین علیہ الرحمۃ  
 کی ملاقات کی آپ کی مجلس میں کچھ مذاکرہ علمی تھا جواب پسندیدہ دئے شیخ  
 نظام الدین نے اعزاز و اکرام فرمایا اور ایک طبق پان دلوایا اور فرمایا سیمرغی  
 است اما نصیب دام مانیت یعنی ایک سیمرغ ہے لیکن ہمارے دام کا نصیب  
 نہیں ہے وہاں سے پانی پت گئے شیخ شرف الدین پانی پتی کی ملاقات کی اور  
 فرمایا شیخ ہے لیکن مغلوب الحال ہے دوسرے کی تعلیم میں مشغول نہیں ہوتا۔  
 سنا ہے کہ اوسکے بعد آپ کے بڑے بھائی نے آپ کے آگے خواجہ  
 نجیب الدین فردوسی کا ذکر کیا اور آپ کے طریق اور آپ کی تعریف بیان کی آپ نے  
 کہا جو کہ قطب دہلی تھے اونھوں نے ہمارے پان دیا اور پھیر دیا دوسرے کے  
 پاس کیا جائیں آپ کے بھائی نے فرمایا کہ ملاقات میں کچھ نقصان نہیں ہے ملاقات  
 کرنا چاہئے۔ جب بھائی نے ملزم کیا ملاقات کا قصد فرمایا اتنا سے راہ میں پان  
 کھاتے تھے اور کچھ بیڑے بگڑی میں بھی تھے جب خواجہ نجیب الدین کے گھر  
 کے نزدیک پہنچے ایک قسم کی دہشت پیدا ہوئی اور انفعال حاصل ہوا۔  
 دلمین کہا میں شیخ نظام الدین کے ہاں گیا تھا اوسوقت دہشت نہ ہوئی یہاں  
 کیا بات ہو کہ مجھکو دہشت لیتی ہے۔ **ف** مخدوم شاہ شعیب علیہ الرحمۃ  
 حضرت مخدوم جہان میں محو ہیں اور نظر آپ ہی کی طرف ہو اور بیان فضائل  
 کمال و حق طلبی مقصود ہو نہ فضائل نسبی یہی باعث ہو کہ قسب نہیں لکھا ہے  
 اور آپ کے بڑے بھائی کا نام یہاں نہیں لکھا۔ جانتا چاہئے کہ آپ کے بڑے

بھائی کا نام خلیل الدین ہے حرف جیم منقوطہ سے کہ وہ بھی آپ کے ساتھ طلبت  
 میں گئے تھے اور دونوں حضرت خواجہ نجیب الدین فردوسی سے مرید ہوئے  
 اور دو بھائی اور تھے حضرت مخدوم جہان سے چھوٹے شاہ خلیل الدین حرف  
 خاے منقوطہ فوقانی سے اور شاہ حبیب الدین یہہ دونوں حضرت  
 مخدوم جہان کے مرید ہیں انتہی۔ جب خواجہ کے سامنے گئے پان اوہی  
 طرح منہ میں تھا جب خواجہ کی نظر آپ پر پڑی فرمایا درد من برگ و در دستا  
 برگ و گفتار این کہ ماہم شیخیم یعنی منہ میں پان اور گپڑی میں پان اور کلام یہہ  
 ہم بھی شیخ ہیں۔ فوراً پان منہ سے پھینکا دہشت زدہ عرق عرق ادب سے بیٹھ  
 گئے۔ تھوڑی دیر کے بعد مرید ہونے کی درخواست کی اور خواجہ نجیب الدین  
 نے آپ کو ارادت سے مشرف کیا اور اجازت نامہ جواب کے پہونچنے سے  
 بارہ برس پہلے لکھ کر رکھا تھا لائے اور حوالہ کیا شیخ شرف الدین نے کہا  
 میں نے ابھی آپ کی خدمت نہیں کی ہے اور طریقت کی روش آپ سے  
 نہیں لی ہے وہ جو فرماتے ہیں مجھ سے کیونکر وجود میں آئیگا۔ خواجہ نجیب الدین  
 نے فرمایا کہ میں نے یہہ اجازت نامہ حضرت سالت محمد مصطفیٰ صلی اللہ  
 علیہ وسلم کے حکم سے لکھا ہے نبوت تمکو تعلیم کریگی یعنی روح نبی صلی اللہ  
 علیہ وسلم بیرون کی ولایت درکار ہے تم اس کام کا اندیشہ نہ کرو پھر روش  
 طریقت کی تلقین کے بعد وداغ کیا اور فرمایا اگر کچھ راہ میں سنو تو پھر ناہنیں  
 ایک دو منزل آسے تھے کہ سنا خواجہ نجیب الدین فردوسی نے دار فنا سے دار بقا  
 وَمَقْعَدٍ صِدْقٍ عِنْدَ مَلِيكٍ مُّقْتَدِرٍ میں کو چ فرمایا انا للہ  
 وانا الیہ راجعون آپ پھرے اور منیر کی طرف روان ہوئے ایک مدت کے  
 بعد ہیما میں پہونچے ایک دن ایک طاؤس کی آواز سنی ایک حالت آپ میں

پیدا ہوئی اپنے کو جنگل بہیا میں ڈالا کسی نے بجانا کہ کیا ہوئے بہت تلاش کی  
 کچھ خبر نہ پائی بھائیوں اور مصاحبوں نے اجازت نامہ اور تبرکات پر کو آپ کی  
 مان کے سپرد کیا ~~سنا~~ کہ شیخ شرف الدین منیری فرماتے تھے کہ جب میں  
 خواجہ حبیب الدین فردوسی سے ملا تو ایک خزن میرے دلمین رکھا گیا کہ ہر روز  
 وہ خزن زیادہ ہوتا تھا یہاں تک کہ بھیا میں پہنچا اپنے کو جنگل بہیا میں ڈالا  
 شہر آہے کہ برآرم ز غم دوست بھرت + آنرا بدو صد رکعت نے اہل نفوس  
 اقصیٰ آپ کی مان نے جب آپ کے غائب ہو جانے کی خبر سنی آپ کی جدائی سے غمگین  
 ہوئیں ایک دن پانی برستا تھا آپ کی جدائی کے سبب سے روتی تھیں اور  
 کہتی تھیں کہ اوس جدا ماندہ کا حال آج کی رات کیسا ہو گا نا گاہ دیکھا کہ گھر کے  
 صحن میں کھڑے ہیں پکارا کہ اے فرزند اس پانی میں کیوں صحن میں کھڑے ہو  
 گھر کے اندر آؤ فرمایا آپ صحن میں آئیے دیکھئے کہ میں اس پانی میں کس طرح پر  
 ہوں جب آپ کی مان صحن میں آئیں دیکھا کہ جس جگہ آپ کھڑے ہیں کچھ بارش  
 نہیں ہے اور آپ کے کپڑے خشک ہیں کہا اے مان مجھ کو خدا بتعالیٰ  
 اس طرح رکھتا ہے تم کیوں میرے غمگین رہتی ہو۔ مجھے خدا کو سونپو اور مجھ سے خوش  
 رہو آپ کی مان نے کہا میں نے تم کو خدا کے سپرد کیا اور جب تم طلب خدا میں  
 ہو تم سے بدل و جان راضی ہوں تھوڑی دیر کے بعد غائب ہو گئے اشعار  
 از قیمت کوین فزون یافت شہ عشق + چون زد بھک نقد عیار شرف الدین +  
 چون مرد یک دبدہ ارباب بصیرت + نورست سرا مشرب تار شرف الدین +  
 سنا کہ جب جنگل بہیا میں در آئے بارہ برس تک کسی نے آپ کی خبر نہ پائی  
 اوس کے بعد کسی نے آپ کو جنگل را جگہ میں دیکھا پھر برسوں جنگل را جگہ  
 میں ہو گیا کہ کوئی آپ کی ملاقات نہ پاتا تھا خدا جانے کہ آپ کو اس وقت

میں جنگل میں خدا کے ساتھ کیا معاملہ تھا سنا ہے کہ ایک بار کسی نے  
آپ کو جنگل میں دیکھا ہاتھ ایک درخت میں لٹکے ہوئے متحیر کھڑے تھے چوٹی  
خلق کے اندر آتی تھیں اور جاتی تھیں اور آپ کو اس حال سے خبر نہ تھی و  
فقیر راسخ نے بزرگوں سے سنا ہے تعداد معلوم نہیں کتنے زمانہ تک قیہ  
حالت رہی اور یہ جنگل بہتیا کا واقعہ ہے کہ آپ ایک درخت کی شاخ پکڑے ہوئے  
عالم بخودی میں تھے اور اس مقام میں آچکا چلے ہے اور زیارت گاہ ہے اونی مانہ  
میں جگدیس پور کے زمیندار کا وہاں گذر ہوا آپ کو اس حالت سے دیکھا مردہ گمان کیا  
جب ناک پر ہاتھ رکھ کر تمیز کی تو سانس حلقی پانی پینک پر اوٹھا کر اپنے گلے پر  
جسم مبارک میں استعمال روغن کیا اور دو غذا وغیرہ سے بہت بڑی خدمت  
کی جب آپ کو افاقہ ہوا اور طاقت آئی آپ رخصت ہونے لگے وہ زمیندار  
مانع ہوا کہ آپ یہیں رہیں ہم گھر بار آپ کے لونڈی غلام ہیں خدمت کو حاضر  
ہیں آپ نے نہ مانا اور وہ پہنچانے کو ساتھ چلا آپ ہر منزل میں کہتے تھے  
کہ بس اب یہاں سے پھر جاؤ وہ کہتا تھا کہ ہم منیر تک پہنچا آئیگی القصد  
جب موضع سرودھ میں پہنچے آپ نے کہا کہ بس اب یہاں سے گھر چلو کہ یہاں  
سے میرے فرزند نکاح ہے الغرض آپ نے وہاں سے اسکو پھیر دیا سو  
وہاں تک اسکی عملداری ہو گئی اور جگدیس پور اور ڈمرانو کے راجہ اور بابو  
اوسیکی اولاد سے ہیں اور وہ لوگ اس بات کے قائل ہیں اور اب تک رسم  
نیاز و فاتحہ ہر سال میں اور اپنی تقریبات میں بجالاتے ہیں سخن کوتاہ وہ  
وہاں سے پھر گیا اور آپ نے جنگل و بیابان کا راستہ لیا۔ ریاعی :  
صوفی دل بقدر کامد حرص : : : : : باشد طیش ارغوام ناز صمنش :  
حدرد گذرے دردل پردہ آن شوخ : : : : : داغ دل ریش است نشان ہمیش

واللہ اعلم کتنے زمانہ کے بعد موضع را جگیر میں پہونچے اور وہ جگہ آپ کو پسند آئی  
اسلئے کہ دامن کوہ میں جنگل واقع ہے تنہائی و عافیت کا مقام شنبہ آب گرم خدا  
حمام غسل و وضو کا آرام۔ آپ کو پابندی شریعت اور اتباع سنت بہت تھی اور  
کیونکہ نور روح نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے تعلیم و پرورش تھی اور التزام  
باطن کے ساتھ آداب ظاہر سے معمور تھے اور جیسا کہ مولوی معنوی فرماتے ہیں  
ہمیت جمع صورت با چنین معنی شرف و ناید از کس جز کہ سلطانے  
شکرت و ذات با برکات میں معنی اور صورت کی جمعیت تھی۔ انتہی۔

سنا ہے کہ ایک مدت مدید کے بعد بعضے لوگ آپ کو جنگل میں دیکھتے  
تھے اور ملاقات پاتے تھے مولانا نظام مولے شیخ نظام الدین کے خلیفہ  
بہار میں تھے اور بخون نے جب خبر پائی کہ شیخ شرف الدین منیری  
کی ملاقات لوگ پاتے ہیں ملاقات کے لئے جاتے اور تلاش کرتے تھے  
جہاں کہیں کسی پہاڑ اور جنگل میں مشغول رہتے تھے ڈھونڈ نکالتے تھے  
بعضے یاران شیخ نظام الدین بھی اس وقت بہار میں تھے یہ لوگ بھی مولانا  
نظام مولے کے ساتھ جاتے تھے شیخ شرف الدین منیری نے جب ان لوگوں  
کی بھی طلب دیکھی فرمایا اتنی دور سے اس جنگل میں کہ چار پائیوں اور دزدوں  
کے خوف کا مقام ہے آپ لوگ آتے ہیں مجھ کو دشوار معلوم ہوتا ہے تملوگ  
شہر ہا میں رہو میں روز جمعہ کو شہر میں مسجد جمعہ میں حاضر ہوں گا وہیں ملاقات  
ہوگی مولانا نظام اور دوسرے یاروں نے قبول کیا اس وقت سے پھر شہر میں  
مسجد جمعہ میں حاضر ہوتے تھے اور ایک ساعت مولانا نظام اور یاروں کے ساتھ  
بیٹھتے پھر جنگل میں جاتے جب ایک مدت اسطرچر گزرے پھر یاروں نے  
کہا ایک مقام بنانا چاہئے تو اسے نماز جمعہ کے بعد وہاں ٹھہر میں شہر کے

باہر جہان اب مخدوم جہان کی خانقاہ ہے دو چھپرہ ڈالا جب جمعہ سے پھرتے  
 تھے اوس مقام میں یارون کے ساتھ ٹھہرتے تھے اوس کے بعد مولانا  
 نظام مولے مجد الملک مقطع بہار پر متقاضی ہوئے کہ میں کچھ مال  
 مز کے رکھتا ہوں اوس مال سے اپنے اہتمام سے ایک مکان حضرت شیخ  
 شرف الدین کے لئے تیار کرو جہان وہ دو چھپرہ تھا عمارت بنوائی کھانا  
 تیار کیا خلق کو بلوایا یاران شیخ نظام الدین حاضر ہوئے حضرت شیخ  
 شرف الدین سے سجادہ پر بیٹھنے کے لئے التماس کیا سجادہ پر بیٹھنے کے  
 بعد مولانا نظام مولے اور یاران شیخ نظام الدین کی جانب منہ کیا اور فرمایا یا  
 تمھاری مجالست مجھ کو اس حد پر لائی کہ اس تجانہ میں ہٹھلا یا جب تک پانو  
 میں قوت تھی باہر جاتے تھے ایک دو مہینا باہر رہتے تھے ایک مدت اس طرح  
 پر گزری جب سلطان محمد تغلق بادشاہ نے دہلی میں خبر پائی کہ شیخ شرف الدین  
 منیری جو برسوں جنگل بہیا میں رہتے تھے اور خلق سے عزلت رکھتے تھے  
 اب شہر میں آئے ہیں اور اختلاط خلق کے ساتھ کرتے ہیں مجد الملک  
 مقطع بہار کو لکھا کہ شیخ الاسلام شیخ شرف الدین منیری کے لئے خانقاہ  
 تیار کروادے اور راجگیر کو فقیر نکا وظیفہ کرے اور ایک بلغار کی جانمار نشانی  
 بھیجی اور فرمان میں لکھا کہ اگر وہ قبول نہ کریں بجز قبول کروا دیں جب اس کا فرمان  
 مجد الملک کو پہونچا مخدوم جہان شیخ شرف الدین کے پاس لے گیا اور کہا جو کچھ  
 اوس نے لکھا ہے میری کیا طاقت کہ اوس پر اقدام کروں یعنی آپ پر جبر ڈالوں  
 لیکن جب آپ قبول فرمایا میں گے وہ قصور کو میرا طرٹ نسبت کرے گا اور  
 معاملہ معلوم ہے خدا جانے میرے ساتھ کیا کرے جب مجد الملک کی حاجت  
 دیکھی بالکراہ تمام قبول کیا بعدہ جب سلطان نے وفات پائی سلطان فیروز

جلوس ہوا یہ کو ترک کیا۔ سنا ہے کہ ایک بار قاضی راہد نے کہ عالم اور  
 سالک طریقت تھے اور اعتقاد مخدوم جہان پر رکھتے تھے پوچھا کہ مخدوم ہم نے  
 سنا ہے کہ تیس برس آپ نے کچھ کھایا اور پیشاب اور پچانہ کی حاجت نہوئی۔  
 ان ریاضتوں میں خلعت کیا تھا یعنی حامل کیا تھا فرمایا تیس برس میں نے طعام  
 نہیں کھایا ہے لیکن جنگل سے حاجت کے وقت کچھ کھا لیتا تھا جب پیشاب و پانچا  
 بند رہا برسوں کے بعد میں مجتلم ہوا سدری سخت تھی پانی کے کنارہ گیا دلمین گذرا کہ  
 تیمم کروں نماز ادا کروں پھر دلمین گذرا کہ نفس شرع میں پناہ لیتا ہے فوراً پانی  
 میں کودا یہ ہوش ہو گیا۔ جب آفتاب نکلا ہوشیار ہوا خلعت پہن تھا کہ اوس دن  
 فجر قضا ہو گئی اور فرمایا راہد جو کچھ شرف الدین نے کیا ریاضت و مجاہدہ کی قسم  
 فی المثل اگر پہاڑ کرتا پانی ہو جاتا لیکن شرف الدین کچھ نہوا لا الہ الا اللہ سب  
 حاصلوں کو خاک پر ڈالا اور مفلس کی طرح کھڑے ہوئے اور پشہ کے مانند بات  
 بولے شجرہ حنظل غایتے دارد نہ سعدی راسخن پایان + بماند تشنہ مستقی و دریا  
 پہچنان باقی + شیخ الاسلام شیخ حسین لمجنی کے ملفوظ میں لایا ہے کہ یافت  
 کند ی بصیرت سے ہے یعنی یافت کا گمان کہ میں نے اوسکو پایا بصیرت کے بودے  
 ہونے سے ہے پست جلوہ حسن را چو غایت نیست + اشتیاق مرا نہایت نیست۔  
 سنا ہے کہ قوالوں نے یہ رباعی آپ کے آگے کہی رباعی آہا کہ خدا سے  
 زمین می بیندہ گر مرغ بیند بہ محبتہ نشیندہ گر قصہ خود پیش گئے برخوارم + گداز  
 پستین زمین برچیند + آپ کو تواجید حاصل ہوا فرمایا واللہ سبحانہ بھی بلند ہیبت ہو جیسا کہ  
 سیر الی استدین حالتین میں سیر فی اللدین بھی حالتین میں کالمین جانتے ہیں سنا گیا  
 ہے کہ سید حسین قدسی نے شیخ بہرام سے پوچھا کہ ہم نے سنا ہے کہ تمہارے پیر شیخ  
 شرف الدین کو اس رباعی میں تواجید تھا کہا واللہ باللہ سبحانہ بہ مبتدیوں کی بات ہو

آپ منتہی تھے کیونکہ یہ بات کہی شیخ بہرام نے کہا النہایۃ فی الرجوع الی البدایۃ شاہد  
 کہ ایک بار کسی نے آپ کے آگے فالودہ لا کر رکھا آپ نے سوٹکھا پھر زمین میں بکھیر دیا یہ تک رکھا  
 رہا اور اسکے بعد کسی کو دیدیا اور قاضی زادہ کی طرف مخاطب ہوئے اور فرمایا زادہ کچھ باقی نہ رہا  
 تھا کہ یہ فالودہ رہزنی کرتا تھا ہر ایک کیلئے مشائخ وقت سے اپنی اپنی تمنا اور آرزو بیان  
 کی جب آپ کی نوبت پہونچی فرمایا میری آرزو یہ ہے کہ میرا نام نہ اس جہان میں ہے نہ اس جہان  
 ثنوی مرا می کاش جان و تن نبودے + تو می بود و ذکر من نبودے + خوشا کہین صبح و  
 شام من نباشد + تو باشی جلد نام من نباشد + چه خوش باشد اگر خود من نمانم + تو باشی جا  
 من ای جان جانم + ز غیرت غیر را باز تو خانم + چه جا غیر مل خود خویش را ہم + اگر چه اکثر کام کچے  
 خرق عادت اور کرامت پر مبتی تھے لیکن کرامت کے اظہار سے بیزار تھے شکرستگی  
 اور مینوائی ظاہر کرتے اگر کوئی کسی کام اور حاجت میں مدد چاہتا میرا سید جلال  
 دیوانہ پر حوالہ کرتے سنا ہے کہ ایک بار ایک مرد کئی مکھیاں مری ہوئی آپ کے آگے لایا اور  
 بولا کہ الشیخ یمنی و یصیت یعنی شیخ جلاتا ہوا اور مارتا ہوا فرمائیے کہ یہ مکھیاں زندہ  
 ہو جائیں فرمایا میں خود در ماتہ ہوں دوسرے کو کیا زندہ کروں؟ وہ شیخ احمد چرمپوش  
 کے پاس گیا شیخ احمد چرمپوش نے کہا یہ بھید خدا نے شیخ شرف الدین کو دیا ہو ہم نہیں کر سکتے  
 مکھیوں کو فرمایا اڑ جاؤ مکھیاں اڑ گئیں اس مرد کو کہا یمنی معائنہ کیا یہ میت بھی معائنہ  
 کروں فرمایا جاراہ میں معائنہ کر لیا جب وہ شخص پھر جاراہ میں کسی چارپایہ نے اس کو ایسا  
 مارا کہ سجان ہوا مخدوم جہان شیخ شرف الدین کو خبر ہوئی اس کے جنازہ میں حاضر ہوئے  
 جب شیخ احمد نے سنا کہ مخدوم جہان حاضر ہوئے ہیں آپ بھی اس کے جنازہ میں  
 ہوئے دونوں بزرگوں کے حضور میں دفن کیا اتفاقاً شیخ شرف الدین جہان شلاق  
 بنی کے مانند تھا شاہد کہ ایک وقت میں قاضی زادہ نے آپ سے پوچھا کہ مخدوم اسب مرد  
 خدا کی اتنی تعریف کرتے ہیں مرد جس قدر ہند میں کون کون ہیں جس قدر ہند میں

دیوانہ پانی پتی ہے قاضی ہدے کہا اتنے بزرگ ہندوین ہین پانی پتی کی تخصیص کیا ہے فرمایا  
 زاہد تھے مرد خدا کو پوجتا بزرگوں کو سنا ہے کہ ایک بار قاضی زاہد کو رنے پوچھا کہ مخدوم  
 آپ دہلی میں گئے تھے کیسا پایا فرمایا راہ دہلی جتنا تم پوچھو سب اس سے زیادہ عابدو  
 زاہد بہت بزرگان دین بہت صاحب سجادہ اور صاحب کرامت بہت لیکن جو بات کہ میں  
 ڈھونڈھتا ہوں وہی وہ دیوانہ ڈھونڈھتا ہی یعنی شرف الدین پانی پتی سنا ہی کہ ایک وقت  
 لوگوں نے حسین منصور جلّیج کا ذکر مخدوم کے سامنے کیا فرمایا افسوس لوگوں نے اونکو مار ڈالا  
 اس وقت میں سب صاحب مشرب تھے کسی نے اونکو باز نہ رکھا اگر میں ہوتا اونکی تزیج کر دیتا  
 قتل ہونے نہ دیتا والد اعلم آپ کا مطلب ترقی کروادینا ہے مقام فردیت سے مقام زوہدیت  
 میں کہ صوفیوں کی اصطلاح ہے اور منتہیوں کا منتہا ہے مقام ہی سنا ہی کہ شیخ عز کا کوئی  
 اور احمد بہاری اعتقاد اور اختلاط مخدوم جہان کے ساتھ رکھتے تھے دیوانہ صفت تھے اسرار  
 توحید میں کلمات شطح بولتے تھے شاید کہ ان لوگوں کا گذر دہلی میں ہوا جب انلوگوں کی بلند  
 باتیں دہلی والوں نے سنیں طاقت سلا غمازی بادشاہ کے ہاں کی کمرانکے قتل پر باندھی  
 بادشاہ اس وقت میں سلطان فیروز تھا انلوگوں کے واسطے محضر کیا مسکینوں کو قتل کیا  
 اتنے مشائخ طریقت تھے کسی نے اونکو دیوانگی وغیرہ کے حیلہ سے بھی خلاص نہ کروایا  
 بلکہ کسی نے ٹھنڈھی سانس بھی نہ بھری جب انلوگوں کے قتل کی خبر مخدوم جہان شیخ  
 شرف الدین منیری کو پہونچی فرمایا جس شہر میں ایسے بزرگوں کا خون گرے تعجب ہو اگر  
 وہ شہر آباد رہے غمازون نے مخدوم جہان کا یہ کلام بادشاہ کے کان میں پہونچایا  
 بادشاہ نے علما اور اکابر کو جمع کیا کہ میں نے تمہارے فتوے سے انلوگوں کو قتل  
 کیا ہے شیخ شرف الدین منیری یہ بات کیوں کہتے ہیں سب یک زبان ہو کر کہا کہ حضور  
 اونکو طلب فرمایا اس وقت یہ بات اونکی ظاہر ہو کہ کس سبب سے کہا ہے بادشاہ نے اون  
 لوگوں کے اغوا سے طلب کا فرمان جاری کیا اتنے میں سید السادات سید جلال بخاری علیہ الرحمۃ

کا خادم بادشاہ کے پاس آیا اور سید السادات کے تبرکات سلطان کو پہنچائے سلطان  
 نے کہا کیا سبب ہے کہ حضرت مخدوم نے بہت دنوں کے بعد یاد کیا ہے خادم نے کہا کہ  
 شیخ شرف الدین منیری کے مکتوبات مخدوم کے پاس پہنچے تھے مخدوم اس کے  
 مطالعہ کیلئے خلوت میں رہتے تھے کچھ دنوں کوئی شخص مخدوم کی ملاقات نہ پاتا تھا  
 اس سبب بہت دن ہو گئے بادشاہ فرمان طلبی بھیجنے سے شرمندہ ہوا پھر دوسرا  
 فرمان بھیجا کہ اگر طلب کا فرمان بہار تک پہنچا ہو تو باز رکھیں ایسے بزرگ کو  
 جگہ سے اٹھانا مصالحت نہیں ہے اور جب فرمان طلب کا شہرہ مخدوم جہان کو  
 پہنچا فرمایا یہ فرمان جناب سید جلال الدین کی طفیل میں منسوخ ہوا اسکے پیچھے ایک  
 دوسرا فرمان آتا ہے سنا ہے کہ ایکبار کسی عالم نے مخدوم جہان کے سامنے کہا کہ  
 درویش کیسا ہی بزرگ ہوا محتاج اس کی علما کے ساتھ باقی ہے فرمایا جو درویش کہ  
 عالموں کا محتاج ہے درویش نہیں ہے علما جو کتاب میں پاویں گے وہی کہیں گے درویش اگر  
 کتاب میں نہ پاویں گے لوح محفوظ سے کہیں گے اگر لوح محفوظ میں نہ پاویں گے حضرت غرت سے  
 کہیں گے سنا ہے کہ قاضی شمس الدین دمشقی کہ درویش بھی اور عالم بھی تھے ایک  
 میں مخدوم جہان کے پاس آئے آپ ستغراق میں تھے ان کے آنے سے خبر نہ رکھتے تھے جو ملاقات  
 کا معمول تھا ترک ہو گیا یعنی سلام اور تحظیم قاضی شمس الدین کے جی میں انفعال حاصل  
 ہوا پوچھا درویش کامل الحال کب ہوتا ہے فرمایا کہ جب موصوف ہو خداوند جل کے ننانوے  
 صفتوں کے ساتھ قاضی شمس الدین نے پوچھا حقیقۃً یا مجازاً فرمایا حقیقۃً قاضی تاب نلای  
 اٹھ آئے بعضے کہتے ہیں کہ پوچھا الشیخ یحییٰ ویمیت حقیقۃً ہے یا مجازاً فرمایا  
 صوفی وہ شخص ہے کہ موصوف ہوں ننانوے صفات حق سے حقیقۃً اور شیخی بالاتر اس  
 ہے دوسری مجلس میں جب قاضی سے ملاقات ہوئی عذر خواہی کی اور کہا کہ حکو باد کا غلبہ  
 ہوتا ہے اس کے کلام غیرہ میں فرق ہو جاتا ہے مجھ کو مثل اسکے کبھی کبھی تفاوت پڑ جاتا ہے میں اس میں

معذرت و چون سنا پھر کہ ایک جوگی صاحب جمال بہار میں پہونچا مخدوم جہان شیخ شرف الدین  
 کے بعض مریدوں سے ملاقات ہوئی ان لوگوں کے دل میں گذر کہ خدا تعالیٰ نے ایک کافر کو  
 ایسا حسن دیا جو اس جوگی نے کہ صفائے باطن حاصل کر چکا تھا ان لوگوں کے خطرہ کو  
 معلوم کر لیا کہ ایسی چیزیں نہیں لانا نہ چاہئے تمہارے کوئی گڑبہ جوگی پیر کو اپنی زبان  
 میں گڑبہ کہتے ہیں بھیم کاف فاری بعضے مریدان مذکور نے کہا مان ہمارے گڑبہ  
 اور مخدوم جہان کا ذکر اور آپ کا وصف اوسکے لگے بیان کیا اوسنے بطریق استفہام  
 کے کہا کہ وہ میرے پاس آئینگے اون لوگوں نے کہا کہ آپ بزرگ ہیں کسی کے مان  
 نہیں جاتے کیسا ہی بزرگ ہو آپ کے پاس آتا ہو کہا مجھ کو اوسکے پاس لے چلو یہ لوگ  
 اوسکو ساتھ اپنے مخدوم جہان کے حضور میں لینگے چون ہیں اوسکی نظر مخدوم جہان  
 پر پڑی تیجھے پانچ بھاگا لوگوں نے کہا کیوں بھاگتے ہو بولا کرتا روپ ہو گئے  
 ہیں یعنی ہتھت بصفات حق میں اوسکے سامنے جانے کی طاقت نہیں رکھتا  
 اگر جاؤں جل جاؤں لوگوں نے قصہ حال اوسکا مخدوم جہان کے آگے ظاہر کیا  
 سکرانے اور سنا دیا اوسکو کہو اب آوے دیکھنے کی طاقت لاویگا جب  
 وہ پھر آیا دیکھا کہا اب جاسکتا ہوں آیا مجلس میں دیر تک بیٹھا رہا اوسکے بعد  
 کہا مجھ کو سلام تلقین کیجئے مخدوم جہان نے اوسکو سلام تلقین کیا تین دن  
 ساتھ رکھا پھر اوسکو وداع کیا مسافر ہوا کسی نے مخدوم جہان سے پوچھا تھوڑی  
 مدت میں کیوں وداع کیا فرمایا وہ کام تمام کر چکا تھا رنگارنگ کفر اوسکو حجاب تھا  
 تھوڑی محبت میں اس رنگارنگ ازالہ ہو گیا وداع کیا سنا پھر کہ جس زمانہ میں  
 مخدوم جہان راجگیر میں تھے ایک جوگی نے سنا کہ اس جنگل میں ایک بزرگ رہتے ہیں  
 ان کو ملاقات کا اشتیاق پیدا ہو چکا جنگل میں گیا جہان مخدوم جہان کے ملاقات کی کہاست ظاہر کیونکہ  
 وہ بڑا بڑا رسد عاجز کیونکہ اس مصلح میں کامل کو کہتے ہیں فرمایا اگر وہ جنگل کو کہے کہ سونا ہو جا

فوراً وہ جنگل میں ہوا گیا اپنے اشارہ جنگل کی طرف کیا فرمایا تو اپنے حالی پر رہ میں رہتا  
 بولتا ہوں سنا ہے کہ شیخ الاسلام شیخ حسین مغر شمس بلخی نے فرمایا کہ شیخ جہان کے  
 مرید لاکھ سے زیادہ تھے ان لوگوں میں چالیس شخص واصل تھے اور ان چالیس  
 میں تین شخص مرد تھے شیخ مظفر اور ملک زادہ فضل اللہ اور مولانا نظام الدین  
 درون حصار سی اور ان تین مردوں میں آتش عشق کا شعلہ شیخ مظفر کو پہنچا اور ایک  
 دھواں اویں دو مرد نکلا اور اس حکایت کے بعض ناقل نے کہا ہے کہ تین سونفرو واصل  
 حق تھے سنا ہے کہ ایک بار محمد دوم جہان نے شیخ محمد تالا کو کہا کہ تم کلاہ کیوں نہیں  
 دیتے اور مرید کیوں نہیں کرتے شیخ محمد نے کہا محمد دوم میرا نفس گریہ کرتا ہے کہتا ہے  
 اگر تو کلاہ دے بازار کی خچیاں کون کھائے فرمایا تم اس بلا میں کہاں پڑو گے  
 نقل ہے برہان الاتقیاء فی مناقب الاولیاء سے کہ ایک ہندو کا سنی برس  
 کا آپکی مجلس میں شرف ایمان سے مشرف ہوا وقت غوش ہوا فرمایا سبحان اللہ  
 ایسے یگانہ کو کہ اکاسی برس غیر خدا کی پرستش کی تھی یگانہ اور دوست اپنی بارگاہ  
 کا کیا پوچھا گیا اگر اس محل میں مرجا گمان کس طرح کریں فرمایا پاک اور بے لوث کیا ہوگا اور  
 تحت اس آیت کے درائیکہ والذین امنوا ولم یلبثوا ایمانہم یظلموا ولعلی  
 لہم الامن وہم مہتدون یعنی جو لوگ ایمان لا اور نہ ملایا اپنے ایمان کو ظلم کے  
 ساتھ یہ لوگ وہ ہیں کہ ان کے واسطے امن ہو اور وہ لوگ راہ پا ہوئے ہیں لیکن خاتمہ کا خوف ہوگا  
 سنا ہے کہ ایک وقت میں ایک قلندر لوہا پہنے ہوئے آپکی مجلس میں آیا فرمایا اے درویش  
 لوہا کیوں نہیں اوتارتا بولا ہو کوئی کہ اوتارے اپنے سر مراقبہ میں کیا ہر ایک لوہا اوتارے  
 بدن چھڑتا تھا اور قطرہ قطرہ ہوتا تھا سنا ہے کہ ایک عورت اعلیٰ شریعہ  
 کے ساتھ آپکی پاس آئی اور کہا باہر آؤ اور میرے دعوے کا جواب کہو فوراً باہر آئے  
 حاکم کو پاس لے گئی اور آپ نے دعویٰ کیا کہ اینٹ جو خانقاہ میں خرچ ہوئی ہے میری حق ہے چھڑا

عورت کے دعویٰ کا جواب کیا ہے فرمایا حکم کیجئے کہ اپنی اینٹ لیجائے قاضی نے  
 جب یہ حالت دیکھی اوٹھا اور معذرت کی سنا ہے کہ ایام ہدایت میں آپکی ماں  
 آپکو حجرہ میں ڈالی دیتیں اور کیواڑ مضبوط بند کر دیتیں اور خود دروازہ کے  
 آگے بیٹھتیں اور جب دروازہ کھولتیں کبھی ایسا ہوتا کہ حجرہ میں نہ پاتین اور کبھی  
 آپکو پاتین اور آپکی روح پاک کو معراج ہوتا اور جب آپکی ماں رونے لگتیں اٹھتے  
 اور تسلی دیتے وہ ایک کسی دوسرے بزرگ کے حال میں بھی فقیر راقم نے دیکھا  
 کہ اوہ ہونے فرمایا کہ میری روح کو سترہ دن معراج رہا اور میرا جسم بے حس و حرکت  
 مردہ کی طرح پڑا رہا اور ایک شخص محرم راز تھے کہ وہ نگہبانی میری کرتے تھے انتہی  
 سنا ہے ایک شخص سے کہ کہا میں بارہ برس پہاڑ پر آپکے ساتھ رہا اس مدت میں بھی  
 پینے نہ دیکھا کہ ماکولات یعنی کھانے کے محتاج ہوئے ہوں وہ فقیر راقم کا گمان ہے  
 کہ وہ خود حضرت مخدوم شیخ شعیب علیہ الرحمہ ہونگے اور یہ فرمایا سنا ہے ایک شخص  
 سے یہ اپنی پردہ داری پر کہ اپنی ریاضت و مجاہدہ اور کوہ دیابان میں بنے کا اظہار  
 نکلیا آپ بھی جنگل اور دیابان میں عبادت حق میں مشغول رہے ہیں اور مجاہدات  
 اور ریاضات میں آپکی بھی شان عظیم ہو آپکے متوسلین میں سے ایک بزرگ نے آپکے  
 حالات لکھے ہیں اوس سالہ سے اس مقام میں تھوڑی بات لکھی جاتی ہے لڑکپن میں  
 آپسے کشف و کرامات صادر ہوئیں ولی مادر زاد تھے تعلیم و تربیت حضرت مخدوم جان  
 سے رکھتے تھے اور آپکے چیرے بھائی تھے نقل ہے کہ آپ جنگل مورنگ میں مشغول  
 حق تھے عالم استغراق میں کوفین سے بے خبر ہو گئے اور کچھ دنوں اسی حالت سے  
 رہے ایک چرواہا نے کہ وہاں آتا جاتا تھا جب کئی دن ایک جگہ پر ایک حالت سے  
 آپکو دیکھا شہر میں خبر دی وہاں کا راجہ آیا اور بقیہ و تکریم آپکو اوٹھو کر اپنے گھر لے آیا  
 آپکو طاقت گویائی نہ تھی راجہ کا کہ وہ جوگ میں پورا تھا آپکو دیکھ کر بولا کہ یہ ابھی اپنے

دھیان میں چڑھے ہوئے ہیں جب دھیان سے اترینگے بولینگے الغرض جب  
 اتفاق ہوا لوگوں نے جو حال پوچھا تو ضعف کے باعث ایک بات بولے اور چپ  
 ہو گئے جب دو چار روز میں طاقت آئی اور کچھ بولے تو جوگی نے سمجھا کہ یہ مرد  
 سلمان ہیں اوسکے دلیں حسد و عداوت پیدا ہوئی القصہ ایک دن وہ اپنے  
 مذہب کی تائید اور دین اسلام کی تردید کرنے لگا اپنے دلیوں سے اوسکو لا جواب  
 کیا تو ریاضت و مجاہدہ میں بحث کرنے لگا اور بولا کہ آوہم دونوں چلے کریں اور  
 چالیس دن بے آب و دانہ رہیں اپنے فرمایا کہ یہ چلے تو ہمارے مذہب کے نیچے کرتے  
 ہیں آوہم برس کا چلے کریں اور کنوئین میں بیٹھ کر اوپر سے پٹوا دین راجہ متعجب  
 ہوا اور اپنے جسطرح فرما رہا ہے نے حکم کیا اور ایک کنوئین کھدوایا اور اوسمیں  
 دو طاق بنائے گرجی مجبور ہوئے ان کی بات زبان کا پاس آرد کی شرمہاجہ  
 کے سرتاج تھے جان جا تو جا کر ناکیا تھا ایک طاق میں پورب کی طرف منہ کر کے  
 بیٹھے اور وضو کر کے ایک طاق میں قبلہ رخ ہو کر آپ بیٹھے اور اوپر سے پاٹ دیا  
 مدت معبودہ گزرنے کے بعد راجہ آیا اور کھولوا یا تو گرو کی بوسیدہ زبان  
 نظر آئیں اور آپ اللہ کی یاد میں زندہ تھے یہ عالم ملکوت کی خاصیت اور ملکیت  
 کی صفت تھی کہ بغیر آب و دانہ زندہ رہے یا حق آپکی قوت اور قوت تھی جیسا کہ  
 مولانا جلال الدین روم فرماتے ہیں مثنوی قوت جبریل از مطبخ نبود بود از دایہ  
 خلاق و دود و دہچنین این قوت ابدال حق ہم ز حق دان ز طعام و از طبق الغرض  
 راجہ وہی کے پہلوں میں برسی حفاظت سے کہ ہوانہ لگے آپکو اپنے گھر لگایا اور  
 تیمارداری کی جب طاقت آئی رخصت ہوئے اور راجہ اور اوسکے قبائل اور  
 اوس شہر کے اکثر لوگوں نے اسلام قبول کیا اپنے اوس راجہ کو اور اوسکے راج کو  
 بہت دعائیں دیں۔ اور صبح ہوئے شہر ایک جا رہتے نہیں عاشق ناکام کہیں

دن کہیں رات کہیں صبح کہیں شام کہیں انتہی آپکو صحبت اور تعلیم و تربیت حضرت  
 مخدوم جہان قدس اللہ سرہ سے ہو اور بیعت و خلافت میں اختلاف ہو بعضے کہتے ہیں  
 کہ بیعت و خلافت بھی آپا حضرت مخدوم جہان سے ہو صرف پیراہن و دستار و مقراض  
 حضرت مخدوم جہان کے تبرکات حضرت شیخ حسن بن حسین معزز شمس بلخی علیہ الرحمہ  
 کے ہاتھ سے آپکو ہو بلخی تھما یہ بزرگان شیخپورہ کا قول ہو اور بعضے کہتے ہیں  
 کہ بیعت حضرت مخدوم جہان سے اور خلافت حضرت شیخ حسن بن حسین بلخی سے  
 اور بعضے کہتے ہیں کہ بیعت و خلافت دونوں حضرت شیخ حسن بلخی سے ہو رسالہ  
 مذکورہ میں ہے کہ حضرت مخدوم جہان نے خرقہ اور عمامہ اور مقراض حضرت مولانا مظفر  
 علیہ الرحمہ کے حوالہ کیا تھا کہ یہ برادر رحم شعیب کو دیکھو اور آپ نے شیخ حسین بلخی  
 کے سپرد کیا جب مخدوم شاہ شعیب علیہ الرحمہ ویرانہ مجاہدہ سے فارغ ہو کر سند  
 ولایت پا کر شیخپورہ میں تشریف لائے شیخ حسین بلخی کا زمانہ تھا اپنے حضرت مخدوم جہان  
 کو خواب میں دیکھا کہ برادر رحم شعیب کی امانت بہت جلد اس کے پاس پہنچا دو آپ نے اپنے بیٹے  
 شیخ حسن کو وہ چیزیں دیں کہ آپ کے حضور میں پہنچا آو اور میری طرف سے عرض  
 کرنا کہ مجھے ایک عذر ہو اس لئے میں خود حاضر نہ ہو سکا ادھر سے شیخ حسن چلے  
 اور ادھر سے با شراق باطن دریافت کر کے پیادہ پا استقبال کیلئے مخدوم شاہ  
 شعیب روانہ ہوئے راہ کے درمیان موضع چڑیاں میں جہان حضرت مولانا شاہ  
 امون علیہ الرحمہ کا مزار مبارک ہے ملاقات ہوئی مصافحہ اور ملازمت  
 کر کے ایک ٹرکے درخت کے سایہ میں جواب غجدوم ٹرکے مشہور ہے بیٹھ گئے شیخ  
 حسن نے کہا کہ حضور ہی میں جاتا تھا خوب ہوا کہ حضرت کی یہیں زیارت  
 ہو گئی پھر تبرکات نکال کر پیش کئے اور حضرت مخدوم جہان کے خرقہ و عمامہ  
 کا حال اور خواب میں حضرت مخدوم جہان کا حکم کہ امانت جا کر دے اسے اوسب بیان کیا مخدوم

شاہ شعیب اوسے اور اوسکو اپنے سردار انگھون پر رکھا اور کئی بوسے دئے اور بہت عذر  
 خواہی کی کہ بندہ کی کیا طاقت اور لیاقت کہ حضرت مخدوم جہان کا خرقہ متبرکہ پہنے لیکن  
 جب حکم اور نوازش اسطرح پر ہے کیا مجال کہ عذر کرے جیسا کہ حضرت مخدوم جہان  
 نے باطن میں بندہ کو ارادت اور خلافت سے مشرف کیا ہو حضرت بھی از روئے ظاہر  
 یہ پیرا میں اور دستار بطریق خلافت و اجازت اپنی طرف سے عطا فرمایا میں شیخ حسن بہت  
 منفعل اور شرمندہ ہو کر بولے کہ حضرت بجا پیر و سنگیر مخدوم جہان علیہ الرحمہ کے  
 میں میرا کیا منہ کہ آپکو خرقہ خلافت کی نظر سے دون مخدوم شاہ شعیب نے منہ مایا  
 کہ آپ جو فرماتے ہیں کیا مجال جو کہوں ایسا نہیں ہو لیکن حضرت اس وقت میں حضرت  
 مخدوم جہان کی جگہ یہ میں اگر خلافت کی طرح چہ عنایت فرمایا تو حضرت مخدوم  
 جہان کے خرقہ معظمہ سے مشرف ہوں شیخ حسن مجبور ہوئے الا صرف فوق الادب  
 کہہ کر اپنی خلافت اور اجازت سے مشرف کیا پھر آپ بہار کی طرف پلٹ آئے اور مخدوم شاہ  
 شعیب شیخپورہ کی طرف اور فقیر راقم نے بزرگان منیر سے سنا ہو کہ کالمین کی نظر تقدیر  
 پر ہوتی ہو کہ کسکی قسمت کہاں ہو شیخ حسین نے اپنی بیٹے شیخ حسن کو تبرکات لیکر بھیجا  
 اور اپنی غیر حاضری کی معذرت کہلا بھیجی اور یہ بھی کہا کہ جو حضرت فرمایا اوسکو  
 بجالانا خلاف اطاعت نہ کرنا اور اثنائے راہ میں ملاقات ہوئی مخدوم شیخ شعیب بھی  
 کالمین سے ملے تھے فرمایا میری بیعت لیجئے مخدوم شیخ حسن بہت شرمکا اور کہا کہ آپ  
 حضرت مخدوم جہان کے بھائی اور انکی جگہ پر ہیں میرے بزرگوں کے بزرگ ہیں آپ نے  
 فرمایا تو میرا ادب چاہئے اور خلاف فرمان نچاہئے اور آپ کے والد نے بھی یہی فرمایا ہے  
 الغرض رد و کہ کے بعد بیعت ہوئی واللہ اعلم بالصواب آپکا انتقال ربیع الاخر کی  
 بارہویں وقت عصر شد آٹھ سو بھری میں ہے رباعی تاریخ از بزم جہان چچ  
 رفت در خلوت غیب ۲ مخدوم زمان شیخ زمان شاہ شعیب ۲ تاریخ بتعجب گفتہ

کہ برفت بدور ملک جنان شاہ شعیب بے عیب۔ ملک جنان کے عدد میں شاہ شعیب کے  
 عدد ملائے آٹھ سو بیاسی ہوئے اوسمیں سے عیب کے عدد کہ بیاسی میں نکال دالے  
 تاریخ ہو گئی اور ایک روایت سے آٹھ سو دو و پچہری میں آج انتقال ہے مخدوم شاہ  
 امون مرید و خلیفہ حضرت مخدوم جہان قدس اللہ سرہما کا ذکر خیر پہلے جو آگیا ہے تو  
 اوکی بھی تاریخ وفات لکھ دی در شرف مادہ تاریخ آپ کے پوتے شیخ مبارک کا نکالا ہوا مفوظ  
 مبارک میں ہے قطعہ مخدوم شاہ امون از بہر نذر جانان، رخشندہ گوہر جان چون  
 از صدف بر آورد و ز دغوطہ نامبار کہ در بحر فکر سالش، تاریخ انتقالش در شرف  
 بر آورد۔ انتہی اور بھی سنا ہے کہ ایک شخص نے پانچ ٹکے سونیکے آپ کے پاس  
 بھیجے چار ٹکے بندگان خدا پر تقسیم کئے ایک ٹکا اوس سے صحن کی طرف پھینک دیا فرمایا  
 یہ زاید کا حصہ ہر آنکہ سے غائب ہو گیا جب قاضی آئے فرمایا زاید اپنا حصہ ادھٹھا  
 لو قاضی نے ٹکا صحن میں پایا ادھٹھا لیا فٹ ٹکا اشرفی اور روپے کو کہتے ہیں تنکڑ  
 اشرفی اور تنکڑ نقرہ روپہ چنانچہ بعضی جگہ میں اب بھی بولتے ہیں نقل ہے برہان الانقیاء  
 سے سنا ہے کہ جب آپ کے مکتوبات شیخ نصیر الدین ادوی کے پاس پہنچے شروع  
 مطالعہ میں کیا ایک دن حالت استغراق میں تھے فرمایا سبحان اللہ شرف الدین منیری  
 کفر صد سالہ ہمارا ہتیلی پر کر کے دکھلا دیا سنا ہے کہ سید جلال بخاری سے  
 لوگوں نے پوچھا کہ آخر عمر میں کس کام میں آپ مشغول ہیں فرمایا مکتوبات شیخ شرف الدین  
 احمد یحییٰ منیری کے دیکھنے میں پھر پوچھا شیخ شرف الدین منیری کے مکتوبات کیسے  
 ہیں فرمایا بعضے محل اتک سمجھ میں نہیں آیا سنا ہے کہ ایک دن ڈولہ سوار جاتے  
 تھے ایک شخص آیا اور بولا کہ اپنے ایسے کے کندھے پر سوار ہونا کہاں ہے فرمایا  
 مردہ کو کون ڈھوتے ہیں پھر اوسنے کہا مردہ کو مسلمان ڈھوتے ہیں نہ گاندہ  
 فرمایا نفس کا فر کو کا فر ڈھوتے ہیں سنا ہے کہ جب سید جلال بخاری شہر ملی

میں آئے تیغ بہار کی طرف کرتے اور سینہ ملتے اور فرماتے کہ عشق کی بو بہار کی طرف سے  
 آئی ہے سنا ہے کہ روزہ نفل کی حالت میں وقت افطار کے قریب اگر آپ کے حضور میں  
 کوئی کھانی کی چیز لائے اور کھانی کی درخواست کرتا تھا فوراً کھا لیتے تھے اور فرما  
 تھے روزہ نفل قضا کر سکتے ہیں لیکن شکستگی دلی قضا نہیں ہے سنا ہے شیخ  
 مظفر سے کہ فرمایا ایک دن میں نے آپ سے پوچھا کیا حکمت ہے کہ انکے درویش کا فرون کو  
 اسلام عرض کرتے تھے اور وہی وقت خدا تک پہنچاتے تھے اور اس زمانہ کے درویش  
 مرید دیکھو مجاہد فرماتے ہیں فرمایا کا فر جو ان کے زمانہ میں ایمان لاتے تھے استعداد  
 کامل رکھتے تھے لیکن اس زمانہ کے مرید چند ان استعداد نہیں رکھتے بضرورت پیر و نیکو  
 مجاہد فرماتے ہیں سنا ہے کہ ایک شخص آگے گیا امامت کی نماز کے بعد لوگوں نے  
 آپ کو یہ بات پہنچائی کہ یہ مرد شراب خوار ہے فرمایا ہر وقت نہیں پیتا ہر لوگوں نے کہا ہر وقت  
 پیتا ہے فرمایا ماہ رمضان میں نہیں پیتا ہے سبحان اللہ کیا پردہ پوشی اور کیا  
 شان ستاری ہے اور کیا خوب جسٹن ظن ہو دوسرے پر آپ کا قول ہے کہ اگر کسی مسلمان میں  
 کفر کی نشانوئے دلیل اور ایک ایمان کی دلیل پاؤ تو اس ایک دلیل کو ترجیح دے  
 یہ دوسرے حق میں ہے اور اگر اپنے میں نشانوئے دلیل ایمان کی پاؤ اور ایک دلیل  
 کفر کی تو اس ایک دلیل کو ترجیح دے اور ترسان اور لرزان ہے اور اس کے ازالہ کی فکر  
 کرے انتہی سنا ہے زین بدر عربی سے کہ کہا میں ایام شباب میں شراب پی کر  
 مان کے پاس گیا اور کچھ نقد اونے مانگا بولیں اے فرزند اگر تم نے کچھ دیا تو مانگو شرمندہ  
 ہوا وہاں سے باہر آیا آپ کا قصد کیا سرخانقاہ میں لایا آپ کو قبلہ رخ بر سر مصلیٰ مسجد دیکھا  
 رخ میری طرف کیا اور فرمایا قریب آؤ قریب کیا جاننا زکا کوٹہ اوٹھایا اور سندھ مایا  
 دو مٹھی سے زیادہ اوٹھائیو میں نے نگاہ کی جاننا زکا کے نیچے مالون کا دریا دیکھا ماتمہ بڑھا  
 اور دو مٹھی اوٹھالیا اور باہر آیا اور مان کے اُن آیا جو نہیں مان کی نظر مجھ پر پڑی

ڈانٹا اور بولیں اے فرزند ایسے بادشاہ سے تم نے دشمن خدا کی درخواست کی وہاں سے  
 باہر آیا اوس سب کو چھٹی کیا اور اپنا منہ کالا کیا اور آپ کے پاس پھر آیا پھر کے  
 توبہ کی فرمایا اچھا کیا جو کچھ باقی تھا اوسکو بھی لیا سنا ہے کہ ایک دن آپ کو ایک  
 حالت پیدا ہوئی کہ وہ راجگیر کا قصد کیا ایک شخص نے خبر پائی آپ کے پیچھے جاتا تھا  
 جنگل کے قریب پہونچا دوشیرون نے استقبال کیا جب آپ کے پاس پہونچے سر قدم  
 پر جھکایا آپ شیرون پر ملتفت ہوئے پہاڑ پر چڑھ گئے وہ شخص کہ آپ کے پیچھے جاتا تھا  
 شیرون کے خوف سے آگے بڑھ نہ سکا تھوڑی دیر کے بعد روانہ ہوا جب اوس شیرون  
 کے قریب پہونچا کہا قسم ہے حرمت شیخ شرف الدین کی جو اس راہ میں گئے ہیں راہ  
 دوشیرون الگ ہو گئے وہ شخص پیچھے جاتا تھا یہاں تک کہ پہاڑ پر چڑھ آیا مخدوم جہان نے  
 اپنے پیچھے نظر کی اوس شخص کو دیکھا فرمایا ان کتوں سے تم کیونکر گذرے اوس نے  
 کہا میں نے مخدوم کی سوگند دی تو چلے گئے اور مجھ کو رستہ دیا فرمایا میں کون ہوں  
 کہ میری سوگند سے چلے جائیں لاشی کے خون سے جو تمہارے ہاتھ میں ہے بھاگے  
 ہو گئے اوس کے بعد فرمایا اے درویش ہم کو ایک دوست کی زیارت مطلوب ہے تم  
 یہاں رہو جب تک میں پھر آؤں اوسکو ایک چھپر بٹھلایا اور آتہ الکرسی بڑھی اور اوپر  
 دم کیا اور عالم طیر سے ہوا میں ہوئے یعنی اوپر کو اوڑے جب تین تہائی رات گزری  
 عالم طیر سے اوترے صبح ہوئی فجر کی سنت ادا کی اور ایک گروہ مردان غیب آئے  
 آپ آگے گئے امامت کی جب نماز صبح ادا کی ہر ایک نے ہاتھ چوما اور چلے گئے سنا ہے  
 کہ ایک سمیاع مکہ مبارک سے آیا ایک شبیح لایا کہا میں نے شب جمعہ کو مکہ مبارک میں یہ شبیح  
 پائی حاضرین سے پوچھا کہ یہ کس کی ملک ہے بولے کہ یہ شبیح شیخ شرف الدین مینری کی ہے  
 کہ بہار میں رہتے ہیں ہر شب جمعہ میں یہاں حاضر ہوتے ہیں میں نے اس شبیح کو اٹھالیا  
 تو تمہارے پاس پہونچا دوشیرون سنا ہے کہ ایک بار ماہ رمضان میں کسی گانوں میں عشا

اور تراویح ادا کر نیکو حاضر ہوئے تھے رات کو وہیں رہے اوس دیر کا مالک اپنے ساتھ  
 لیکھا تو افطار کرا دی اوسکی محافظت خاطر کیلئے ساتھ گئے کھانا پیش کیا اپنے اوسکے  
 ساتھ موافقت فرمائی اوسکے نفرون نے دیکھا بولے ہمارا آقا کو شرم نہیں آتی کہ ایسے  
 ناکس کے ساتھ کھانا کھانا ہو فرمایا اوس رات میرا وقت خوش ہوا ترجمہ مناقب  
 الاصفیا تمام ہوا یہاں سے آپکے مناقب اور کتابوں سے ترجمہ کرتا ہوں مگر جو  
 حال مکر رہا وہ بطور تلخیص لکھا جاتا ہے حضرت مخدوم جہان اور نیز حضرت شیخ حسین مغز  
 بلخی کے ملفوظات میں ہے کہ یاران شیخ نظام الدین نے حضرت مخدوم جہان کے حضور میں  
 عرض کیا کہ حضرت شیخ نظام الدین کے ملفوظات میں آیا ہے کہ پیغمبر علیہ السلام اپنی انگوٹھی کو  
 کہ انگشت مبارک میں تھی پہرا رہے تھے تو اوس مشغولی میں خدا تعالیٰ سے غافل ہو گئے  
 فرمان حق پہونچا **اَفَحَسِبْتُمْ اَنْتُمْ اَخْلَقْتُمْكُمْ** عبثا الام حضرت مخدوم جہان نے فرمایا  
 کہ ایسے بزرگوار سے اس طرح نہ ہو گا کاتب کی غلطی ہوگی پیغمبروں سے غفلت جائز نہیں ہے  
 لوگ پلک جھپکنے بھر خدا تعالیٰ سے غافل نہیں ہوتے وہ لوگ اوس ملفوظ کو لے آئے  
 حضرت شیخ نے فرمایا سہو کاتب ہے اسکو درست کر ڈالو اودن لوگوں نے کہا میری طاقت  
 نہیں آپ ہی اپنے ہاتھ سے درست کیجئے حضرت شیخ نے اپنے ہاتھ سے اوسکو حاکم  
 فرمایا اور درست کیا گنج لای مخفی ملفوظ شیخ حسین مغز بلخی میں ہے کہ مولانا نظام  
 مولیٰ بہار میں تھے خدمت شیخ نظام الدین نے اونکو خلافت دی تھی حکم بجالائی  
 نظر سے ایک شخص کو طاقیہ دی دوسرے کو ندی کہتے تھے میں کس لایق ہوں کہ سجادہ  
 پر بیٹھوں اور مرید کر دن یہ اور لوگوں کا کام ہے اور یہ نظام مولیٰ حضرت شیخ کے  
 یار تھے آپکی تلماش میں نکلتے اور پہاڑوں اور جن مقاموں میں کہ حضرت شیخ مشغول  
 رہتے تھے آپکو ڈنڈہ نکالتے اور بعضے یاران شیخ نظام الدین بھی اوسوقت میں بہار میں  
 تھے مولانا نظام مولیٰ کے ساتھ ہو جاتے آخر کار ان لوگوں نے حضرت شیخ سے

سجادہ پر بیٹھنے کیلئے التماس کیا اور سکے انجام کے بعد یعنی جب آپ سجادہ پر بیٹھے  
اور لوگ مرید ہونے لگے اور تعظیم اور قدیموسی کرنے لگے حضرت شیخ روسے مبارک  
یاران شیخ نظام الدین اور نظام مولیٰ کی طرف لائے اور فرمایا اے یار و تمھاری  
محالست مجھ کو اس حد پر لائی کہ اس بت خانہ میں بیٹھ لایا اور جب تک یاے مبارک  
میں قوت تھی ایک دو مہینے باہر رہتے تھے جب قوت زہی گھر میں رہنے لگے شیخ حمید الدین  
حضرت شیخ سے محبت رکھتے تھے خلوتوں میں ساتھ رہتے ایک رات کو آئے  
شب ماہ تھی حضرت شیخ باہر آئے صحن میں سایہ دیوار میں بیٹھے شیخ حمید الدین بھی ایک  
ساعت بیٹھے رہے بولے اگر یہ چپو تو کچھ بڑھے صحن مصفا نظر آئے حضرت شیخ اوٹھ  
کھڑے ہوئے فرمایا میں جانا اس ادھی رات کو امور دینی میں کچھ مشکل پیش آئی ہے  
اور مشکلات کے حل کیلئے آئے ہیں کہتے ہیں چپو ترہ بڑھاؤ یہ نہیں کہتے کہ اس بخاؤ  
کو اینٹ اینٹ کر ڈالو اور دیران کرو مولنس القلوب موقوفہ شیخ احمد بن حسن  
بن حسین معز بلخی میں ہے کہ جناب سید کبیر حضرت امیر سید جلال الدین بخاری کے  
نواسے حاضر تھے حضرت خواندگار عظیم الشان یعنی شیخ احمد بن حسن بلخی نے فرمایا کہ حضرت  
مخدوم جہان نے ایک جوڑا کفش حضرت امیر سید جلال الدین بخاری کو بھیجا اور انہوں  
نے دستار مخدوم جہان کو پاس بھیجی اور ان کے مریدوں نے پوچھا تو فرمایا کہ انہوں نے  
کفش بھیجی اس مطلب سے کہ ہم آپ کے خاک پاہن پہنے دیکھا کہ انہوں نے اس طرح نوارش کی  
اور تواضع اور انکسار کیا پہنے پکڑی بھیجی اس مطلب سے کہ آپ ہمارے سرتاج ہیں جناب  
سید کبیر مذکور نے عرض کیا کہ ان دونوں کے درمیان دل سے دلیں کچھ بات تھی طائر  
کی زبان طائر ہی جانیں بیٹ درکار ہو صحبت سلیمان چاہے جو کوئی زبان مرغان  
پھر فرمایا ایک دن حضرت مخدوم جہان دونوں ہاتھوں کو پشت مبارک پر باندھے ہو  
صحن خانہ میں ٹہلتے تھے اور نہایت متعلق تھے یہاں تک کہ چہرہ مبارک متغیر ہو گیا تھا

ایک ساعت کے بعد پانی مانگا اور وضو کیا اور دو گانہ ادا کی اور فرمایا الحمد للہ ایک قطب  
 خاندان حضرت رسالت سے آئے اور شرف الدین نے اونکے طفیل سے رہائی پائی وہ  
 اوس وقت کے قطب نے انتقال کیا تھا اور حضرت مخدوم جہان علیہ الرحمہ کو تشویش تھی  
 کہ قطبیت مجھ کو نہ ہو جا سودہ قطبیت حضرت سید جلال بخاری کو ہوئی مخدوم جہانیاں  
 جہان کشت آپ ہی ہیں انتہی ایضاً ایک جوگی نے ایک جوزا کسیر سے بھرا ہوا آپ کے حضور  
 میں پیش کیا جب وہ پھر گیا اپنے ایک حجام کو کہ سامنے کھڑا تھا فرمایا کہ اس کو لیجا  
 فلان کنوئین میں ڈال دے اوس حجام نے اوس کو لیجا کر بے تامل کنوئین میں ڈال دیا  
 آپ کے انتقال کے بعد جب کچھ مدت گزر گئی حجام مذکور کے جی میں آیا کیا کیا مینے  
 کہ ویسی کیمیا کو ضائع کیا اگر رکھ لیتا کہ میرے فرزندوں کو قیامت تک کافی ہوتا  
 یہ آپ کے مین و برکت اور سایہ ولایت کا اثر تھا کہ اوس وقت اوسکے ولیمین طمع کا خطرہ نہ آیا  
 تھا ایضاً حضرت خواندگار عظیم اللہ نے فرمایا سبحان اللہ ہے حوصلہ حضرت مخدوم  
 جہان قدس سرہ الغریزہ حال و مقام جو حضرت کو تھا معلوم ہے لیکن کسی وقت سرخون  
 ظاہر کیا نہ ہے قوت و زہد ہے مقام تمکین کہ حضرت کو حاصل ہوا تھا اور وہ جو ایک بار  
 گرمی وقت میں ایک بات فرمائی تھی اوسکے واسطے کس قدر عذر کیا ہو وہ واقعہ ایسا  
 تھا کہ ایک دن حضرت مخدوم کو حال تھا جب ایسا وقت ہوتا دروازہ بند رکھتے تھے  
 وہاں کوئی نہ جاتا تھا ناگاہ اوس وقت قاضی شمس الدین دمشقی آئے شیخ چولہائی  
 دروازہ پر تھے اونکو منع کر کے قاضی صبا اندر گئے شاید کہ حضرت مخدوم نے  
 اونکی تعظیم حسب طرح پر کہ عادت تھی نکلی قاضی صاحب نے سوال کیا شیخی کیا ہے حضرت  
 مخدوم نے فرمایا صوفی وہ ہے کہ ننانوے صفات باری عزاسمہ سے موصوف ہو  
 شیخی بالآخر اوس سے ہے قاضی صاحب فوراً پھر آئے جب آپ پر ہوش میں آئے فرمایا  
 چولہائی یہاں کوئی آیا تھا چولہائی نے عرض کیا قاضی شمس الدین آئے تھے

فرمایا پھر میرے سے کوئی بات نکلی تھی عرض کیا آپ نے یہ بات فرمائی کہ صوفی وہ ہے  
 الی آخرہ اوس وقت اپنے ڈول طلب کیا سوار ہو کر قاضی صاحب کے پاس گئے اور  
 فرمایا اس ایام میں مجھ کو غلبہ پیری سے کبھی کبھی بطریق باد کے زحمت ہو جاتی ہے  
 اوس وقت میں نہیں جانتا کہ میری زبان سے کیا نکلتا ہو اگر آپ کے حضور میں سطر علی  
 بایتین کچھ بول گیا ہوں تو معاف کیجئے میں اوس سے استغفار کرتا ہوں اور سرتو سے  
 ایمان لاتا ہوں اشہد ان لا الہ الا اللہ وحدہ لا شریک لہ واشہد  
 ان محمدًا عبدہ ورسولہ معذرت کی اور پلٹ آئے وہ یہ قصہ مناقب الاصفیا  
 لکھا جا چکا ہو چونکہ اس میں تصریح تھی اس واسطے پھر لکھا گیا اور شیخ چولہائی رحمہ اللہ علیہ  
 کے مسلمان ہونے کا قصہ یہ ہے کہ جس زمانہ میں آپ جنگل بہیا میں تھے ایک دن چولہائی  
 کہ گاؤں میں تھے یعنی گولے گاؤں میں چارے تھے آپ نے فرمایا کہ اس گاؤں سے تھوڑا  
 دودھ بکھو دو وہ دو چولہائی نے کہا یہ گو سال ہو ابھی اسے بچہ نہیں دیا ہے آپ نے  
 فرمایا دو ہو تو چولہائی نے کہا ابھی نہ سے جفت بھی نہیں ہوئی ہو پھر آپ نے فرمایا  
 وہ کر دو دیکھو بہت اصرار سے چولہائی غصہ میں آکر دوہنے لگے تو اتنا دودھ ہوا  
 کہ برتن بھر گیا پھر تو بے دام و درم غلام ہو گئے کہنے لگے کہ اب ہم یہ قدم کہاں چھوڑ  
 گاؤں کو وہیں چھوڑا اور گھر بار سب کو ترک کر کے ذاکر و شاغل ہوئے اور کامل  
 حاصل ہوئے فقیر راقم کہتا ہے کہ ہملو کون نے وہ گاؤں دیکھی تھیں ہر نوں کی طرح  
 جنگل بہیا میں چھٹی ہوئی رہتی تھیں اور آدمیوں کو دیکھ کر بھاگتی تھیں اور کی طرح  
 سے منارہی تھی کوئی شخص اونکو صید و قید نہ کر سکتا تھا زمانہ خلفشار میں جنگل  
 کٹوا دیا گیا اب نظر نہیں آتین ایضاً آپ ترک راغبیر کے ارادہ سے سلطان فیروز  
 کے مان چلے آئے راہ میں قاضی اشرف الدین سے ملاقات ہوئی پوچھا کہاں جا رہے ہیں  
 فرمایا ایک غرض کیلئے جاتا ہوں قاضی صاحب نے کہا کہ کس غرض کیلئے منہ فرمایا

دہلی میں آیا جو کہ راجگیر کو ترک کر دن اسلئے دہلی جاتا ہوں بادشاہ کے پاس کہ سند و نک  
 واپس کر دوں قاضی اشرف الدین نے کہا اگر آپ راجگیر کو ترک کر دیں تو ہمارے  
 زمانہ کے جنید ہیں اپنے فرمایا کہ اگر کوئی ایک دیہ کے ترک کرنے سے جنید زمانہ ہو جا  
 تو پھر کیا چاہئے الغرض جب سلطان کے نزدیک پہنچے بعض ہمنشینوں نے بادشا  
 سے کہا زبے حوص شیخ کہ راجگیر کے سے پرگنہ پر استقامت اور صبر نہیں کرتے کہ  
 پھر بارگاہ میں آئے ہیں سلطان فیروز نے کہا اگر شیخ اس بار تمام اقطاع ہمارا لے گئے  
 دو ٹکڑے سب شرمندہ ہو چکے ہیں آپ بادشاہ کے دروازہ پر پہنچے بادشاہ نے  
 استقبال کیا اور تعظیم و تکریم تمام اندر لے گیا عرض کیا کہ حضرت مخدوم نے کیونکر قدم  
 سعادت بندہ کے سر پر نزل فرمایا ہے اپنے فرمایا ایک غرض کیلئے آیا ہوں اگر عہد  
 کیجئے کہ میری بات رکھ لیجیگا اور قبول کیجئے گا تو عرض کر دوں سلطان نے عہد کیا کہ  
 جو کچھ فرمایا گا جی سے اطاعت کروں گا اوسکے بعد اپنے سند و نکو آستین مبارک سے  
 نکالا اور بادشاہ کے ہاتھ میں دیا فرمایا کہ خدا کی واسطے پھیر لیجئے کہ یہ میرا کام نہیں آتا  
 سلطان اور اوسکے ہمنشین سب حیران ہو گئے اور اس سبب کہ پہلے ہی عہد واثق ہو چکا  
 تھا کچھ کہہ نہ سکا پھر التماس کیا کہ حضرت مخدوم نے جب ایسا کیا تو کچھ خرچ نقد مجھے  
 قبول فرمائیے پھر بادشاہ نے روپے پیش کئے اپنے بادشاہ کے حضور میں قبول  
 کیا جب بادشاہ کے دروازہ سے آگے بڑھے سب فقیر و نکو دیا اور روانہ ہوئے  
 ایضاً آپ پڑھنے کو مخدوم علامہ اشرف الدین نوامہ بخاری رحمہ اللہ علیہ کے ساتھ  
 گئے اور علوم دینیہ کل حاصل کیا مولانا نے فرمایا میرے پاس کتنے علم نادر اور بھی  
 ہیں وہ بھی حاصل کر لو جیسا کہ حکم کیمیا و سمیا و میمیا اور علم تسخیر و غیرہ اپنے فرمایا اپنے  
 علم فقہ اور اصول و غیرہ جو حاصل کیا اسکے سبب اپنے اوپر ندامت کہ رہا ہوں کہ ان  
 اتنا وقت اس میں صرف کیا اور اپنے پروردگار کی عبادت نکلی اب مجھ کو اور علم و نکل جیت

نہیں جب مخدوم مولانا شرف الدین علیہ الرحمہ نے یہ باتیں سنیں اور یہ بہت دیکھی سنا بہا  
 آپ کے گرد بچھے اور بولے ایسی بہت کے قربان ایضاً حضرت مخدوم شیخ مظفر مرحوم  
 نے آپ سے پوچھا کہ ایام شروع مجاہدہ میں کسی وقت ذوق بھی تھا فرمایا کہ جس وقت میں  
 کوہ راجگیر میں تھا مختص ہوا یعنی حالت اضطراب میں کسی مباح چیز کی تلاش میں  
 دامن کوہ میں ایک مرد کو دیکھا کہ کھانا کھا رہا ہو اور اس کے ملازم دو ہرا موچھل ہلا رہے  
 ہیں میں اس کے نزدیک گیا اور کہا التوفیق شیء عزیز یعنی توفیق عمدہ چیز ہے  
 اس مرد نے کہا آؤ کھانا کھاؤ میں گیا اور بقدر حاجت لقمہ اٹھاتا تھا اس کے لوگوں نے  
 جب اس طرح پر دیکھا آئے اور خواجہ کو جھڑکا کہ اے خواجہ تمکو شرم نہیں کہ ایسے شخص کے  
 ساتھ کھانا کھا رہے ہو مجھ کو اس بات نے مزا دیا اور پہاڑ پر چڑھ گیا تین دن تک  
 اس خوشی میں پہاڑ پر تواجد میں رہا ایضاً ایک دن مخدوم مولانا نظام الدین  
 رحمہ اللہ علیہ منبر پر تذکیر بیان کر رہے تھے ناگاہ یہ دو میتیں پڑھیں ۵۷  
 قوم بچھ رفتہ کجا ئید کجا ئید ۶ معشوق ہمیں جاست بیا ئید بیا ئید ۷ آنا نگہ طلبگار  
 خلید خدائید ۸ حاجت بطلب نیست شائید شمائید ۹ آپکا وقت خوش ہوا اتنا مبارک  
 ستون پر مارا کہ سر مبارک مجروح ہوا جب دوسرے دن مولانا نظام الدین مرحوم حسب معمول  
 قدیم یا نبوسی کیلئے آئے اپنے فرمایا مولانا اپنے اپنی طرف سے تصور نکلیا تھا لیکن او بار جو  
 ہلکے ہو وہ کب چھوڑتا ہو ایضاً حضرت خواندگار عظمہ اللہ نے فرمایا کہ ایک بزرگ نے  
 اپنی کتابوں میں لکھا ہے کہ جب تک کسی میں طوبت بشریت باقی ہو وصول بحق نہیں ہے  
 استاد علامہ نے عرض کیا کہ لفظ طوبت آیا ہو فرمایا مان اور ٹھیک ہے ظاہر ہے کہ جب  
 کوئی ترک طعام و آب کرتا ہو اسکا معدہ صاف ہوتا ہو اور طوبت زائل ہوتی ہے  
 اس بارگاہ کے لائق ہوتا ہو کہتے ہیں ایک بزرگ تھے کہ چالیس دن کے بعد افطار کرتے  
 تھے اور حضرت عبداللہ خفیف شیرازی ہمیشہ سات دانہ موزینقی سے افطار فرماتے تھے

ایک خادم نے دودانہ منہی زیادہ دیدئے تھے آپکورات بھر عبادت میں حلاوت نہ ملی  
صبح کو اوسکو اپنے اپنی خدمت سے علیحدہ کر دیا پھر حضرت خواندگار نے فرمایا ایک دن  
حجام حضرت مخدوم جہان قدس اللہ سرہ العزیز کا سر مونڈتا تھا کہیں سر مبارک استرہ  
سے بھرجو گیا تھوڑا سا آب رقیق نکلا تھا حجام نے کپڑے میں اوٹھالیا فرمایا خون ہے  
یا کیا ہو حجام نے کہا تھوڑا پتلا سا پانی نظر آیا ہو فرمایا سبحان اللہ شرف الدین کے بدن  
میں ہنوز تری باقی ہو اوسکے بعد حضرت خواندگار عظمہ اللہ نے فرمایا کہ آپکو چالیس  
برس تک پیشاب و پاخانہ نہ پایہ بات اسی سے ہو کہ رطوبت بشریت آپ سے زائل ہو گئی  
تھی قطعہ زندہ بحق و جلوہ حق است غذا لیش ۴ روح ست سراپا تن زار شرف الدین  
از قیمت کونین فزون یافت شہ عشق ۴ چون زد بکج نقد عیار شرف الدین حضرت  
مخدوم شیخ حسین قدس اللہ سرہ سے مینے سنا ہو کہ حضرت مخدوم شیخ مظفر مرحوم  
فرماتے تھے کہ ایک دن مینے آپسے پوچھا کہ آپنے چالیس برس کچھ کھایا نہیں ہے  
آپنے فرمایا کہ ایسا نہ کہو کہ کچھ کھایا نہیں ہے بلکہ اس مدت میں مینے غلہ نہیں کھایا  
لیکن کبھی کسی درخت کا میوہ اور پتی اور گھاس کھا لیتا تھا اوسکے بعد نہ مایا  
حضرت خواندگار عظمہ اللہ نے جب کئی برس گزر گئے کہ غلہ کی بو آپکے دماغ میں پہونچی  
بیا با فون میں ہتے تھے خداوند تعالیٰ مادہ ہر نوٹ کو بھیجتا تھا تو جہان حضرت حضرت  
مخدوم جہان کے قریب کسی پنجر میں کچھ گڑھا رہتا وہاں دودھ اوتارتی تھیں  
یعنی ہر اپنے پستیا نوٹ کو اوس گڑھے پر جھکا دیتیں اور دودھ ٹپک پڑتا گیا آستانہ  
نے عرض کیا کہ حضرت مخدوم جہان اوس دودھ سے کھاتے تھے فرمایا کہ ہاں اوسکے  
بعد فرمایا کہ جب حضرت مخدوم جہان سجادہ پر بیٹھے ایک دن حضرت مخدوم کے کوئی  
قربانی آئے تھے اور آپکی والدہ اونکے لئے روٹی اور مرغ پکاتی تھیں حضرت مخدوم  
جہان نے دھوان دیکھا فرمایا جو لہائی مامون کا معینہ تھے پہونچا یا حضرت مخدوم

والدہ کو مامون کہتے تھے بضم میم وواو مجہول شیخ چوہاٹی نے عرض کیا لاچکا ہوں اپنے  
فرمایا پھر یہ دھوان کیسا ہر شیخ چوہاٹی نے کیفیت حال عرض کی اپنے والدہ کے  
پاس جا کر التماس کیا کہ بیٹے اپنا منہ کالا کر کے آپسے شرط کی تھی پھر آپ ایسا کرنے لگیں  
جب حضرت بی بی قدس اللہ سرہا نے یہ بات سنی مرغ کچا پکا اور روٹیاں اور آٹا  
ویسا ہی ادن قرابتی کے حوالہ کیا اور فرمایا کہ لیجاؤ کہیں پکو کر کھا لینا و اولیا  
مستورین کی راہ میں بہت سلامت اور آسانی ہو اور وہ ننگ و ناموس کے مکلف  
ہیں اور اولیا مشہورین کی راہ بہت دشوار ہے علی الخصوص جو مقتدا سے دین  
اور حجت اسلام میں ان کے افعال و اقوال کی سند لیجاتی ہے ناموس شریعت  
و طریقت ادن سے تعلق رکھتا ہو سو آپ مشاہیر اولیا سے تھے آپ کے گھر میں دنکو  
کچھ پکنا تھا اور آپ کی والدہ ماجدہ ضعیفہ تھیں ان کے لئے بازار سے کچھ مقرر تھا  
کہ شیخ چوہاٹی لے آتے تھے دھوان دیکھ کر آپ کو غیرت آئی کہ فقیر کے گھر سے دن کو  
دھوان اوشے ایضاً ایک دن قاضی زاہد علیہ الرحمہ نے آپسے پوچھا کہ حضرت نے  
اتنی ریاضتیں کیں اور خلوت میں اختیار کیں کیا کیا حاصل تھا فرمایا جس زمانہ  
میں جنگ بہیمان تھا ایک رات مجھ کو غسل کی حاجت ہوئی صبح کو پانی کے کنارہ  
گیا کہ غسل کروں ہوا اور سردی سخت تھی دلمین آیا کہ رخصت شرع ہو تم کروں نماز  
پڑھوں پھر بیٹے کہا کہ یہ خیال شیطانی ہے اور نفس کا مکر ہے کہ شرع میں پناہ ڈھونڈ  
ہے جب تک کپڑا اتاروں کہ میں نفس دوسرا دوسوہ نہ ڈالے اور راہ عزیمت سے  
بارہ کے خرقہ سمیت پانی میں کودا جب باہر نکلا بیہوش ہو گیا نماز صبح قضا ہوئی اس  
واقعہ میں یہی حاصل ہوا ایضاً حضرت مخدوم شیخ حسین فرماتے تھے کہ ایک دن  
قاضی زاہد نے حضرت مخدوم جہان سے یہی بات پوچھی آپ نے فرمایا ایک دو بار مجھ کو  
ذوق حاصل ہوا تھا ایک تو وہی کہ کپڑا پہنے ہوئے پانی میں کودا دوسرے

ایک دن میں بیابان میں پھر رہا تھا ایک مقام میں ایک چرواہا گاؤں کو چار رہا تھا  
 اور کئی گوسالے اوس میں تھے اور اسکے قریب کئی گھر آباد تھے اون گوسالوں میں  
 سے ایک گوسالہ اچھا معلوم ہوا میں اوسکو دیکھ رہا تھا اور چرواہا ایک درخت  
 کے سایہ میں سو یا ہوا تھا اوسوقت کئی عورتیں ہندو اوس بستی سے گوبر چنے  
 کو آئیں اوس میں ایک ڈائن تھی گوسالہ کو چوٹ پہونچائی اور چلی گئی اوسوقت  
 گوسالہ زمین پر گرا اور لوٹنے لگا چرواہا جو جاگا عورتیں چلی گئی تھیں اور میں کھڑا  
 تھا مجھکو پکڑا کہ میرے گوسالہ کو تو نے مارا ہے ایک لاکھی زور سے مجھکو ماری  
 اور چاہتا تھا کہ اور مار دینے کہا مجھکو کیون مارتا ہو بولا میرے گوسالہ کو تو نے  
 مارا ہے میں نے کہا کہ اگر تیرا گوسالہ اچھا ہو جائے تو مجھکو تو نہ ستاے بولا ہاں اب  
 مجھکو دو مشکلیں پڑیں اگر چپ رہتا ہوں تو چرواہے کے ہاتھ سے رہائی نہیں  
 اور اگر کہتا ہوں اوس عورت کا راز فاش ہوتا ہو الغرض حیلہ سے اوس عورت  
 کے پاس گیا اور حکمت سے اوسکو کہا کہ حال یہ ہے اگر تو کوئی تدبیر کرے کہ گوسالہ  
 اچھا ہو جائے تو تیرا بھید بھی پوشیدہ رہتا ہو اور میں بھی رہائی پاتا ہوں وگرنہ تو  
 بھی فنیخت ہوگی اور میں بھی گرفتار رہوں گا پھر اوس عورت نے کوئی طلسم کیا کہ  
 وہ گوسالہ اچھا ہو گیا مجھکو چرواہے کی لاکھی کھانے میں ایک ذوق اور مزاحاصل تھا  
 شعر خوار ہوں کوئے طلب میں مری تو قیر ہے خاک ہو جاؤں تری راہ میں اکسیر ہے  
 ایضاً جب حضرت مخدوم شیخ احمد چرمپوش رحمۃ اللہ علیہ نے رحلت فرمائی حضرت  
 مخدوم جہان حاضر تھے لوگ قبر کھود رہے تھے انگشت یعنی کوئلے نکلے اس سبب  
 اپنے اپنا مدفن شہر کے باہر اختیار کیا کہ شہر میں ایسی چیزیں نکلتی ہیں اوسوقت میں  
 یہاں آبادی نہ تھی جب حضرت شیخ احمد چرمپوش قدس اللہ سرہ کے مدفن سے  
 پلٹے سر اسرو میں چلے آئے جہان و عند متبرکہ ہو اور مقام اپنے لئے اختیار کیا اور

بعضے یار کہ ساتھ تھے اونکو بھی جگہ تقسیم کر دی و حضرت شیخ احمد چرمپوش  
 حضرت مخدوم جہان کے خالہ زاد بھائی تھے شعر تاریخ رفت چون در خلد شیخ  
 چرمپوش ۱۰ سال مخدوم یگانہ یافتند۔ بہت حالات مخدوم جہان کے السہ ہیں  
 کہ کتابوں میں مذکور نہیں جن جن مقاموں میں آچا گذر ہوا وہاں کے لوگ بیان  
 کرتے ہیں فقیر مترجم نے اونکو ترک کیا جیسا کہ ایک موضع ہے سائیں ہر ایکبار  
 آپ وہاں گئے شیخ چوہبائی کنوئیں سے پانی نکالنے لگے تو بولے مخدوم اسمین  
 مینڈک بہت ہیں اپنے فرمایا چپ چپ وہ سب مولوسی ہیں لوگ آجتک نظر حصول  
 علم اوس کنوئیں کا پانی دور دور سے آکر پیتے ہیں واقعہ وفات نقل ہو  
 وصیت نامہ سے جو زین بدر عربی رحمہ اللہ علیہ نے تصریح لکھا ہو مگر فقیر مترجم  
 بطور اختصار لکھتا ہوں روز چار شنبہ شوال کی پانچویں کو نماز صبح کے بعد  
 حضرت مخدوم جہان قدس اللہ سرہ نئے رواق میں بر سر سجادہ تکیہ فرمائے  
 ہوئے تھے اور حضرت شیخ خلیل الدین برادر حقیقی اور خادم خاص اور بعضے اور  
 یار و مرید کہ خدمت حضور میں شب و روز بیدار رہتے تھے اور کتنے اعزہ اور  
 بھی حاضر تھے حضرت مخدوم جہان قدس اللہ سرہ نے زبان مبارک پر جاری کیا  
 لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ پھر ان لوگوں کی طرف مخاطب ہو کر  
 فرمایا تم بھی کہو حسب فرمان سب نے موافقت کی پھر مسکراتے ہوئے بطور تعجب  
 کے فرمایا کہ سبحان اللہ وہ ملعون اس وقت چند مسئلہ توحید میں کچھ چاہتا ہو  
 کہ دولا دے فضل خدا سے کیا التفات اور لاجول پڑھنے لگے اور حاضرین کو فرمایا  
 کہ تم بھی پڑھو پھر دعاؤں اور وظیفوں میں مشغول ہوئے یہاں تک کہ چاشت  
 فایغ ہوئے پھر کچھ دیر کے بعد آواز بلند آغا کیا الحمد للہ والحمد للہ خدا نے کرم  
 کیا المنۃ للہ المنۃ اللہ خوشی دل اور قوت باطن سے بار بار یہی اعادہ فرماتے تھے

کہ الحمد للہ المنہ لتند بھر رواق سے صحن رواق میں آکر تکیہ فرمایا تھوڑی دیر  
 کے بعد دست مبارک بڑھایا اور بطور مصافحہ قاضی شمس الدین کا ہاتھ پکڑا  
 اور تھوڑی دیر پکڑے رہے پھر چھوڑ دیا وداع اونہیں سے شروع تھا پھر  
 قاضی زاہد کا ہاتھ پکڑ کر سینہ مبارک پر رکھا اور فرمایا زاہد ہم وہی ہیں پھر فرمایا  
 ہم وہی دیوانے ہیں ہم وہی دیوانے ہیں پھر مقام تواضع میں نزول فرمایا اور  
 کہا بلکہ ہم خاک کفش دیوانگان ہیں پھر ہر ایک کو بہت بڑی بشارت دیکر ہر ایک  
 ہاتھ اور ڈاڑھی کو بوسہ دیا اور رحمت پروردگار عزوجل اور مغفرت کا امیدوار  
 کیا اور یہ آیت باواز بلند پڑھی لا تقنطوا من رحمة الله ان الله يغفر  
 الذنوب جمیعا اور یہ بیت زبان شکر نشان پر جاری کی بیت خدا یا  
 رحمت دریا عام است ۶ و زانجا قطرة مارا تمام است پھر حاضرین سے مخاطب  
 ہو کر فرمایا کہ اگر کل تم سے پوچھیں کہ کیا لائے ہو تو کہنا لا تقنطوا من رحمة  
 الله ان الله يغفر الذنوب جمیعا ہم لائیں اور اگر مجھ سے پوچھیں گے میں بھی  
 یہی کہوں گا پھر کلمہ شہادت باواز بلند پڑھنے لگے اشہد ان لا الہ الا اللہ وحدہ  
 لا شریک لہ واشہد ان محمد عبیدہ ورسولہ اور یہ دعا بھی پڑھی  
 رضیت باللہ رباً وباسلام دیناً وبمحمد علیہ السلام نبیاً و  
 بالقرآن اماماً وبالکعبة قبلۃ وبالْمؤمنین اخواناً وبالجنة  
 ثواباً وبالنار عقاباً پھر مولانا تقی الدین او وہی کی طرف منہ کر کے ہاتھ  
 بڑھایا اور آغوش میں لیا اور فرمایا عاقبت بخیر ہو اور بہت مہربانی فرمائی پھر  
 پکارا آمون مولانا آمون دروازہ کے پاس رواق کے اندر تھے بلتیک کہتے ہو  
 دوڑے قدم بوس ہوئے اونکا ہاتھ پکڑا اور اپنے منہ اور سینہ مبارک پر ملنے  
 لگے اور فرمایا تم نے میری بہت خدمت کی ہو تمکو نہ چھوڑوں گا خاطر جمع رکھو ہم سب

لوگ ایک جگہ رہیں گے اگر کل تم سے پوچھیں کہ تم کیا لائے ہو تو کہیںو لا تقنطوا  
من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعا اگر مجھ سے پوچھیں گے میں  
بھی یہی کہوں گا حاضرین سے کہد کہ خاطر جمع رکھیں اگر میری آبرورہی کسی شخص  
کو نہ چھوڑو گا اس طرح ہر ایک آتے تھے اور قدم بوس ہوتے تھے اور تجدید  
بیعت کی درخواست کرتے تھے اور آپ ہاتھ پکڑ کر اسی بات پر اکتفا کرتے تھے  
کہ میں نے قبول کیا اور دلجوئی کرتے تھے اور لوگوں کی خدمت اور محبت کا شکریہ ادا  
کرتے تھے اور دعا فرماتے تھے اور رخصت ہوتے تھے پھر مولانا شہاب الدین  
ناگوری آئے اپنے کئی بار اونکے سر اور منہ اور ریش اور دستار کو بوسہ دیا آہ الحمد  
الحمد کہتے ہوئے اپنا ہاتھ اونپر اتارتے تھے اور درود پڑھتے تھے اور مولانا  
شہاب الدین جب جب حضرت مخدوم کے جمال بالکمال پر نظر کرتے تھے درود پڑھتے  
تھے پھر فرمایا تھے میری بہت خدمت کی ہو اور حسن خلق کے ساتھ تھے میری  
موافقت اور ملازمت بیکہ کی ہو عاقبت بخیر ہو مولانا شہاب الدین نے مولانا مظفر  
بلخی اور مولانا نصیر الدین جو نیواری کی یاد دلائی اور عرض کیا کہ ان لوگوں کے  
باب میں کیا ارشاد ہوتا ہے اپنے بہت خوش ہو کر مسکراتے ہوئے فرمایا اور پانچون  
انگلیوں سے سینہ مبارک کی طرف اشارہ کیا کہ مظفر میری جان ہو اور میرا جانان ہے  
اور مولانا نصیر الدین بھی ایسے ہی ہیں جو کچھ خلافت اور مقتدا میں چاہئے  
سب ان لوگوں میں موجود ہے پھر قاضی شمس الدین آئے اور حضرت مخدوم کے  
پہلو میں بیٹھے مولانا شہاب الدین اور بلال اور عتیق نے عرض کیا کہ قاضی شمس الدین  
کے باب میں کیا حکم ہوتا ہے فرمایا قاضی شمس الدین کو کیا کہوں گا قاضی شمس الدین  
میرا فرزند ہے مکتوبات میں کتنی جگہ کہیں اوسکو فرزند لکھا ہے کہ میں براہِ مسلم  
درویشی کے ظاہر ہونیکا باعث وہی ہو اسی کیواسطے اتنا کہتا اور لکھتا ہوں

نبین تو کون لکھتا پھر مولانا نظام الدین اودھی قد مبوس ہوئے اپنے فرمایا بچہ بارہ  
 دمان سے قصد کر کے میرے پاس آیا تھا آپ کے سر مبارک پر طاقیہ تھی اوتا کر دیا اور  
 عاقبت کی دعا دی اور فرمایا کہ یار و جاو اور اپنے دین و ایمان کا غم کھاؤ اور مشغول  
 بحق رہو پھر حضرت شیخ خلیل الدین برادر حقیقی اور خادم خاص کہ آپ کے پہلو میں بیٹھے تھے  
 انہوں نے آپ کا ہاتھ پکڑا آپ نے اونکی طرف موندہ کیا اور فرمایا خلیل خاطر جمع رکھ اور  
 کچھ وصیت فرمانے لگے حضرت شیخ خلیل الدین در بدر ادری اور دیدار پیر و مرشد  
 کے فوت ہونے سے نہایت شکستہ دل ہو کر آبدیدہ ہوئے شعر جاتے ہوئے  
 کہتے ہو قیامت کو ملینگے کیا خوب قیامت کا ہو گویا کوئی دن اور۔ اپنے نہایت  
 شفقت سے فرمایا خاطر جمع رکھو اور دل قوی رکھو اور سکے بعد بچہ مسکین یعنی  
 زین بدر عربی نے سرزمین پر رکھا ترسان دلرزان تجدید بیعت اور توبہ کی نیت سے  
 سلطان العارفین قدس السدسہ کا دست مبارک پکڑا اور چوما اور اپنے سر اور آنکھوں  
 اور بٹلیوں پر پھر ایا ارشاد ہوا کون ہو عرض کیا اس آستانہ کا کتا زین بدری توبہ  
 کرتا ہو اور چاہتا ہو کہ تجدید بیعت قبول فرمائیے اپنے فوراً فرمایا جاؤ میں نے تم کو قبول  
 کیا اور تمہارے تمام گھر کو قبول کیا اور تمہارا خیلخانہ سب میرے متعلق ہے سب کو  
 قبول کیا اور کیڑے پہناتا تمہارے ذمہ تھا تمہارے فرزند و نگو بھی اختیار  
 دیا خاطر جمع رکھو اگر میری آبرورہنگی میں تم کو بھی نہ چھوڑ دنگا بچہ بارہ نے عرض کیا  
 کہ مخدوم جان کے غلاموں کو ہر حال میں فرمایا بہت کچھ امید ہو اسطرح لوگ  
 آتے تھے اور آپ فرماتے تھے کہ ایمان کا غم کھاؤ اور رحمت و مغفرت کا امیدوار  
 کرتے تھے اور بار بار آیت لا تقنطوا پر پڑھتے تھے اور فرمایا کہ میں جو کہتا تھا  
 عاقبت عاقبت وہ یہی عاقبت ہے یعنی وہ یہی وقت ہو پھر اپنے ایک لڑکے کو  
 دیکھ کر سب آیت پڑھنے کی فرمایش کی اور وہ سامنے اور بس سے بیٹھ کر یہ آیت معظم

پڑھنے لگا محمد رسول اللہ والذین معہ آپ تکبیر فرماتے ہوئے تھے اوٹھ  
بیٹھے باادب دور انوحسب معمول قدیم بھنور تمام سننے لگے جب وہ پڑھ چکا اپنے فرمایا  
خوب ادا کرتا ہوا دسکے بعد پیراہن جسم مبارک سے اوتارنے لگے وضو کیلئے پانی مانگا  
اور استین مبارک چڑھائی اور سواک مانگی اور بسم اللہ بآواز بلند پڑھی اور وضو شروع کیا  
اور دعائیں ہر محل میں پڑھتے تھے دونوں ہاتھ دھوئے کہنیوں تک اور مونہہ دھوتا  
سہو ہو گیا شیخ خلیل الدین نے یاد دلایا کہ مونہہ نہیں دھویا ہر اپنے سر نو سے وضو کیا  
تسمیہ اور دعائیں حسب طرح پر کہ آئی ہیں ہر محل میں پڑھتے تھے با احتیاط تمام اور  
حاضرین تعجب کرتے تھے کہ اس حالت میں اس قدر احتیاط قاضی زادہ نے داجہ  
پانو دھونے میں ہاتھ بڑھا کر چاہا کہ مدد کریں اپنے باز رکھا فرمایا ٹھہرو اپنے سے  
وضو کیا پھر شانہ طلب کیا اور ریش مبارک میں شانہ کیا اور جانماز مانگی دو رکعت  
اداکر آخر کار نماز مغرب کے تھوڑی دیر کے بعد اپنے بسم اللہ بآواز بلند شروع کی  
اور بار بار اعادہ کرتے تھے پھر آیت لا الہ الا انت سبحانک انی کنت  
من الظالمین پڑھی پھر بار بار بسم اللہ بآواز بلند اور کلمہ شہادت پڑھا پھر  
لاحول زہی اور کلمہ طیبہ پڑھتے تھے بسم اللہ کے ساتھ بسم اللہ الرحمن الرحیم  
لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کئی بار یہ کلمہ پڑھا اور محمد رسول اللہ  
کہنے کے بعد بہت ذوق اور قوت دل اور اشتیاق سے کئی بار زبان سے نکلتا تھا  
محمد محمد محمد پھر درود پڑھا پھر آیت ربنا انزل علینا مائدۃ من السماء آخر  
تک پھر یہ دعا پڑھی رضیت باللہ ربنا آخر تک پھر تین بار کلمہ طیبہ پڑھا پھر ہاتھ  
آسمان کی طرف اوٹھا کر بطور مناجات یہ دعا پڑھی اللہم اصلح امة محمد صلی اللہ  
علیہ وسلم کئی بار عاصیان امت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کیلئے دعا کی پھر شروع  
کیا اللہم اصلح امة محمد اللہم ارحم امة محمد اللہم اغفر لامۃ محمد

اللهم تجا وزعن امة محمد اللهم اغث امة محمد اللهم اغث امة محمد  
 اللهم اصد من نصر دين محمد اللهم فرج عن امة محمد فرجا عاجلا  
 اللهم اخذل من خذل دين محمد برحمتك يا ارحم الراحمين دعا  
 امت محمد صلى الله عليه وسلم کے بعد آواز کم ہو گئی یہ آیت سنی جاتی تھی کہ لا خوف علیہم  
 ولا هم یحزنون لا الہ الا اللہ پھر لا الہ الا اللہ پھر بسم اللہ الرحمن الرحیم

کہا اور جان بحق تسلیم کی شعر این جان عاریت کہ بکافظ سپرد دوست ۱۰ روزے  
 رخش بہ بنیم و تسلیم دے کنم ایسا کہ چون سو آخرت علم برداشت ۱۰ گفت بسم اللہ  
 قدم برداشت ۱۰ دم گرے کہ بر شیعہ ز دل ۱۰ زدہ آتش نحر من حاصل ۱۰ کردہ مارا شہر  
 ناکردہ ۱۰ ز ابتدا باز ابتدا کردہ ۱۰ سات سو یا س بھری مین شبست شرم سوال کو کہ شبست  
 تھی نماز عشا کے وقت انتقال ہوا اور روزہ شبست چاشت کے وقت مدفون ہوئے  
 اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ قطعہ بہار پاک بن ہر ادس گل فردوس کار وند  
 بہار اسکی سدا حق مثل فردوس برین رکھے ۱۰ نہیں آگاہ مین صوفی سے لیکن آپ کے در پر  
 پڑا اک ناتوان روتا ہو چوکھٹ پر جبین رکھے ۱۰ جب آپ کے والد ماجد مخدوم شیخ یحییٰ منیری  
 قدس اللہ سرہ نے سنہ ۹۶۹ھ چہ سو نوے ہجری مین کہ لفظ مخدوم سے ظاہر ہے انتقال  
 فرمایا آپ کی عمر مبارک اونیس برس کی تھی اس وقت آپ سنارگانوین تحصیل علم  
 کرتے تھے اور قریب فراغ تھے بعد فراغ منیر مین آئے اور دکان سے دہلی گئے اور  
 مرید ہوئے تو آپ کا سن شریف تیس برس کا تھا قطعہ تماریح چون مقتداے دین شوق الدین  
 منیری ۱۰ یک سال بعد از ان کہ پدر شد جنان مقیم ۱۰ بیعت نمود چیرش از ان پس وفات یافت  
 گر دید سال بیعت او کو چہ مقیم ۱۰ بعد بیعت خواجہ نے آپ کو وداع کیا دو ایک مزار آئے تھے  
 کہ خبر انتقال خواجہ سنی سنین ہجرت چہ سوا کا نوے تھے کہ لفظ اخضر سے نکلے ہیں حضرت  
 مخدوم جہان کی ولادت با سعادت چہ ۱۰ اکسٹھ ہجری مین ہوا اور وفات سات سو یا س

میں اور سینے عمر شریف ایک سو اکیس برس تاریخ شرف آگین ولادت آتشاہ ۱ پر شرف  
 سال رحلت آن ماہ ۲ عمر مخدوم زندہ دایم ۲ رضی اللہ عنہ طاب ثراہ۔ بزرگوار  
 سے سنتے آتے ہیں کہ آپکی ولادت ماہ شعبان میں ہو شاید اوتیسویں تاریخ یا وہ دن  
 گذر کر رات کو نقل ہے کہ رمضان المبارک کی چاند رات ابرمحیط تھا رویت  
 بلال نہ ہوئی صبح کو لوگ تحقیق رویت کیلئے حضرت مخدوم شیخ یحییٰ منیری علیہ الرحمۃ  
 کے پاس آئے ہونے تھے کہ حویلی سے خبر آئی کہ آج صبح سے لڑکی نے دودھ نہیں پیا  
 اپنے فرمایا کہ خیر ہو چاند ہوا اور سب لوگوں نے روزہ رکھا مونس القلوب میں ہے  
 کہ جس رات حضرت مخدوم جہان قدس اللہ سرہ نے انتقال فرمایا حضرت مولانا مظفر  
 قدس اللہ سرہ نے عدن میں خواب دیکھا کہ حضرت مخدوم جہان یہ دوہرہ پڑھ رہے  
 ہیں دوہرہ آئیں رات سبہائیان ۲ جن کا رن دھتکا کھائیان۔ اپنے تاریخ  
 لکھ لی پھر جب بہار میں آئے تو آپکا انتقال اسی تاریخ کے موافق تھا ایضاً آپکی  
 قبر مبارک تھوڑا پگھلتی تھی ایک رات اپنے مخدوم شیخ حسین اور مخدوم قاضی عالم  
 اور ملک عبد الرحمن مقطع اور ایک معمار کو خواب دکھلایا کہ گھر ٹپکتا ہو اور مجھ کو کچھ تکلیف  
 دیتا ہے صبح ہوئی مخدوم شیخ حسین اور مخدوم قاضی عالم اپنے اپنے گھر سے  
 چل چکے تھے کہ اٹنا راہ میں ملاقات ہوئی پھر ملک عبد الرحمن کو خبر کی اور اس  
 راز کو بکھلایا اور سب روضہ متبرکہ میں گئے اور پردہ گھیرا اور قبر مبارک کو کھولا  
 اور وہی راز آنکھ میں پٹی باندھ کر قبر مبارک میں گیا پھر ایک آنکھ کھول کر دیکھا کہ ایک  
 سوئی کے برابر سوراخ ہو گیا اور کفن مبارک ویسا ہی سفید و صاف و تروتازہ ہوا اور  
 کچھ تغیر نہیں ہوا ہوا اور ریش مبارک کے بالی اور ماتھ اور بانو کے ناخن بڑھ گئے ہیں  
 پھر تلاش کرنے لگا کہ کیا چیز آیکو تکلیف دیتی ہو کہتے ہیں کہ ایک کنکری پہلو سے  
 مبارک کے نیچے پڑ گئی تھی معمار مذکور اس کے اوٹھا لینے میں دلیری نہ کر سکتا تھا

اپنے پہلو بدلا جیسے کوئی کہ دین لیتا ہو پس باز مذکور نے وہ کنکری اوٹھالی اور یہ  
 بائیں جو دیکھیں ایک ہمیت طاری ہوئی فوراً قبر سے نکلا اور قبر برابر کی لیکن اوسکی  
 وہ ایک آنکھ تر قید ہو گئی فقیر راقم سے ایک بزرگ فرماتے تھے کہ حضرت مخدوم علیہ الرحمہ  
 کو جو اتنا سنت اور حضرت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی پیروی بہت تھی برکت نیت  
 سے آپ کے بعد وفات بھی یہ سنت ادا ہوئی مونس القلوب میں اس نقل کے پہلے آنحضرت  
 صلی اللہ علیہ وسلم کے روضہ منورہ کا یہ واقعہ لکھا ہے کہ پہلے گنبد اقدس میں اوپر کونزول فر کے  
 واسطے کچھ کھار کھا تھا اتفاقاً ایک بلی وہاں گئی اور گنبد مبارک کے اندر گر کر مر گئی حضرت  
 صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ یکو خواب دکھلایا اور ایک شخص آنکھ میں پٹی باندھ کر اندر اوتا اور  
 اوس مردہ بلی کی ہڈیاں نکالیں شاید اوسے کہیں آنکھیں کھولیں بہت روشنی تھی آنکھوں کو  
 تاب نہوئی تر قید ہو گئیں اور زبان گنگ ہو گئی کہ عالم دین کا بیان نہ کر سکا نقل ہے  
 کہ ایک عورت حضرت مخدوم جہان علیہ الرحمہ کے مزار مبارک پر آئی اور وہ حایض تھی  
 کہیں اوسکا کر سفا مزار مبارک کے قریب گر گیا کسی خادم نے اوسکو ڈانٹا اور ایک  
 طمانچہ مارا کہ یہاں اس حالت سے کیوں آئی تھی اس ناپاک کپڑے کو اوٹھالے اور اوس  
 کپڑے کو اوس سے اوٹھوایا اور زمین دھلوائی رات کو حضرت مخدوم کو خواب میں حالت  
 عتاب میں دیکھا کہ فرماتے ہیں اگر وہ ناپاک آئی تھی تو میرے یہاں آئی نہیں یا تیرے  
 یہاں تو نے اوسکو مجمع میں ذلیل کیا اور اوس خادم کا داہنا ہاتھ خشک ہو گیا ہینوں  
 تک الحاح و زاری کی تو حکم ہوا کہ اوس سے جا کر قصور معاف کروا الغرض کچھ دنوں  
 اوسکی تلامش میں حیران و سرگردان رہا آخر سراغ پا کر اوسکے گھر گیا تقصیر معاف کروائی  
 تو ہاتھ اچھا ہو گیا سبحان اللہ کیون نہو یہ لوگ سایہ رحمت پروردگار میں اور رحمہ اللہ  
 کے نائب اور خلیفہ ہیں و صلی اللہ علی خیر خلقہ محمد وآلہ واصحابہ  
 واتباعہ اجمعین

## ذریعہ دولت

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى اما بعد را قلم آتم کہ نمک  
پروردہ خوان نعمت خاندان شرف اور خاک کفش غلامان آستانہ دولت ہے زہے شرف  
دعے دولت والحمد لله على ذالك شہر شاید وہی صوفی ہو کل جسکو ترے در پر  
روتا ہوا دیکھا ہو حقیقہ چہین رکھے۔ اصلاح حالہ واحسن مالہ خواجہ تاشان والا شان کی خدمت  
میں عرض رسا ہو کہ جب وسیلہ شرف کہ حضرت مخدوم جہان شیخ شرف الدین احمد عیسیٰ  
منیری قدس اللہ سرہ وافاض علینا برہ کے حالات میں ہو لکھنے لگا تو بعض اعزہ نے درخواست  
کی کہ حضرت مخدوم شاہ دولت منیری اعلیٰ اللہ درجاتہ وافاض علینا برکاتہ کے  
حالات بھی لکھے جائیں تو فائدہ سے خالی نہ ہو میں نے بسر و چشم قبول کیا شعر تھانگ بمسکو  
نام سے صوفی کی وجہ پہ کہلاتے ہیں ترے ہمیں اب نام چاہئے۔ اور ابھی وہ رسالہ اختتام  
کو نہ پہونچا تھا کہ اسکو بھی لکھنا شروع کیا اور ذریعہ دولت نام رکھا جی میں آیا کہ پہلے  
حضرت مخدوم جہان علیہ الرحمہ کا ذکر بھی کیا جائے تو اور بھی موجب افتخار و فیض و برکت  
کا ہو اور نور علی نور ہو جائے تو یہ تجویز ٹھہری کہ آپ سے حضرت مخدوم شاہ دولت منیری علیہ الرحمہ  
تک لکھ ڈالوں پھر فرمایش ہوئی کہ حضرت سے آخر شجرہ تک پیروں کا احوال بھی لکھا جائے  
تو فائدہ تام حاصل ہو واضح ہو کہ پیران سلسلہ کا احوال بھی لکھا جائے اور بزرگوں کا ذکر  
جو آیا ہو تو انکا حال اور سال ولادت و وصال جہاں تک ممکن ہو اس میں داخل کیا اور وہاں فائدہ  
لکھ دیا یہ شبیدہ زہے کہ صاحب کمال بے عیب حضرت مخدوم شاہ شعیب ابن محمد

شاہ جلال ابن مخدوم شاہ عبدالعزیز ابن امام محمد تاج فقیہ رحمہ اللہ علیہ نے مناقب الاصفیاء  
 میں حضرت مخدوم جہان کا نسب بیان کیا ہے منہما للنفس کہ نسب پر فخر کرنا حرام ہے یا شہرت  
 کے سبب کہ آفتاب کے مانند روشن تھا اور آپ کا نسب اور حضرت مخدوم جہان کا نسب  
 ایک ہے نسب مخدوم جہان حضرت مخدوم شیخ شرف الدین ابن مخدوم شاہ شیخ  
 ابن مخدوم شاہ اسرائیل ابن امام محمد تاج فقیہ ابن مولانا ابوبکر ابن ابوالفتح ابن ابوالقاسم ابن  
 ابوالصائم ابن ابودبیر ابن ابواللیث ابن ابوسرمد ابن ابودین ابن ابومسعود ابن ابوذر ابن زبیر  
 ابن عبدالمطلب ابن ہاشم ابن عبدمناف واضح ہو کہ کہیں کسی کاتب نے غلطی سے ابوذر  
 کو ابودرد اللکھ یا تھا اور لوگوں میں اختلاف پڑ گیا ہے تحقیق یہ ہے کہ ابوذر بن زبیر ابن عبدالمطلب  
 کے بیٹے ہیں اور زبیر کی کنیت ابوصعب ہے اور ابودرداء انصاری ہیں ہاشمی و مطلبی نہیں جنکو  
 شک ہو جاوے التواریخ وغیرہ میں دیکھ لیں اور فقیر نے حضرت شیخ ابوالفتح بدیع الدین سر مست  
 ابن مخدوم شاہ قاضی شطاری علیہ الرحمہ کا لکھا ہوا بدست خاص دیکھا ہے اور وہ نوشتہ  
 منبر میں ہنوز موجود ہے اور میں ابوزبیر لکھا ہے اور یہ نسب نامہ مخدوم جوینے لکھا ہے  
 یہ اوسکی نقل ہے اور ابوالفتح بدیع الدین بھی تاج فقیہ ہیں حال امام محمد تاج فقیہ رحم  
 وفتح منیر بفتح اول ثانی و سکون ثانی و رابع ہے اور اب کثرت استعمال سے بفتح میم  
 و کسر نون و یا مجہول مشہور ہے اور کچھ میں بضم میم بولتے ہیں چنانچہ استاد مرحوم اسد اللہ  
 خان غالب دہلوی خداوند کی مغفرت کرے خط جو مجھ کو لکھتے تھے میم کو ہمیشہ دیدیتے تھے  
 صاحب تواریخ فرشتہ ذکر حکومت فیروز رائے ولد کیشو راج ولد ہاراج ولد کشن ولد پورب  
 ولد ہند ابن حام ابن نوح علیہ السلام میں لکھتے ہیں کہ بلدہ منیراؤ سکے زمانہ میں بنا ہوا اور اسے  
 بنا کیا سلطنت منوچہر شاہ ایران اور سام نریمان پہلوان کے زمانہ میں اور اس کے دادا ہاراج  
 ولد کشن نے کہ فریدون کا ہم عصر تھا بلدہ ہار بنا کیا اور اہل علم و فضل کو اطراف و اکناف  
 سے بلوا کر اس شہر میں مقیم کیا اور عبادت خانے اور مدرسے بہت بنوائے اور اون

اقطاع و حدود کے محاصل کو طلبہ علم کے خرچ میں وقف کیا اور وجہ تسمیہ بہار کی یہی ہے  
 کہ بہار بیا موعده مکسورہ زبان سنسکرت میں مدرسہ کو کہتے ہیں انتہا الغرض منیر میں ایک  
 راجہ تھا کہ اپنے مذہب میں بہت سخت اور بظالم تھا اور اس کا بہت بڑا علاقہ تھا اور اس کے  
 علاقہ بھر میں ایک ہی گھر مسلمان کا تھا جن کا نام مومن عارف تھا اور قبر ان کی منیر میں جو وہ  
 مرد کامل اور صاحب کرامات تھے راجہ اور پیر طرح طرح کے ظلم اور سختیاں کرتا تھا اور چاہتا  
 تھا کہ وہ اس کی عملداری کی کل جائیں اور وہ ایسے بزرگ تھے کہ پنجو قتی نمازیست اللہ میں جا  
 ادا کرتے تھے جب اچہ کا ظلم حد سے زیادہ ہوا وہ مدینہ میں آئے اور روضہ منورہ پر جا کر استغاثہ  
 کیا اس رات کو امام محمد تاج فقیہ نے کہ شہر بیت المقدس محلہ قدس خلیل میں رہتے تھے  
 رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا اور فرمان جہاد صادر ہوا اور یہ بھی ہوا  
 ہوا کہ ہم بعضے امر اور لوگ کو بھی حکم کرتے ہیں وہ لوگ بھی مدد دینے الغرض امام والا مقام  
 نے صبح کو ارادہ سفر اور غم جہاد بیان کیا اور بہت مسلمان ساتھ ہوئے اور راہ کے  
 درمیان جہان پہونچے وہاں کے مسلمانوں نے ساتھ دیا اور بعضے بادشاہوں نے  
 حکم رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کہ عالم رویا میں مشرف بزارت ہو اپنے عزیز و نیکو سالار  
 فوج کے لشکر ساتھ کر دیا چنانچہ تاج الدین کھانڈ گاہ اور میر علی ترک لربک شہید شہزادوں  
 سے ہیں اور میر سید جعفر اور میر سید مظفر بھی سرداروں سے تھے اور سالار کل افواج حضرت  
 قطب سالار علم بردار ربانی تھے جن کا مزار موضع مہدانوان میں ہو الغرض جب لشکر  
 اسلام اس کے ملک کے سرحد پر پہونچا وہاں سے جہاد شروع ہوا جب غازیان دین بفتح  
 و فیروزہ قریب منیر پہونچے وہاں کا راجہ اپنے اہل و عیال کو لیکر کہیں فرار کر گیا پھر اس کی  
 خبر معلوم ہوئی اور بعضے کہتے ہیں کہ راہ میں کسی غازی کے ہاتھ سے مارا گیا الغرض  
 بفتح مظفر منیر میں پہونچے اور علم اسلام نصب کیا اور رواق میں جو ایک پتھر کا منکاب ہے  
 اور تکیہ بولا جاتا ہو امام محمد تاج فقیہ اور سیرتیکہ لکار بیٹھے اور تلوار دھونی بڑی درگاہ

جہاں حضرت مخدوم شاہ بھی منیری کا مزار ہے کوئی پرستش کی جگہ تھی غازیوں نے  
 بتوں کو توڑا اور اس کے دروازہ پر جو ایک تصویر ہے پتھر کی اس کو شکستہ کر کے  
 جہاں کی نشانی چھوڑ دی قطعہ تاریخ یافت چون برابر ابو منیر ظفر دادا امام از دین جہا  
 را نوی + ہست منقول از بزرگان سلف + سال آن دین محمد شہید قوی + شہیدوں  
 کے نام جو مشہور اور کرسی نامہ میں مسطور ہیں یہ ہیں علوی شہید میر سید علی ترک  
 کر یک شہید فرید شہید تاج شہید معصوم شہید چندین شہید جنید شہید اسحاق شہید  
 یعقوب شہید یوسف شہید پہلوان شہید صفوی شہید شاہ عبد الغنی شہید شاہ  
 عبد الشہان شہید قبول شہید دوست محمد شہید علاء الدین شہید سید جلال شہید  
 شیر و شہید سید روشن علی شہید شاہ غلام حسین شہید مصطفیٰ خان شہید یوسف  
 بیگ شہید شیخ عامر شہید داؤد شہید رضی اللہ عنہم اجمعین حاصل کلام حضرت  
 امام محمد تاج فقیہ کا دل اس کفرستان میں نہ لگا بعد فتح صاحبزادہ و نکو اپنی جگہ پر  
 چھوڑ کر وطن کی طرف مراجعت کی صاحبزادے تین تھے مخدوم شاہ اسماعیل اور  
 مخدوم شاہ اسماعیل اور مخدوم شاہ عبد العزیز اور بعضے کہتے ہیں کہ مخدوم شاہ  
 یہ بھی منیری کی ولادت وطن بھی میں ہوئی تھی آپ اپنے جدا مجد کے ساتھ آئے  
 تھے اور مخدوم شاہ رکن الدین مرغیلانی مخدوم شاہ تیجے منیری کے استاد ہیں  
 آپ بھی ساتھ آئے تھے اور ایک رسالہ میں جو کسی بزرگ نے حضرت مخدوم شاہ  
 شعیب علیہ الرحمہ کے احوال میں لکھا ہے یوں مسطور ہے کہ امام محمد تاج فقیہ نے حکم سولہ  
 اللہ صلی اللہ علیہ وسلم محلہ قدس خلیل سے کعبۃ المقدس کے محلوں سے ہے  
 اگر منیہ میں دین اسلام جاری کیا شرافت محسب و نسب اور کمالات کسب کا آپ کے لب  
 بیان ہو سکتا ہے کہ تمام بہار اور اس کے اطراف و اکناف میں آپ کی اولاد سے بزرگان  
 صاحب ولایت ہیں آپ اپنے ساتھ تین بیٹوں کو لئے ہوئے آئے اور ان کو اپنی جگہ پر

چھوڑا اور ملک کو تقسیم کر دیا سرکار بہار مخدوم شیخ اسرائیل کو اور سرکار تربہت  
مخدوم شیخ اسمعیل کو بخشا اور مخدوم شیخ عبدالغریز کو شیخ اسرائیل کے سپرد کیا  
اور فرمایا کہ یہ تمہارا چھوٹا بھائی ہے تم اس کے باپ کی جگہ پر ہو عبدالغریز تمہارے حصہ میں  
شریک ہے اپنے بدل و جان قبول کیا پھر فرمایا کہ تم لوگ ہندوستان میں رہو اسلام  
جاری کرو اور خلق خدا کو نیکی کی راہ دکھاؤ میں مدینہ منورہ میں آستناۃ معظمہ پر جاتا  
ہوں انتہی نقل ہے کہ حضرت مخدوم شاہ یحییٰ نسیری علیہ الرحمہ کے زمانہ میں  
ایک بادشاہ غازی و مجاہد جہاد کرتے ہوئے دیار مشرق میں پہنچے اپنے سلطنت  
اونکے نذر کی اوہوں نے کہا کہ میں جہاد کرتا ہوں مال غنیمت لیتا ہوں سلمان کا مال  
ملک نہیں لیتا اپنے فرمایا کہ بادشاہی اور ملک وراثت اور ملک نہیں داد الہی جو جسکو  
چاہے دے مجھ سے یہ بار نہیں اٹھتا عبادت میں حرج ہوتا ہو پھر عدل و انصاف  
کیلئے وصیت کی اور سلطنت اونکے گلے ٹرھی اور خود سبکدوش ہوئے اور بادشاہ  
غازی خرچ خانقاہ وغیرہ کیلئے چند مواضع آپکے متعلق کر گئے اپنے بفراغ خاطر خداوند  
تعالیٰ کی عبادت اور رضا و محبت میں عمر عزیز بسر کی آخر کار شعبان کی گیارہویں چہ  
سوفے ہجری میں ملک لازوال بہشت میں اریکہ فی ظلال علی  
الارامہ متکئون پر مقیم ہوئے فقیر نے ایک پارینہ کتاب کے ایک ورق پر  
ایک شعر لکھا ہوا دیکھا اور باقی کیڑوں نے چاٹ لیا تھا وہ شعر یہ ہے قطب  
اقطاب زمان مخدوم یحییٰ بادشاہ چون ز تخت ظاہری در خلوت باطن نہفت +  
یقین ہوا کہ ضرورت تاریخ ہوگی تو میں نے دو شعر اور کہلاؤ سمین ملا داور مادہ تاریخ وفات  
شریف کہ لفظ مخدوم ہر اور سلف سے منقول ہر اوسکو اور ایک مادہ تاریخ اور اپنی طرف  
سے نکال کر اوسمیں داخل کر دیا قطعہ تاریخ قطب اقطاب زمان مخدوم یحییٰ بادشاہ  
چون ز تخت ظاہری در خلوت باطن نہفت + آنکہ بریرایہ الفقر فخی ناز و اشت

ترک شاہی کرد و با شاہ مجاہد داد مفت + شد دوزار بخش ز القاب شریفش خود عیان  
 کان یکی مجید دم و دیگر تارک دیہیم گفت + جس زمانہ میں اپنے رحلت فرمائی حضرت  
 مخدوم جہان شرف الدین منیری علیہ الرحمہ کا سن شریف اونیس برس کا تھا اور جب  
 دہلی میں جا کر مرید ہو تو سن مبارک تیس برس کا تھا اور نہین دنوں آپ کے پیر خواجہ  
 خواجگان حضرت شیخ نجیب الدین فردوسی علیہ الرحمہ کا انتقال ہو شعر تاریخ سال  
 شیخ زمان نجیب الدین + گفت ماتف کہ خواجہ دین بود + ایضا نجیب دین کہ اخص  
 الخواص بود بجا ست + کہ سال رحلت او ہجوا و اخص آمد

### ذکر حضرت مخدوم شیخ مظفر بلخی قدس سرہ

پہلے آپ کا حال مناقب الاصفیا سے ترجمہ کیا جاتا ہے خداوند تعالیٰ ہم پر ہمارے روئے اعتقاد  
 صادق و خالص عطا فرمائے اور آفات نفس سے بچائے اور پیشواؤں کے زیر  
 قدم منزل مقصود پر پہنچائے۔ قولہ خداوند بشار شاہ تجرید + مظفر مظہر  
 برہان تفرید + وہ سلطان جہان تجرید کے وہ قہرمان ایوان تفرید کے وہ آفتاب  
 آسمان درباخت و برخاست کے وہ ایسے کہ گذری ہوئی بہت اونکے مقام سے درجائے  
 کے وہ فنا و کبھی ہوئی تجلی ذات کی وہ بقا پائے ہوئے بھید میں صفات کی وہ  
 پاکباز میدان ملک و ملکوت کی وہ شہباز ہوائے جبروت و لاموت کے وہ صوفی  
 متکبر ساتھ کبریاے ربانی کے وہ لاڈلے بارگاہ بلند سبحانی کے وہ جان شیخ  
 جہان اور روان معروف کرخی برہان الحق والدین شیخ مظفر شمس بلخی اجلہ پیران  
 طریقت اور اعزہ اصحاب حقیقت سے تھے و ایک عزیز جو اس تالیف میں  
 موکد ہیں مجھے متقاضی ہوئے کہ یہ جملہ جو پر کہ متکبر ساتھ کبریاے ربانی کے میری  
 سمجھ میں نہ آیا اسکا مدعا بھی لکھ دیا جائے نقل ہے کہ امام جعفر صادق  
 رضی اللہ عنہ سے لوگوں نے کہا کہ آپ میں سب کمال کی صفتیں ہیں زبرد کرم

وغیرہ اور آپ خاندان نبوت کے قرۃ العین ہیں لیکن تکبر بہت کم فرمایا میں تکبر نہیں  
 ہوں جناب کبریا کا تکبر مجھ میں ہے کہ جب میرا کبر فنا ہو گیا اور سکا کبر مجھ میں آیا اور  
 میری جگہ پر بیٹھا اپنے کبر سے تکبر کرنا چاہئے لیکن اس کے کبر سے تکبر کرنا چاہئے  
 بیت دل میں بہت صاف آئینہ صوری کا نذر دست جلوہ دست۔ انتہے  
 مراتب معرفت اور اس کے دقایق میں اور اسرار توحید اور اس کے حقایق میں کیا  
 رکھتے تھے ریاضت و مجاہدہ میں سالکوں میں راسخ تھے سیر الی اللہ میں آپ کو قرار  
 نہ تھا جب تک مقصود کو نہ پہنچے اور سیر فی اللہ میں چین نہ لیا جب تک میدان عشق  
 نامتناہی میں نہ پڑے عشق خدا تعالیٰ کے سوا کسی چیز پر نہ ٹھہرے درد و محبت  
 حق میں مصروف تھے دنیا کیا ہو آخرت آپ کی ہمت کے آگے کچھ قدر نہ رکھتی تھی  
 ہر طور میں عالی کلام تھے شیر مرد آپ کی بات پر عمل کرے بہت ہمت بھاگنے کی راہ  
 لے ہر طور میں شورش رکھتے تھے سالکان چالاک و جان باز کے مرشد تھے جو کہ جان  
 و تن پر کھیل جاتا آپ کی خدمت و صحبت کے لائق ہوتا اور جو کہ ایسا نہ ہوتا آپ کی صحبت  
 میں قدم نہ رکھ سکتا ابتداء میں آپ کو علم شریعت کا شغل پورے طور پر تھا  
 جس رویش کے پاس جاتے مشکلات علم کو پوچھتے جب جواب میں تشفی نہیں ہوتی  
 اعتقاد درست نہیں کرتے آپ کے والد شیخ شمس الدین شیخ احمد چرمپوش کے خلیفہ  
 تھے آپ فرماتے شیخ احمد مرد بزرگ ہیں خوارق عادت بہت رکھتے ہیں یعنی صاحب  
 کرامات ہیں لیکن ہمارا اعتقاد اس پر ہے کہ علم میں راسخ ہوا و نون حضرت  
 مخدوم جہان شیخ شرف الدین منیری کے تبحر کا شہرہ شریعت و طریقت و حقیقت  
 و معرفت چاروں طرح کے علم میں ایک جہان کو گھیرے ہوئے تھا آپ کی طبیعت کی  
 خواہش مخدوم جہان کی طرف تھی لیکن باپ کی رضا مندی کے سبب توجہ میں  
 دیکھتے تھے باپ نے جب معلوم کیا فرمایا اسے تمہاری رائے ہو جہان تمہارا عقیدہ

ٹھہرے دامنِ قدیم کر دیکھ مخدوم جہان کی خدمت میں آئے جو کچھ مشکلات علمی رکھتے  
 تھے پوچھا مخدوم جہان نے اُنکے جواب شافی دے اگرچہ اپنے زیادتی علم سے  
 لائسٹم بہت کہا مخدوم جہان بسبب اس اخلاق کے جو آپ رکھتے تھے اُنکے ساتھ  
 گرم باتیں نہ بولے بیان واضح سے اُنکی مشکلوں کو حل کیا آخر مجلس میں اپنی بحث  
 کی دلیری پر پشیمان ہوئے اور اخلاق مخدوم جہان پر بے اختیار دلدادہ ہو گئے  
 پھر ربا قلب حضرت مخدوم جہان کے ساتھ پیدا ہوا بلکہ پیر کی محبت کہ خداوند ذوالجلال  
 کے فیض اور فضل سے ہے باطن سے ظاہر ہوئی مرید ہونیکلی درخواست کی مخدوم  
 جہان نے اُنکو شرف ارادت سے مشرف کیا پھر مشغولی راہ طریقت کی درخواست  
 کی مخدوم جہان نے فرمایا راہ طریقت کی مشغولی بغیر علم کے نہیں ہوتی تھے جو  
 علم پڑھا جاہ اور منزلت کی نیت سے تھا کچھ اتنا اثر نہ دیکھا خلوص نیت سے اللہ  
 کیواسطے پھر کے نئے سرے پڑھو اور تحقیق کرو تو کمال کا پھل لائیو والا ہو اور  
 ترقی سلوک کا سبب ہو اس عالی ہمت نے ویسا ہی کیا اوسی وقت وداع ہوئے  
 پیادہ پا چلے گئے اُس گئے تھے کہ پاؤں میں چھالے پڑ گئے چلنے کی طاقت  
 نہ رہی کسی درخت کے نیچے تکیہ لگائے ہوئے تھے کہ ایک ملک زادہ حضرت  
 مخدوم جہان کے مریدوں کے اپنے مقررہ کیواسطے دہلی کو جاتا تھا اوسی درخت  
 کے نیچے اُترا اور پہچانا پوچھا کہاں جاتے ہو حضرت شیخ مظفر نے کیفیت حال  
 کہی ملک زادہ نے خوش ہو کر فوراً ایک گھوڑا سواری کیلئے دیکر اعزاز و اکرام کے  
 ساتھ دہلی تک پہنچایا ملک زادہ اپنے کاروبار میں گیا اور شیخ مظفر طلب علم  
 میں مشغول ہوئے از سر نو شروع کیا باندازہ دو سال کے علم اللہ کی تحقیق میں  
 سے اوندھون سلطان فیروز نے ایک کوشک درست کیا تھا مدرس کیلئے اس  
 کوشک میں شیخ مظفر کو اختیار کیا شیخ اگرچہ راغب نہ تھے با اینہم بسبب اہل محبت

الوالامر کی قبول کیا تو ایک دن کوشک پر تدریس میں مشغول تھے ناگاہ قوال آگئے  
 اور کچھ گانے لگے آپ کو ایک حالت طاری ہوئی کہ فوراً اپنے کو کونٹھے سے نیچے گرایا یعنی  
 کود پڑے خدا تعالیٰ نے بچا لیا کچھ ضرر نہ پہونچا اسی حالت میں گھر کو لوٹا دیا بہار  
 کی طرف روانہ ہوئے مخدوم جہان کے حضور میں پہونچے مریدان عالی ہمت کو کام  
 ادنکی ہمت کے موافق فرماتے ہیں واللہ اعلم اس میں حکمت یہ ہوگی کہ جاہ یعنی عزت  
 جو زیادتی علم سے آپ کو حاصل ہوئی سوٹوٹ جائے اور اپنے کو جاہلون میں شمار  
 کریں جب تخلص نیت اللہ کی واسطے طلب کریگا خدا تعالیٰ اوسکو آفت جاہ سے  
 کہ نہ تار آہنی ہو بچا لیکر پیران صادق مرید و نکو حال کے موافق کام فرماتے ہیں  
 ف مترجم یہاں ایک نقل خواجہ بایزید بسطامی علیہ الرحمہ کی لکھتا ہوں آپ کے پاس  
 ایک زاہد آیا اور کہا مجھ کو خدا تک پہونچا سکتے ہو فرمایا ہاں مگر میں جو کہو نگاہ وہ تو  
 نکر سکیگا نہ ابد نے کہا فرمائیے کرونگا کہ برسوں سے اس کام کا طالب ہوں خواجہ  
 نے کہا ایک تو بڑھ میں جو زبھر کر لا اور جس محلہ میں لوگ تبھکو عزیز اور بزرگ سمجھتے  
 ہیں وہاں لیجا اور لا کون کو کہو جو مجھ کو جتنی دھولیں جڑیگا اوتنے ہی جو زگنکر  
 اوسکو دوں گا اور جو دھول نہ جما کر گا اوسکو جو زند و نگا زاہد نے کہا لا الہ الا اللہ  
 خواجہ نے فرمایا سبحان اللہ اگر یہ کلمہ کوئی کافر کہے مسلمان ہو اور تو اس کلمہ کے کہنے  
 سے مشرک ہو ازاہد نے کہا کیونکر خواجہ نے کہا اس سبب سے کہ تو نے اپنے کو بزرگ  
 سمجھا اور اپنی بزرگی کے لئے یہ کلمہ پڑھا تعظیم حق کے لئے نہیں زاہد نے کہا میں یہ نہیں  
 کر سکتا خواجہ نے کہا تو تیرا علاج نہیں میں نہ کہتا تھا کہ جو میں کہو نگاہ وہ تو نکر سکیگا انتہا  
 سنا ہو کہ مخدوم جہان علیہ الرحمہ نے آپ کو فقیران خانقاہ کی خدمت فرمائی تھی  
 آپ ابو یحییٰ خوش رہتے فقرا جس کام کو کہتے آپ اطاعت کرتے عزت اور ذلت کی طرف  
 التفات نہ فرماتے کپڑے اگر پھٹ جاتے پیوند لگا لیتے اور گرہیں دے ڈالتے

ایکدن مخدوم جہان نے دیکھا کہ کپڑے اونکے بہت پھٹ گئے ہیں اور نہایت  
 ذلت کی صورت میں پہنچے ہیں با اینہم خوش ہیں بزبان حال یہ کہتے تھے شعر  
 میں خوش ہوں خواری و تنہائی اچھی ہے مجھکو + کہ التفات مگر حال پر کسیکو نہیں  
 فرمایا مولانا مظفر کو لطیف اور ہمیشہ قیمت کپڑے دین اور مکان لطیف اور ہوادار  
 اونکے لئے بنادین اور خواجگاہ کے کپڑے لطیف اور نرم دین اور طرح طرح کے  
 لطیف کھانے پہنچائیں لوگوں نے ویسا ہی کیا لیکن آپ خدا تعالیٰ کی محبت اور  
 طلب میں ایسے تھے کہ یہ سب آپکو کانٹوں کے برابر معلوم ہوتا تھا آپ پر فقر کا بھید  
 روشن ہو چکا تھا ان چیزوں میں مشغول نہوتے تھے اور زبان حال آپکی یہ تھی کہ کہتے  
 تھے میت جان آدم چون بسر فقر سوخت + بہشت جنت را یک گندم فروخت +  
 ایکدن شیخ مظفر دہلیزی پر ہاتھ اونچا کئے ہوئے کھڑے تھے آپکی نظر مبارک پڑی  
 دیکھا کہ گوشت بدن میں نہیں رہا ہو پوسٹ استخوان سے چسپیدہ ہو پہلو نکلا ہو  
 حضرت شیخ جہان نے قاضی زاہد کی طرف رخ کیا فرمایا زاہد دیکھتے ہو کیا سدھ ہو گیا  
 ہے یہ کہ لانسلم کہتا ہوا آیا تھا اور بہت کچھ انعام و اکرام ارزانی و سہ مایا سنا ہو  
 کہ ایکدن اپنے مشغلہ یعنی مشغولی کے مقام سے باہر آئے اور کہا کہ میں مشغلہ میں  
 بیٹھا ہوں اور میرے دل میں فلانہ یعنی منکو ح کا ذکر ہر بار بے اختیار گزرتا ہو مشغلہ میں  
 بیٹھنا کیا فائدہ کریگا مخدوم جہان نے ظاہر میں اون سے کچھ نہ فرمایا تھوڑی  
 دیر بیٹھے رہے اوسکے بعد کہا کہ میں نے فلانہ کو طلاق دیا مخدوم جہان نے یہ بات جب  
 اون سے سنی فرمایا تمکو خلوت کی حاجت نہیں جہان رہو اور جس حال میں رہو  
 برابر ہو اپنی بلندی ہمت سبب رباخت و برخاست میں پیر کے دل کے محبوب ہو  
 یہ جو کہ گئے ہیں کہ پیر و مرید کی تلاش میں ہیں تو اپنے کو مریدوں کے آئینہ میں دیکھیں  
 وہ مرید آپ تھے مجذوبوں سے بقوت جذبہ اور پیر کی رہبری سے عقبات سے

ترقی کی اور احوال کے غلبوں مقامات تکلیف میں پہنچے باوجود اسکے کہ مقام تکلیف  
 میں تھے آپکا شور اور غلبہ حال حد سے زیادہ تھا متاع دنیاوی جائزہ نہیں رکھتے کہ  
 آپکے پاس ہے جب گھر میں کچھ متاع دنیاوی دیکھتے خلق کو کہتے کہ لوٹ لو نقل ہے  
 کہ صحیح مسلم نسخہ صحیح نہایت تصحیح کے ساتھ کاغذ ابیشمی پر خط عربی لکھا ہوا تھا  
 شیخ الاسلام شیخ حسین عرشس بلخی کو صحیح مسلم کی قراۃ اوسی نسخہ میں تھی اور وہ  
 نسخہ شیخ حسین کو عطا کیا تھا اور کبھی دیکھنے کو شیخ حسین مانگ لیتے ایک دن نسخہ  
 مذکور آپکے آگے تھا ایک سائل آیا آپسے کچھ مانگا آپ کچھ پاس نہ رکھتے تھے وہی نسخہ  
 سائل مذکور کو دیا شیخ حسین نے سنا گئے اور کہا آپنے یہ نسخہ مجھ کو عطا کیا تھا فرمایا  
 جب میں نے دیا تم بھی دید و پھرا نہ ہونے میں سو ٹکون پراوس سائل سے مول لیا  
 نقل ہے ایک عزیز ملاقات کو آیا تنہا بے نفر و لا یا وہ چاندی کے ٹکے ہر ایک  
 حاضرین مجلس پر تقسیم کر دئے دو ٹکے رکھئے تھے خادم نے کسی طاق پر رکھ دئے  
 آپ اپنے معمول پر نماز میں مشغول ہوئے جب تحریر نماز کی واسطے باندھتے ہیں دوستوں  
 سامنے نظر آتے ہیں لا حول کہار دفع کرتے ہیں جب کئی بار یہ معاملہ ہوا خادم کو فرمایا  
 کہ ای عزیز تلاش کر کچھ آلائش دنیا گھر میں رکھنی ہو کہ ہر بار نماز میں مزاحمت کرتی ہو  
 خادم کیا تفحص کیا ہر چند تفحص کیا کوئی چیز دنیاوی نہ پائی پھر آیا عرض کیا پھر  
 جب نماز میں ہوئے پھر وہی دوستوں صورت پرکار سامنے آئے خادم کو  
 ڈانٹا خادم نے خوب دھونڈا کسی طاق پر دو ٹکے تھے سامنے لایا فرمایا  
 یہ ٹکے رکھے جب باہر آیا پھر یہ بارہ صورت ستور و نیکی دفع ہوئی کہا الحمد  
 للہ الحمد للہ والمنة للہ سنا ہو کہ جس زمانہ میں حضرت شیخ جہان  
 راغبیہ میں مشغول رہتے تھے شیخ مظفر کے مشغولی کیلئے حجرہ تعیین کیا تھا  
 اوس حجرہ میں مشغول رہتے تھے اوس تعیین سے تیس اور کئی دن گذرے

کہ امیر شیخ قوال نے اگر دروازہ حجرہ کے آگے یہ بیتین اوٹھائیں ایسا ت کیش مارسم  
 شکستن نبود عہد و فارا + اللہ تو فراموش مکن صحبت مارا و درین دیار گذشتی  
 و سالہا بگذشت + ہنوز بوسے تومی آید از منازلہا و آپکو طاقت نہ رہی چلہ تو را فوراً  
 حجرہ سے تواجد کرتے ہوئے نکلے آپکے درباخت اور برخاست کو کیا کہہ سکتے ہیں  
 خوارق عادات یعنی کرامات میں ایک شان عجیب کھتے تھے کہ ظاہر نہ ہوتی مگر غلبہ  
 وقت میں یا کسی مرید کی مصلحت سے نقل ہے کہ ایک دن اپنے پیر کے ساتھ  
 کسی مجلس میں حاضر ہوئے شیخ منہاج الدین اس مجلس میں حاضر تھے بات فرست  
 حج میں چلی شیخ منہاج الدین نے بطور تعریض کے آپکے پیر کی طرف کہا کہ حج سب  
 مسلمانوں پر فرض ہے اور ایک طرح کا نفع فعل حج سے ظاہر کیا آپکو شیخ منہاج الدین  
 کی باتوں کے سننے سے ایک قسم کی حرارت باطن میں پیدا ہوئی ضبط نہ کر سکے  
 آستین شیخ منہاج الدین کو دکھلائی اور بولے کتنا حج حج کا ذکر کر دے غلامان شیخ  
 شرف الدین کی آستین میں دیکھو شیخ منہاج الدین نے خونگاہ کی کعبہ مبارک  
 کو آپکی آستین میں دیکھا تعجب میں ہے آپکے پیر کو یہ بات خوش نہ آئی آپکو کہا کہ جتنا تو  
 اپنی کرامت میں مشغول ہوا اتنا ہی کرامت دینے والے سے روگردانی کی سنا ہے  
 کہ جناب شیخ شمس الدین دہلی میں کسی عہدہ کا شغل رکھتے تھے ایک دن اہل دیوان  
 میں سے کسی شخص نے گوشہ چشم سے ایک اشارہ کسی چیز کی طرف کیا شیخ شمس الدین  
 کی نظر اوپر پڑی دلیں گزرا کہ یہ نفاق کی علامت ہے ایسی مجلس میں رہنا بچا ہنر  
 شغل جو رکھتے تھے ترک کیا اور دہلی سے نکلے جب بہار کے قریب پہونچے شیخ  
 احمد چرمپوش اونکے آنے سے آگاہ ہوئے فرمایا ایک دوست آتا ہے اپنے یاروں کو  
 لیکر استقبال کیا ملاقات کے بعد شیخ شمس الدین مرید ہو اور شیخ احمد چرمپوش  
 کی خانقاہ میں مشغول ہوئے اور اپنے حرم کی طرف لکے بھیجا کہ میں نے ترک دنیا کیا

تم اگر میری موافقت کرو اسباب و اموال کو بیٹوں کے سپرد کر کے اس طرف چلی آؤ اونکے  
 حرم نے شیخ مظفر اور شیخ معزالدین دونوں بیٹوں کو کہا تم لوگ اسباب و املاک لے لو  
 ہم تمہارے باپ کی موافقت کرینگے ان لوگوں نے کہا باپ کی موافقت کے لئے  
 ہملوگ ادلی ہیں ہم بھی والد کی موافقت کرینگے پھر گھر لٹوا کر چلے بہار آئے۔  
 حضرت شیخ بہرام بہاری علیہ الرحمہ کہ حضرت شیخ حسین معرشمس بلخی کے مرید  
 و خلیفہ ہیں اپنے رسالہ میں لکھتے ہیں کہ بعضے تواریخ بلخ میں یہ کہ شاہ ادہم بن سلیمان  
 ایک درویش عارف و کامل تھے کہ سلطان ابراہیم بن ناصر الدین جو حضرت  
 امیر المومنین عمر خطاب رضی اللہ عنہ کی اولاد امجاد سے تھا ادسکی بیٹی پر عاشق  
 ہوئے وراوس سے کہ خدا ہوئے اونسے ابراہیم بن ادہم پیدا ہوئے اوس بادشاہ  
 کے دوسرا لڑکا نہ تھا اوسکے بعد ابراہیم ادہم بادشاہ ہوئے آخر کار اپنے جب بادشاہی  
 ترک کی آپکے فرزندون میں بادشاہی رہی سلطان مظفر اور سلطان معرشمس بلخی  
 تک ان لوگوں نے بھی بادشاہی ترک کی ہر جب حضرت شیخ احمد چرمپوش کے کمال  
 کا شہرہ بلخ میں پہونچا تھا شاہ مظفر اور شاہ معزالدین سلطنت بلخ کو چھوڑ کر اپنے  
 والد ماجد شاہ شمس الدین کی موافقت میں کہ حضرت احمد چرمپوش شیخ خلیفہ تھے  
 بارادہ بیعت بہار میں آئے شیخ معزالدین شیخ احمد چرمپوش سے مرید ہوئے  
 اور شیخ مظفر باجائزت پر مخدوم جہان سے یہ خبر سنکر حضرت شیخ احمد چرمپوش  
 نے مولانا مظفر کو لاؤ لدا کہا اس بات سے مولانا بہت ملول ہوئے حضرت  
 مخدوم جہان نے فرمایا کہ خاطر جمع رکھو خوش ہو کہ فرزندان شیخ معزالدین بہار  
 فرزند ہیں پھر حضرت مخدوم نے مولانا کو طالبون اور مریدون کے وضو کے لئے  
 آب کشی کی خدمت دی غور شاہی اور نفس امارہ کے ٹوٹنے کے ارادہ سے  
 جب مولانا مظفر کمال شیخی کے درجہ کو پہونچے تو ان کلمات سے آپکو سرفرازی

بخشی کہ تن شرف الدین جان مظفر جان شرف الدین تن مظفر مظفر شرف الدین شرف  
 الدین مظفر پھر حضرت مولانا کو عدن کی ولایت سپرد ہوئی کہ وہاں کی زمین مردہ  
 قبول نہ کرتی تھی جب کوئی مردہ مدفون کیا جاتا تھا زمین باہر پھینک دیتی تھی آپ کے  
 قدموں کی برکت سے یہ بات موقوف ہوئی یہ قول موافق ہر قول بزرگان منیر  
 اور فقیر نے اپنے پیشواؤں سے ایسا ہی سنا ہے اور شیخ حسین بکین سے حضرت  
 مولانا مظفر کے کنارہ شفقت میں پلے اور آپ کے کہلائے اور حضرت مولانا کا فیضان  
 سلسلہ شیخ حسین سے جاری ہوا اور آج تک جاری ہے اور شیخ حسین کے تین  
 بیٹے تھے شاہ سلیمان اور شاہ سیف الدین ایک بطن سے کہ ناہال اونکا  
 کھیری خانپور میں تھا اور شاہ حسن ایک بطن سے کہ مان اونکی بی بی عروس  
 تھیں مولانا مظفر کے برادر حقیقی مولانا قمر الدین کی بیٹی نسب مولانا حضرت  
 مولانا مظفر ابن سلطان سید شمس الدین ابن سید علی ابن سید حمید الدین  
 ابن سید سراج الدین ابن سید بزرگ ابن سید محمود ابن سلطان ابراہیم ابن سید  
 ادیم ابن سید سلیمان ابن سید ناصر الدین ابن محمد ابن یعقوب ابن احمد ابن اسحاق  
 ابن زید ابن محمد ابن قاسم ابن امام زین العابدین ابن امام حسین شہید کربلا ابن  
 شاہ مردان علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ یہ نسب نامہ لکھنے کے وقت نسخہ مطلوب  
 المبارک ملفوظ مولانا شیخ آمون علیہ الرحمہ سے بھی صحیح کر لیا گیا ہے وہ بھی  
 سلطان شمس الدین سلطان علی لکھتے ہیں یہ موافق ہے قول شیخ ہر ام بہاری  
 سے اور دلیل ہر اس بات کے اثبات کی کہ سلطنت سید شمس الدین اور مولانا  
 تک تھی اور فقیر راقم نے بھی اپنے پیشواؤں سے ایسا ہی سنا ہے واللہ اعلم  
 بالصواب گنج لای خفی ملفوظ شیخ حسین مغربی میں ہے کہ سمندیر کے گھر میں  
 مجلس تھی حضرت مولانا مظفر کو بھی بلوایا تھا حضرت مخدوم جہان کے یاروں

میں سے بعض لوگ اور بھی تھے سب نے سماع کیا برخاست کے بعد اپنے یاروں  
 کی طرف رخ کر کے فرمایا کہ سماع کی زبان سے میں آپ لوگوں کو کچھ پیام دیتا ہوں  
 اور سماع آپ لوگوں کو کچھ کہتا ہوں اور یہ قطعہ پڑھا قطعہ گروہ نفس پرستان سماع اگر  
 دانند + یکی دو حرف بگویم من از زبان سماع + زیر پا بگو بید ہرچہ غیر سماع + سماع  
 ازان شما و شما ازان سماع + غلہ کو ٹھیں من ویسا ہی کیڑے کشری میں اوسیطرح  
 پر کس چیز کو چھوڑا کہ پائے کو بی کرتے ہو گنج لایخفے اور مونس القلوب میں ہے  
 کہ ایک بار حضرت مخدوم شیخ مظفر مرحوم کو بہار کے عالمون کے ساتھ بحث کا اتفاق  
 ہوا آپ فرماتے تھے کہ مسموع یعنی جو کچھ سننے میں آتا ہو اور مقرو یعنی جو کچھ پڑھا  
 جاتا ہو اور مکتوب یعنی جو کچھ لکھا جاتا ہو اور محفوظ یعنی جو کچھ دلون میں یاد ہے  
 حقیقہ وہی کلام نفسی ہو بغیر حلول کے اور وہ لوگ کہتے تھے کہ یہ کلام نفسی نہیں ہے  
 بلکہ کلام نفسی پر دال ہو جب بہت مجادل ہوا آپ نے فرمایا کہ تلوک کیا سمجھو گے  
 تمہارے استادوں نے نہیں سمجھا ہو یہ بات اون لوگوں کو گران گذری محض کیا  
 اور مخدوم مرحوم نے بھی ایک رسالہ لکھا اوسمیں دلائل منقول اور معقول بہت لا  
 صبح کو مخدوم جہان کے حضور میں لیکر آئے عرض کیا کہ متعلمان بہار نے محض کیا ہو  
 اگر حکم ہو تو جاؤں اور جواب دون حضرت مخدوم جہان نے اوس رسالہ کو ملاحظہ  
 فرمایا تا خوش ہو کر اوس رسالہ کو پارہ پارہ کیا اور فرمایا مولانا تم میرے پاس  
 مسلمان ہونے کو آئے ہو یا بحث کرنیکیو یہ جو تنہ لکھا ہو بارے کون سمجھیکا یہ لوگ  
 تو جامد الطبع ہیں جب دیر ہوئی دو طالب العلم مخدوم مرحوم کے بلانے کو آپ کے  
 مان آئے وہاں سنا کہ آپ مخدوم جہان کے مان گئے ہیں یہاں آئے اور شرط  
 آداب بجا لاکر بیٹھ گئے حضرت مخدوم جہان نے فرمایا ایک تو خود سمجھتے نہیں اور دوسرے  
 دوسروں کے ساتھ بحث کرتے ہیں طالب علمون نے جب یہ سنا سمجھا کہ حضرت

مخدوم جہان حضرت مولانا مظفر کے موافق ہیں پھر گئے پھر جب وہ لوگ بعض دہلی  
میں گئے وہاں کے علماء نے وہی باتیں ثابت کیں جو مخدوم مرحوم فرماتے تھے  
مولانا القلوب ملفوظات شیخ احمد بن حسن بلخی میں ہے کہ حضرت مخدوم جہان حضرت  
مولانا مظفر سے دوبار ناخوش ہوئے تھے ایک تو وہی کہ اس رسالہ کو چاک  
کیا دوسرا واقعہ یہ ہے کہ شیخ منہاج الدین علیہ الرحمۃ بارہا حضرت مخدوم جہان پر  
بطور طعن کے الزام دھرتے تھے کہ مخدوم حج کو نہ گئے اور مخدوم جہان عذر  
شرعی بیان کرتے کہ مادر ضعیفہ کا حق پابند کئے ہوئے ہے اور حاجی منہاج الدین  
رحمۃ اللہ علیہ نے سات حج کئے تھے مخدوم شیخ مظفر مرحوم نے اونکو آستین  
دکھلائی اور حاجی صاحب نے جو نظر کی تمام مکہ مدینہ اور حرم اور اونکے مقامات  
کو دیکھ لیا اور شرمندہ ہو گئے بلکہ دو ایک شخص اور بھی وہاں تھے اون لوگوں  
نے بھی دیکھا حضرت مخدوم جہان کو یہ بات پسند نہ آئی ناخوش ہوئے اور  
اس معاملہ میں تین دن تک مولانا مظفر سے بولے نہ تھے اور اپنے مولانا مظفر  
کے حق میں فرمایا ہے کہ اگر میں نہ ہوتا تم مانند منصور کے ہو جاتے ایضاً حضرت  
مخدوم مرحوم نے حضرت مخدوم جہان کو لکھ بھیجا کہ میں جس راہ میں وضو کرنے  
کو جاتا ہوں درخت مجھ سے بولتے ہیں ایک درخت کہتا ہے کہ مجھے چاندی بنتی ہے  
حضرت مخدوم جہان نے جواب میں لکھا کہ آزمائش کرو اگر جھوٹا ہو تو خیل شیطانی  
ہے لا حول پڑھو اور اگر سچ ہو مجھے دکھلاؤ مخدوم مرحوم نے ایک انگلی کی کنگن  
پر اس کا شیرہ پکایا فوراً چاندی ہو گیا ویسا ہی حضرت مخدوم جہان کے پاس  
بھی دیا جب آپ نے دیکھا کہ تحقیق ہو لکھ بھیجا کہ اے برادر ایسی چیزیں بہت دکھلائی  
جائیں گی چاہئے کہ تم التفات نہ کرو کہ کام اس سے آگے ہے پھر آپ کبھی ان چیزوں  
التفات نہ کرتے تھے اگرچہ بہت کچھ دیکھتے اور بہت کچھ سنتے ایضاً حضرت

مخدوم مرحوم کی خانقاہ میں کبھی دو وقت کھانا نہ ہوتا تھا ایک وقت نماز  
عشا کے بعد تر و خشک تھوڑا اور بہت جو کچھ موجود ہوتا حاضر کیا جاتا تھا  
اور کھاتے تھے جو صوفی کہ دو بار کھاتا اور سکو اپنی صحبت سے جدا کر دیتے  
تھے اور فرماتے تھے کہ میرے پاس جو آتے ہو کھانے پینے کو آتے ہو  
اگر میرے پاس رہو گرسنگی اور برہنگی اور تشنگی اختیار کرو ورنہ کیا فائدہ  
ایضاً حضرت مخدوم جہان کے دو خلیفہ تھے مخدوم شیخ مظفر مرحوم اور  
شیخ نصیر الدین ستامی جب مخدوم مرحوم آتے تھے حضرت مخدوم جہان  
کبھی دروازہ کے آگے تک اور کبھی کم و بیش بے شبہ استقبال کرتے تھے  
اور جب شیخ نصیر الدین آتے تھے مخدوم جہان دوزانو ہو بیٹھتے تھے قاضی  
زاہد نے حضرت مخدوم جہان سے اسکا سبب پوچھا اپنے فرمایا میں کیا کروں  
جب مولانا مظفر آتے ہیں کوئی کہتا ہو کہ ماہ آتا ہو اور کوئی کہتا ہو کہ شاہ آتا ہے  
اور جب شیخ نصیر الدین آتے ہیں کہتا ہو مولانا آتا ہو ایضاً جب حضرت مخدوم  
مرحوم مجر د ہوئے جو کچھ ملک رکھتے تھے سب کو لٹوا دیا اور ایک کمل پہنے ہوئے  
آئے حضرت مخدوم جہان نے بہت بہت کرم فرمایا اور نوازش کی کئی دن  
کے بعد شیخ نصیر الدین بھی اسی طرح پر ایک کمل پہنے ہوئے آئے حضرت  
مخدوم جہان کو جو ربط شیخ نصیر الدین کے ساتھ قدیم تھا وہ بھی نہ رہا  
اور اوتنی طرف خوش ہو کر نہ دیکھتے تھے اور جواب نہ دیتے تھے جب کئی دن  
اس طرح گذرے مخدوم مرحوم نے اونکو کہا تم نے اپنے کپڑے کیا کئے کپڑے ہنکر  
صنور میں جاؤ شیخ نصیر الدین نے ویسا ہی کیا اور سیوقت اپنے پوچھا کہ مولانا  
نصیر الدین کہاں تھے ایضاً کوئی چالیس بار اپنے اپنا کھڑ لٹوا دیا ہے  
جب کچھ جمع ہوتا تھا لٹوا دیتے تھے مخدوم شیخ حسین فرماتے تھے جب

آپ گھر لٹوا دیتے تھے میں چھوٹا سا تھا کبھی میرا ہاتھ پکڑ کر باہر نکل آتے تھے  
 اور کبھی مجھ کو بھی بھول جاتے تھے کوئی دوسرا آدمی میرا ہاتھ پکڑ کر مجھ سے  
 باہر لاتا تھا بعضے وقت کتابیں لٹ جاتی تھیں اور مخدوم شیخ حسین قیمت دیکر  
 بھیر لیتے تھے ایک دن کوئی سائل آیا حضرت شیخ حسین کا بقیہ سانس رکھا ہوا تھا  
 اپنے اوسکو دیدیا اوسمیں اسباب اور مال تھا دو تین دن کے بعد مخدوم شیخ  
 حسین اوس بقیہ کو ڈنڈھنے لگے تو اپنے فرمایا تم جانتے ہو کہ میں ایسا بے دیانت  
 ہوں تو میرے پاس کیوں تم کوئی چیز رکھتے ہو اونہوں نے عرض کیا کہ سعادت  
 میری ہو اگر آپ مجھے بھی کسیکو بخش دیں دولت میری ہو ایضا جب حضرت مخدوم  
 جہان نے رحلت فرمائی مخدوم شیخ مظفر مرحوم حاضر نہ تھے جب تک آپ آدین حضرت  
 مخدوم جہان کی خانقاہ میں بعضے مریدوں نے کلاہ دینا شروع کیا جب مخدوم  
 مرحوم پہنچے ایک دن روضہ متبرکہ میں اجماع تھا آپ نے شروع کیا کہ آپ لوگ  
 ہر ایک جو کلاہ دیتے ہیں کس دلیل سے دیتے ہیں مولانا شہاب الدین مانتکپوری  
 بولے میرے پاس حضرت مخدوم کی ٹوپیاں تھیں وہی دیتا تھا سب نے کہا کہ اسکی کچھ  
 اصل نہیں اونہوں نے ترک کیا بعضے بولے کہ حضرت مخدوم نے مجھ کو اپنا  
 غلاف دیا تھا اوسی سے کلاہ دیتا تھا پھر لوگوں نے مخدوم مرحوم سے پوچھا  
 کہ آپ کیا حجت رکھتے ہیں اور آپکا اجازت نامہ خالص حضرت مخدوم جہان کے  
 ہاتھ کا لکھا ہوا گھر میں تھا فرمایا میان حسین جاؤ اجازت نامہ لاؤ مخدوم شیخ  
 حسین چلے تھوڑی دور گئے تھے کہ پھر آپ نے فرمایا کہ میرا پیر مردہ نہیں ہے  
 میں نے ایسا پیر نہیں کیا ہو کہ مر جاؤ سب لوگ عرض کریں حضرت شیخ جسکو فرمایا  
 وہ خلیفہ ہو یہ بات کہی اور قبر مبارک کی طرف چلے قاضی مخدوم عالم نے فرمایا  
 تملوک چاہتے ہو کہ فتنہ قائم ہو میں جانتا ہوں کہ جب یہ عرض کریں گے حضرت

مخدوم اونکو جواب دینگے یہ شکر سب لوگ باز رہے اور حضرت مخدوم مرحوم سجاد  
پر بیٹھے ایضاً کسی شخص نے آپسے عرض کیا آپ بندہ کو اپنے وقت میں یاد کریں  
اور دعا سے مدد فرمائیں آپ نے فرمایا لعنت اوس وقت پر کہ جس میں تو یاد آئے  
ایضاً آپکو جو حاجت اور مشکل کہ پیش آتی تھی اور جہان کہیں رہتے تھے حضرت  
مخدوم جہان علیہ الرحمہ کی طرف توجہ کرتے تھے اور رابطہ قلب سے مدد پہنچتی  
تھی اور وہ مشکل حل ہو جاتی تھی وہ بزرگان طریقت فرماتے ہیں کہ رابطہ  
قلب جتنا مستحکم ہوگا اتنا ہی فائدہ پہنچے گا اگرچہ اوسکو خبر اور تمیز نہ ہو اور  
جس قدر اوصاف ذمیمہ کبر و کینہ و حب جاہ و حب دنیا وغیرہ سے دل پاک  
ہوگا اتنا ہی فائدہ اور امتیاز ہوگا اور جب صفات ذمیمہ سے دل بالکل  
پاک ہو جائیگا مرتبہ یقین اور معائنہ حاصل ہوگا جیسا کہ بہشت میں کہ مومنوں  
کا دل صفات ذمیمہ سے پاک ہوگا اگر ایک مومن دوسرے مومن کی ملاقات  
کا قصد کریگا تو اوسکو بھی بوجہ ربط قلب اور آگاہی دل اور کشش محبت کے  
اوسکی ملاقات کی خواہش پیدا ہوگی اور اپنے مقام سے دونوں چلیں گے  
اور ملاقات کریں گے اور جو جیتے جی مر گئے اونکا عالم یہ ہے کہ ابد انہم فی  
الدنیا و قلوبہم فی الآخرۃ یعنی اونکا بدن دنیا میں ہے اور اونا کا دل  
عقبہ میں ہو پیت بوالعجب قومے کہ پیش از مردن خود مردہ اند ہمیشہ ازان  
گاہ نویدے رخت آنجا بردہ اند۔ حاصل کلام جس زمانہ میں آپ مکہ مبارک میں  
تھے کوئی حاجت پیش آئی حضرت مخدوم جہان کی طرف متوجہ ہوتے تھے اور  
مدد حاصل ہوتا تھا حضرت رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا کہ  
فرماتے ہیں مظفریہ زمین پیغامبروں کی ہے شرف الدین نہایت ادب سے جو اونکو  
اس زمین میں تصرف نہیں کرتے اگرچہ کہیں ہو سکتے ہیں تمکو جو حاجت ہو مجھ سے کہو میں

اور سلور واکرون اور الشرف الدین ہی سے کہتا ہو تو یہاں سے اوٹھ جا نا چاہئے  
 مخدوم مرحوم دہان سے اوٹھے اور مکہ شریف سے کئی کوس باہر آئے دہان  
 حضرت مخدوم جہان حاضر ہوئے اور وہ مشکل حل کی و حضرت رسول مقبول  
 صلی اللہ علیہ وسلم اگر فرماتے کہ تم مجھی سے پوچھو تو مولانا مظفر حضور ہی میں عرض  
 کرتے مگر آپنے دو باتوں میں اختیار دیا تو مولانا نے ایسا کیا اور یہ ادب تھا کہ اپنی  
 کو بارگاہ رسالت میں عرض کر نیکی لائق نہ سمجھا اور مقربان بارگاہ عالی کا وسیلہ  
 ڈھونڈھا ایضاً جس زمانہ میں آپ مکہ مبارک میں تھے غار حرا کے قریب دامن کہہ  
 میں مشغول رہتے تھے مولانا بہاوالدین بھی آپ کے قریب ایک مقام میں مشغول تھے  
 مولانا بہاوالدین کے دل میں آیا کہ اس وقت مجھ کو کیا حضور حاصل ہوا ہے کہ کسی  
 چیز کی طرف التفات نہیں رہا ہوتا ہے میں ایک پتھر پہاڑ کے اوپر سے الگ ہوا اور شور  
 و زور سے لڑھکتا ہوا نیچے کو چلا آپ سے بہت قریب تھا اور مولانا بہاوالدین سے  
 دور تھا مولانا بہاوالدین کو طاقت نہ رہی اپنی جگہ سے اوٹھ کر بھاگے اور مخدوم  
 مرحوم کو کچھ التفات بھی نہ تھا جب پتھر نیچے گر گیا آپنے فرمایا مولانا بہاوالدین آپ کو  
 خوب حضور حاصل ہوا ہو مولانا بہاوالدین شرمندہ ہوئے اور اوس خطرہ سے توبہ کی  
 حضرت مولانا مظفر علیہ الرحمہ پر یہ شعر خواجہ سعدی قدس اللہ سرہ کا صادق آیا جس کا  
 ترجمہ یہ ہے شعر پہاڑ سے جو کوئی سنگ اسبیلڑھکے نہیں ہو حارف اگر راہ  
 سنگ سے اوٹھ جائے۔ ایضاً ایک دن ملک خداوند نے اشرف شہر کی دعوت  
 کی اور حضرت مخدوم شیخ مظفر مرحوم اور مخدوم مولانا نظام الدین کے درمیان اگر  
 بیٹھا اور عرض کیا کہ میں نے سنا تھا کہ جو شخص دو مغفوروں کے درمیان بیٹھے گا وہ  
 بھی مغفور ہو گا اسلئے یہ جرات کی ایضاً آپ تین بھائی تھے مولانا مظفر کچھ  
 مولانا مفر الدین پھر مولانا قمر الدین اور مولانا قمر الدین بھی اہل تھے ہر علم میں

اکثر مسئلہ روح میں آپ سے سوال کرتے آپ فرماتے اس میں سخت نہیں ہونے پوچھو  
 یہ باز نہیں آتے تھے اور استیجاب کرتے تھے ایک دن جب پرشش زیادہ کی آپ کی  
 زبان مبارک سے نکلا کہ دانت بند سکے رہو اور اونکو شہوشی ٹنگیں کیا نے کی بہت  
 عادت تھی ایک دن ٹنگیں پر ہی تھے ٹنگیں دانت پر دانت سٹ کے کتنی ہی تیر میرن کہیں نہ  
 کھلے اونکا انتقال اسی میں ہوا انتقال کے بعد آنے اونکو خواب میں دیکھا پوچھا  
 مسئلہ روح جو پوچھتے تھے حل ہوا بولے مان حق آپ کی طرف تھا کہ بیان نہیں  
 کرتے تھے ف ایہ صریح زبان بند ہو گئی اور صراحت کے فیضان قلبی سے مسئلہ  
 روح منکشف ہونے لگا۔ **ہیت** ستانی زبان ازرق بیان راز کہ تارا از سلطان  
 نگونہ باز ایضا آپ کا عجیب طور تھا ایک لونڈی مول لی اور اس محبت ہوئی  
 فوراً او سکوازاد کیا اور شوہر کر دیا اس طرح کم و بیش تلو لونڈیاں ہونگی کہ آزاد  
 کر کے شوہر و نکودیا تھا اور پانچ عورت منکوحہ کو طلاق دیا جب کچھ محبت ہوئی  
 فوراً طلاق دیا اون لونڈیوں میں سے جنکو آزاد کر کے نکاح کر دیا تھا پانچ چھ کو بیٹے  
 بھی دیکھا ہو کہ والد ماجد کے حضور میں آتی تھیں مگر بی بی ضیا کہ جب اپنے چاہا  
 کہ اونکو بھی اور وں کی طرح آزاد کریں اور شوہر کے حوالہ کر دیں اونہوں نے  
 حضرت کا پاؤں بکڑا اور کہا کہ بھکوا آپ کے ساتھ خلوت خیر کی محبت ہے خدمت  
 میں رکھئے کہ دولت خدمت سے محروم نہ رہوں تو وہ رہیں اور آپ کو حضرت  
 مخدوم بہان نے ارشاد کیا تھا کہ منظر تم سوزش رکھتے ہو تم سے لونی لڑکا نہوگا  
**مناقب الاصفیاء** میں ہو کہ آپ کے بھائی شیخ معزالدین کی موت کا حادثہ  
 کہہ ہی میں ہوا اور وہ اس طرح پر ہو کہ شیخ معزالدین کو علالت کا غلبہ ہوا حضرت  
 شیخ منظر اس کے برسر وقت حاضر ہو زبان مبارک سے فرمایا کہ معزالدین مناسب  
 یہ تھا کہ یہاں بھکولے جاتے کیونکہ میں تم سے بڑا ہوں پھر فرمایا کہ ہمارے اور

تمہارے درمیان یہی پیرا میں ہے پیرا میں کا گریبان ہاتھ میں لیکر اشارہ سنر مایا  
 ماہ سوال کی نوین تھی کہ شیخ معزالدین نے دار فنا سے دار بقا میں کوچ فرمایا مقام  
 بی بی خدیجہؓ اور فضیل غیاث میں ان لوگوں کے قریب دفن کیا اس کے بعد جب  
 مکہ مبارک سے چلے راہ عدن کے درمیان پیرا میں مبارک چھٹ گیا خیاط کو اشارہ  
 کیا کہ پیوند لگا دے حضرت شیخ حسین نے عرض کیا کہ نالایق اموجود ہے اجازت  
 ہو تو لاؤں فرمایا وہ کپڑا تم پہنو بہت الحاح کیا کہ پیرا میں نہیں پہنتے ہیں تو دستا  
 سر پہ باندھئے فرمایا تم دستار باندھو ہم نہ باندھینگے پھر شیخ حسین نے کہا کہ ایسے  
 الفاظ زبان مبارک سے نہ نکالئے کہ یہ لوگ سچا ہے امیدوار ہیں کہ حق تعالیٰ  
 حضور کی نظر میں ان لوگوں کو جہان سے اٹھالے تو آپ ان لوگوں کی نماز جنازہ  
 پڑھیں کہ یہ لوگ نجات پاویں حضرت مخدوم مظفر نے مونہ قبلہ کی طرف کیا اور ہاتھ  
 آسمان کی طرف اٹھائے فرمایا حق تعالیٰ تمہاری دعا قبولی کرے سنا ہر  
 کہ جب عدن میں ایک مدت بسر کی آخر کار جب بیمار ہوئے کوئی اکیس روز بلکہ زیادہ  
 کچھ کھانا پینا نہ تھا اور کسی کے ساتھ بات چیت بھی نہ تھی جب کوئی کچھ پوچھتا  
 فرماتے کہ اس وقت مجھ کو تشویش نہ دیکھو کام میں رہنے دو اور اکثر شیخ حسین  
 ارشاد ہوتا کہ شیخ کو دیکھتا ہوں لیکن مجھ کو کچھ فرماتے نہیں کیا ہوگا ایک دن صبح  
 کو دولت اور سعادت کے ساتھ ارشاد ہوا کہ شیخ حسین مجھ کو اٹھاؤ اور تکیہ دو کہ  
 میں نے آج کی رات مطلب کے موافق حضرت شیخ کو دیکھا ہے اور ملاقات کی ہے اور یہ  
 بھی فرمایا کہ آج کی رات ایک خواب دیکھا ہے لیکن نہ کہونگا حضرت شیخ حسین نے  
 عرض کیا کہ جب نہ فرمائینگے تو حضرت نے کس لئے فرمایا کہ میں نے ایک خواب دیکھا ہے  
 نہر بانی سے ارشاد ہو تو ارشاد ہوا ایک رمز کہتا ہوں اس خواب سے وہ رمز  
 ہے میں احب لقاء اللہ احب لقاء اللہ لقاۃ یعنی جو دوست رکھتا ہے

ملاقات اللہ کی دوست رکھتا ہوں اللہ ملاقات اور اس کی پھر اپنے عالم میں مشغول ہوں  
 جب آپ کو سفر آخرت پہنچا اور بیماری نے غلبہ کیا حضرت شیخ الاسلام شیخ حسین  
 برادر زادہ کو رحمت کی نشانیاں اور ہر طرح کی اپنے اور پیر و نیکو نعمتیں عطا فرمادیں  
 اور وداع کیا اور فرمایا کہ بہار میں جاؤ عرض کیا اس مقام میں بہت سے پیر ہیں  
 میری کیا طاقت ہو کہ وہاں سراوٹھاؤں فرمایا واللہ جب تو سراوٹھاے  
 میں کوئی سر نہ رکھوں اور کچھ نصیحت کی اور رحلت فرمائی جنت العدن میں روح  
 پاک کا مسکن ہوا اور زمین عدن میں جسم مبارک کا مدفن و رمضان کی  
 تیسری شہادت سو اٹھاسی ہجری میں یہ واقعہ ہوا شہر تاریخ روح مولانا  
 مظفر کی چون نقل مکان از عدن در عدن شد تاریخ مخدوم زمانہ قطع  
 تاریخ چشم فیض ذات دوست کزوہ رفتہ ہر سو جو بہار شہر و سال نقل  
 مظفر بلخی جسم و یافتہ بہار شہر - ذکر حضرت مخدوم شیخ حسین  
 بلخی قدس سرہ - حضرت مخدوم شیخ حسین مرشد شمس بلخی قدس سرہ  
 مرید اور خلیفہ اور تربیت یافتہ خدمت مخدوم جہان شیخ شرف الدین بنیری کے  
 ہیں اور حضرت مخدوم شیخ مظفر بلخی سے بھی تربیت و تعلیم و اجازت و خلافت ہر  
 مؤنس القلوب میں ہے کہ آپ ظفر آباد میں متولد ہوئے قبل اسکے کہ خبر ہو  
 پہلے حضرت مخدوم جہان نے حضرت مولانا مظفر کو خیر دی اور مبارکباد کہا کہ تمھارے  
 بیٹا ہوا ہے انہوں نے عرض کیا کہ میرے عورت ہی نہیں بیٹا کہاں سے ہوگا  
 آپ نے فرمایا مولانا معزالدین کے بیٹا ہوا ہے اور ان کے فرزند تمھارے فرزند  
 ہیں پھر مولانا ازاد ظفر آباد سے حضرت شیخ معزالدین کی عرضی لائے کہ  
 فلان روز بیٹا پیدا ہوا ہے حضرت مخدوم جہان نے پیراہن مبارک عطا کیا اور  
 فرمایا جب جب پیراہن کی حاجت ہو اسی پیراہن سے سلواسکے پہنانا اور

جو دست مبارک میں تھا اس سے کلاہ بچکانہ چھٹھیں روز پہناتے ہیں سوا کر  
 بھیجے وہ ٹوپی جب حضرت شیخ حسین سر پر رکھتے تھے ٹھیک آتی تھی اور جب  
 اوتارتے تھے چھوٹی معلوم ہوتی تھی جب تک زندہ تھے مدت حیات تک  
 آپ وہی ٹوپی پہنتے تھے جب آپ نے رحلت فرمائی بعضوں نے کہا کہ اس تاج کو سینہ  
 پر رکھ دین بعض نے کہنے لگے کہ اس وقت بھی پہنا دین پھر سید میر کو تو ال نے  
 کہ مریدان خاص سے تھے وہ ٹوپی اپنے ہاتھ سے مبارک میں پہنائی تو ٹھیک  
 آئی۔ ایضاً ایک دن حضرت مولانا مظفر حضرت مخدوم جہان کو وحنو کر وارہے  
 تھے اور حضرت مخدوم جہان نے دستار مبارک اوتار کر مصلے پر رکھ دی تھی  
 شیخ حسین بچے تھے لوگ کہیں سے دستار مبارک سر پر رکھے اور مصلے پر نساں  
 پڑھنے لگے جب حضرت مولانا کی نگاہ پڑی زبان دانتوں سے دبائی اور خفا  
 ہوئے اور ڈانٹا حضرت مخدوم جہان نے جو یہ معاملہ دیکھا فرمایا مولانا مظفر کو کہ  
 کہتے ہو وہ اپنی جگہ کہہ چکا تھا یہ ایضاً ایک دن حضرت مخدوم جہان نے  
 فرمایا کہ مولانا منزیم اور مخدوم شمس اوٹھاتے ہیں لیکن مزامیان حسین لینگ  
 تے سینے اپنے بزرگان سے سناہر کہ حضرت مخدوم جہان نے فرمایا کہ میں  
 تمہارا کیا اور مظفر نے ردی پکائی اور حسین کھانسی لگے ایضاً شیخ حسین  
 فرماتے تھے کہ لوگ مجھ کو سمجھتے ہیں کہ میں چار دیواری کے اندر بیٹھا ہوں لیکن  
 تمام عالم میرے نزدیک ایک پیالے پانی کے برابر ہو کہ جو کچھ اس کے اندر ہو صاف  
 نظر آتا ہے ایضاً شیخ احمد بن حسن بلخی فرماتے ہیں کہ حضرت شیخ حسین کے  
 مانند صورت اور عظمت اور ہیبت میں کوئی بزرگ اور درویش کم دیکھنے میں  
 آیا ہے نہایت بزرگ اور روشنی کے باعث مقابلہ سے چہرہ مبارک کے  
 دیکھنے کی طاقت نہ ہوتی تھی جب آپ کسی طرف نظر کرتے یا سر مبارک جھکا

رہتے تو اچھی طرح دیکھنے میں آتا ایضاً آپ نے کہ معطلہ میں جب یہ درود تالیف  
 کیا اللہ صلی علی محمد و علی آل محمد عذ خلقک و رضی ساء  
 نفسیک و زینۃ عرشیک و میداد کلماتیک حضرت مولانا بھی ہمیں  
 تھے نصف شب کو آپ نے حضرت رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا  
 کہ فرماتے ہیں کہ مظفر اس رات کو تمہارے کھتیجے نے مجھ کو ایسا تحفہ بھیجا ہے  
 کہ آج تک کسی نے ایسا تحفہ بہت کم بھیجا ہو اور کہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے  
 یہ درود پڑھا اور حضرت مولانا نے حضرت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان سے  
 یاد کر لیا اور حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ بھی فرمایا کہ پہلے اسکے ایک حسین  
 میرے محبوب تھے حسین ابن علی اب دو حسین میرے محبوب ہو ایک وہی حسین  
 ابن علی دوسرا حسین ابن معز تمہارا برادر زادہ مولانا جب جاگے اسی وقت  
 جس ٹمہرہ میں کہ شیخ حسین کہتے تھے گئے اور دروازہ ڈھک دھکا یا اعدا ابتدا  
 اسلام کیا اور تعظیم و تواضع بہت کی اور خواب کا قصہ کہ شیخ حسین نے کہا کہ رات  
 ایسا خیال گذرا اور یہ درود انشا کیا اور اس ایام میں بہت قافلے اطراف و  
 جوانہ سے آئے تھے تیس چالیس اولیاء اللہ نے حضرت صلی اللہ علیہ وسلم  
 کو اس رات خواب میں دیکھا کہ فرماتے ہیں برابر زادہ مظفر ایسا درود تالیف  
 کر کے میرے پاس لایا ہو اوسکو پاؤ کر لو صبح کو ہر ایک حضرت مولانا مظفر کے  
 پاس آئے اور خواب کا حال کہا اور وہ درود لیا اور اپنے ولایتوں میں لکھنے  
 و بزرگان منیر نے اس درود کے آخر میں بَارِک و سَلَام بھی لکھا ہے  
 اور اسی طرح پڑھتے ہیں ایضاً آپ کے پاس جو کوئی آتا غنی اور فقیر مسلمان  
 اور کافر برابر حسب حال اوسکے کچھ دیکر رخصت کرتے غالی مانتے کوئی کم پھرتا  
 ایضاً حضرت شیخ حسین فرماتے تھے کہ مخدوم شیخ مظفر مرحوم مجھ کو

نہج کیلئے اوٹھاتے تھے اور شریعتیہ کر کے رکھتے تھے جب میں جاگتا تھا  
 فراموش تھے کہ پہلے نماز پڑھ لو پھر شریعتیہ کھا واسطے نہج کو تہجد پڑھوانا شروع  
 کیا ایضاً صاحب ملفوظ اپنے جد امجد شیخ حسین علیہ الرحمہ کے خانقاہ کا ذکر  
 کرتے ہیں کہ سبحان اللہ کیا خانقاہ تھی تیس چالیس صوفی تھے کہ ہمیشہ با وضو  
 متوجہ الہی ذکر و فکر حق میں مشغول رہتے تھے اور کتنے روزہ طے رکھتے  
 تھے ان لوگوں کی صحبت کے صدقہ میں میری بھی دل لگی تھی اور ان کا مون  
 کی دوسری تھی جیہات ہوتی تھی جشن میں بیٹھتا تھا خوب خوب صوفی تھے اچھی اچھی  
 خوشبودیاں اور خوب خوب آوازیں غیب سے ظاہر ہوتی تھیں یہاں تک  
 کہ تمام دن میرا دماغ معطر رہتا تھا اور میں ہر روز رات کا منتظر رہتا تھا  
 قاضی نعمت اس حال سے مطلع ہوئے اور آپ کو خبر دی آپ نے مجھ کو بلایا  
 اور فرمایا میان احمد یہ بات تم سے نہ جائیگی لیکن ابھی سے جب تم اسمیں رہو گے  
 تحصیل علم سے باز ہو گے ابھی کچھ علم حاصل کرو ایضاً آپ کے زمانہ میں ماٹھ  
 شرفوال جمع ہوتے تھے اور صوفی اور ملک زاوے اور اشراف جہان تک  
 نظر جاتی تھی اوس مجلس میں رہتے تھے جب سب قوال ایک بار ملکر گاتے تھے  
 غلغلہ موجاتا تھا آپ نے فرمایا ہر کو سماع مخطوہ شرع سے واسطے دفع مرض درد  
 کے مباح رکھا ہے۔ ایضاً آپ نے دو ٹکے لکھ کر کے ایک والد مرحوم کو اور  
 ایک اوس کے بھائی شیخ سلیمان مرحوم کو بھیجے جو شخص کہ مشکا لیکھا تھا پڑھ  
 چچا صاحب کے پاس لیکھا وہ اٹھے اور مشکا لیا اور تعظیم سے اپنے سر پر  
 لٹکے اور رکھ دینے کو فرمایا پھر والد ماجد کے پاس لیکھا آپ اٹھے اور  
 اوس مشکے کو سر پر لیا اور وہیں سے چھوڑ دیا مشکا زمین میں گرا اور ٹوٹ گیا  
 یار و نکو کہا لو پار و لوٹ کھاؤ پار و دن سے لوٹ لیا اور فرما چھٹی کر ڈالی جب

اوس آدمی نے یہ حال کہا اپنے والد مرحوم کے باب میں فرمایا کہ ایسے دل سے  
 البتہ کچھ کام ہوگا اور چچا مرحوم کے باب میں کئی بار فرمایا کہ افسوس سلیمان نے  
 نہ رکھ لیا اور خرچ نہ کیا۔ یہ ایک امتحان تھا مخدوم شیخ حسین کی طرف سے  
 سو وہی ظہور میں آیا کہ فیضانِ سلسلہ حضرت شیخ حسن ابن حسین بلخی سے تمام  
 جاری ہوا اور جاری ہے اور حضرت شیخ سلیمان ابن حسین سے فقط ایک ہی  
 گھر میں رہا اور اب اوس گھر میں بھی کوئی نہ تھا ایک وارث تھے پندرہ بیس  
 برس ہو کہ بسبب رہنے کسی بزرگ کے دوسری جگہ جا کر مرید ہو اور وہ سلسلہ  
 شیخ حسن بن حسین سے ملتا ہوا ایضاً آپ کی خدمت میں جب کوئی تعلیم طلب  
 کے لئے آتا تھا اوسکو ایک برتن چھوٹا سا وضو کیلئے ملتا تھا اور کھانے کے  
 ساتھ نان خورش تھوڑی آتی تھی اگر وہ اتنے ہی پانی سے وضو کر لیتا  
 اور اتنے ہی ترکاری میں آخر تک لگا لگا کر کھاتا تو اوسکو رکھ لیتے ورنہ جواب  
 دیتے کہ یہ سُرف ہے اس راہ کے قابل نہیں ایضاً ایک دن ایک مرد اپنے  
 لڑکے کو کہ کم سن تھا مرید کر دانی کو لایا اپنے اوسکو توبہ تلقین کی اوسکے بعد  
 اوسکے دلمیں آیا کہ بارے یہ میرا لڑکا ابھی بالغ نہیں ہوا ہوا اور ابھی اسنے  
 کوئی گناہ نہیں کیا ہے یہ توبہ کیونکر ہوگی اپنے بنور باطن سمجھ لیا اور فرمایا کہ جب  
 یہ لڑکا بالغ ہوگا اور بڑا ہوگا اگر اوسوقت میں اس سے کوئی گناہ صادر ہوگا یہ توبہ  
 اوس گناہ کی کفارت ہوگی یہ سنکر وہ مرد ڈر گیا اور قدم ہوس ہوا اور عذر خواہی  
 کی کہ یہ گستاخی میری بغیر قصد تھی مینے توبہ کی دعائ فرمائیے ایضاً شیخ  
 سعد دن میں ایک مرد بزرگ اور مقتدر آئے تھے جب رسالہ حضرت ابن حسین لکھا پند  
 کیا اور کہا کہ ہند میں بھی ایسے درویش ہیں اور مجھ سے پوچھا مینے اوسکو دیکھا  
 مینے کہا ہاں دیکھا ہے اور آپ کی خدمت پہنچا ہے اور آپ سے یہ کہ اب پڑھیں

شیخ سعد علی رحمہ نے اس سبب سے باعتقاد میرے ہاتھ اور پانوں چوڑے اور فرمایا  
 یہ رسالہ میں تیسے پڑھو گا کہ تمہے مصنف سے پڑھا ہونے کہا آپ کو کیا حاجت ہے کہ  
 مجھ سے پڑھئے اور نہوں نے نہ چھوڑا اور وہ رسالہ پورا مجھ سے پڑھا اور تحقیق کیا اور بدو  
 میتین فارسی کی جو اوس سالہ میں ہیں فرمایا مجھ کو سمجھا دو میں نے مطلب دونوں میتوں کے  
 زبان عربی میں انکو سمجھا دئے تو شیخ مذکور نے فرمایا واللہ دینی و دین شیخ  
 حسین و احمد لو علم اہل عہدنا بعقیدتی لرجمونی یعنی قسم  
 خدا کی دین میرا اور دین شیخ حسین کا ایک ہو اگر جان لین میری زمانہ والے میرے عقیدہ  
 کو ہر آئینہ سنگار کرین مجھ کو اور وہ دو میتین یہ ہیں گریار با جوانان خواہد نشست  
 و زندان \* مانیز تو بہ کر دیم از زایدی و پیری \* در بنگہ گر خیال معشوقہ ماہست \* رفتن  
 بطواف کعبہ از عقل خطاہست - ایضاً جب آپ کا انتقال قریب ہوا والد ماجد نے  
 عرض کیا کہ بکوجو حاجت ہوتی تھی دینی یا دنیاوی حضور میں عرض کرتے تھے اب  
 حضرت کو یہ حال پیش آیا ہو ہمارا کیا حال ہوگا اور عرض حاجت کس سے کریں گے  
 آپ نے فرمایا کیون تعلق کرتے ہو جو تصرف کہ ولی کو دنیا میں یک چند ہو جب اوس عالم  
 میں جائیگا دو چند ہوگا کیونکہ دنیا میں روح مجوس اور مقید ہو فوراً بذات خود مشرق و  
 مغرب میں نہیں جاسکتی لیکن جب قالب سے جدا ہوئی اور مجرد ہوئی پلک مارنے  
 میں جاسکتی ہو اور طرۃ العین میں ایک جہان کا کام کر سکتی ہو تمکو جو حاجت پیش آئے  
 میری طرف توجہ کرنا اور حضرت محمد و مہمان سے عرض کرنا تمہارا کام ہو جائیگا انشاء  
 تعالیٰ آپ کے ملفوظ گنج لایخفے میں ہو کہ روز شنبہ وقت ظہر ماہ ذی الحجہ کی چوبیسویں شب  
 آٹھ سو چالیس ہجری میں آپ کی جان مبارک کو مقام فی مقعد صدق عند  
 ملک مقتدر پر معراج ہوا شعر تاریخ سال وفات شہر بلخی حسین \* شکار  
 با آب بہار سرن \* ایضاً دل حزین ہے تاریخ نوشتہ توحیدم فرود آہ و بگفتہ

گل بہار شہرت ، نوشتہ توحید اور سمندر توحید آپ کے لقب ہیں۔ صفت حضرت مخدوم  
 شیخ بدر الدین بدر عالم زاہدی ابن خواجہ غوث الدین ثانی زاہدی ابن خواجہ شہاب الدین  
 حق گوئے زاہدی ابن خواجہ غوث الدین خداداد بزرگ ابن خواجہ شہاب الدین کبیر امام کعبہ  
 قدس امتداد سرادیم کا زمانہ بھی وہی ہے حضرت مخدوم بہان قدس اللہ سرہ نے تقسیم  
 ولایت کے وقت اپنے انتقال سے کچھ دن پہلے مقام میرٹھ سے کہ دو ایک پشت  
 سے وہیں سکونت رکھتے تھے آپ کو طلب کیا اور اپنے ارادہ سفر کیا تو مریدوں نے  
 آہ و زاری شروع کی آپ نے فرمایا کہ میں جاتا ہوں اور جہہ میں بیٹھے اور نہ رہا  
 دروازہ چن دو جب تک آپ زندہ ہے وہ لوگ جب آکر بکارتے تھے اور کچھ پوچھتے تھے  
 اندر سے جواب پاتے تھے حال آنکہ آپ بہار میں چلے آئے تھے اور جب تک آپ  
 تشریف لائیں حضرت مخدوم بہان کا وصال ہو چکا تھا آپ آئے اور مزار مبارک کی  
 طرف مخاطب ہو کر بیٹھے ارشاد ہوتا جاتا تھا اور قریب آؤ اور قریب آؤ  
 بہان تک کہ زانوئے مبارک قبر شریف پر پہنچا بعضے خدام مزار مبارک خفا ہو کر بیٹے  
 کہ کیسا بے ادب فقیر ہو کہ مزار پر چڑھا جاتا ہے اپنے فرمایا کہ الما مورعہ و ریکی  
 کمر سے بالا ہتھیرے روٹنے سے اس طرح سے آئے تھے کہ معلوم ہوتا تھا قرآن شریف  
 کی آیتیں لکھی ہوئی ہیں آپ جو غسل کرتے تھے تو لیٹ کر کہ اوپر کا پانی کمر سے نیچے  
 نہ پہنچے آپ کی ولایت اضلاع بنگالہ چائنگام وغیرہ میں بھی ہو آچکا وصال بھی اسی  
 سال ہے کہ جس سال حضرت شیخ حسین بلخی کا وصال ہوا وہ رجب کی ستائیسویں  
 رات شب معراج کو تھا تاریخ بدر عالم کہ بود بدرد جانی۔ یہ بہشت حضور حق بیوستہ  
 جست دل سال ، گفت ہائے نور حق بیوستہ ، ذکر حضرت  
 مخدوم شمس بلخی قدس سرہ حضرت مخدوم شیخ حسن حسین  
 اور اختلاف اور تربیت اپنے پدر بزرگوار سے

تھی آپ کے حالات کتابوں میں زیادہ نہ پائے جتنا بھرنے کو ہوتا ہوا اہل بصیرت کو  
کافی ہو دریافت معانی کیلئے جو آپ کی ذات بابرکات میں حاصل تھے مونس القلوب  
میں ہر کہ آپ کا جو دوا یا شہار ایسا تھا کہ جو کچھ پاتے تھے اپنے پاس نہ رکھتے تھے اور شاہ  
جو اپنے والد سے اونکو ملتا تھا دو چار دن میں اس سے فارغ ہو جاتے تھے ایک دن  
حضرت شیخ حسین فرماتے تھے کہ میان حسن کو اگر تمام گھر مال سے بھر دین یہ بے  
خرج ہوتا لیکن او بیسی بہت میان حسن کو ہر اگر پاؤں میں بھی کسی کو بخشدین  
ایضاً شیخ احمد بن حسن فرماتے ہیں کہ والد مرحوم فرماتے تھے کہ کچھ دنوں میں  
مریے کرنے اور مقراض رانی کو ترک کر دیا تھا ایک رات مخدوم شیخ حسین قدس  
الہ سرہ کو خواب میں دیکھا کہ فرماتے ہیں کیوں بیمار کا رخا رہا رہی نہیں کرتے  
میں نے عرض کیا کہ میری نظر اپنے اوپر پڑی ہوئی ہے جو کہ خود آلودگی میں غرق  
ہو دوسرے کا ہاتھ کیونکر پکڑے اور کیونکر دوسرے کو توبہ دے حضرت شیخ حسین نے  
آستین مبارک سے ایک کاغذ نکالا اور میرے ہاتھ میں دیا جب بیٹے اوسکو کھولا  
دیکھا پیران فردوس کا شجرہ بخط سبز لکھا ہوا تھا پھر اپنے فرمایا پڑھو دیکھو تمہارا  
نام جو پیش پیروں کے نام ہے اوپر لکھا ہوا ہے اگر یقین نہ ہو اپنے پس پشت دیکھو  
جب بیٹے پیچھے نظر کی دیکھا کہ حضرت مخدوم شیخ مظفر کھڑے ہیں اوسکے پیچھے  
مخدوم جہان اوسکے پیچھے حضرت خواجہ نجیب الدین فردوسی قدس اللہ سرہ  
اسی طرح تا حضرت رسالت صلی اللہ علیہ وسلم پھر اپنے فرمایا جسکے ایسے ایسے  
پیشوا ہوں اوسکو کیا پرہیز واجب ہوئی ہے فرمان شیخ کی اطاعت کی ہے  
تسلی حضرت خمس جو عربی میں شیخ حسین سے ہو اپنے اوسکی شرح لکھی ہے  
موسوم بہ کاشف الاسرار اور رسالہ لطائف المعانی بھی آپ سے ہے یہ دونوں  
رسالے گویا دو گواہ ہیں آپ کے احوال لطیف اور مقامات شریف کے اسرار و حید

و معرفت اور غوا مض عشق و محبت اور وقایق حقایق سے معمور ہیں ایضاً آپسے  
کسی نے سوال کیا کہ باوجود اتنی عبادت کے تخصیص کیا ہو کہ آنحضرت صلی اللہ  
علیہ وسلم وقت انتقال نے سو اکل میں مشغول ہوئے اپنے جواب دیا کہ حضرت  
رسالت صلی اللہ علیہ وسلم جتنی عبادتیں اور ریاضتیں کہ بشر سے ممکن ہیں ظاہری  
و باطنی و قلبی و قلابی سب کیا ائے تھے اور کوئی چیز نہ چھوڑی تھی یہاں کیا لیت  
تمام حاصل کی تھی جب اس وقت میں آخرت میں قدم رکھتے تھے سب اپنے  
اعمال اور کردار کو ناکردہ سمجھا اور پھر کے بطریق بتدیون کے عمل سرفروغ سے آغاز  
کیا کیونکہ وضو ابتداء طاعت ہو اور سو اکل ابتداء وضو اور یہ کمال الکمال ہے  
کہ النہایۃ ہی الوجوع الی البدایۃ ایضاً کسی نے پوچھا کہ خواجہ بابزید  
علیہ الرحمہ ابتداءے حال میں کہتے تھے سبحانی ما اعظم شانی اور اثناف کے  
وقت اس سے توبہ کی اور کہا کہ ان قلت یوما سبحانی ما اعظم شانی فانما  
الیوم محوسی اقطع زنادی و اقول اشهد ان لا اله الا الله و اشهد  
ان محمداً عبده و رسوله یعنی اگر آج کہوں میں سبحانی ما اعظم شانی  
تو آج میں مجوسی ہوں توڑتا ہوں اپنے زنا رکوا اور کہتا ہوں اشہد ان لا اله  
الا الله و اشہد ان محمداً عبده و رسوله یہ آنا ہوا علی سے طرف  
ادنی کے یہ کیونکر ہوگا آپ نے فرمایا کہ یہ اعلیٰ سے ادنیٰ کی طرف آنا نہیں بلکہ یہ اعلیٰ  
سے اعلیٰ کی طرف ترقی کرنا ہو کیونکہ پہلے کہتے تھے سبحانی ما اعظم شانی  
پاکی کی اپنی طرف نسبت کرتے تھے اور نشانی حق کی اپنے میں دیکھتے تھے اور اب  
سب چیزوں میں دیکھی فرق جو کرتے تھے اس سے توبہ کی اور توحید مقید سے توحید  
مطلق میں آئے کہا ان قلت یوما سبحانی ما اعظم شانی الیٰ یست انجو  
و استقم ہمہ پندار بود ہرچہ پرستم ہمہ زنا بود ایضاً والدہ ماجدہ بیمار ہوئیں

اور اونکی بیماری حد سے گندہ گئی تھی اور کئی بار ایسی نوبت پہنچی تھی کہ جینے کی  
 امید نہ رہی تھی اس دفعہ بھی وہی حال ہو گیا تھا اور والد مرحوم کئی دن سے  
 پہاڑی پر تھے جب گھر آئے تو مجھ کو اور میرے بھائیوں اور بہنوں اور سب  
 لوگوں کو والدہ مرحومہ کے پلنگ کے گرد روتے ہوئے دیکھا بہت شکستہ دل  
 اور مضطرب ہوئے فرمایا میں ان لوگوں کی بے مادی نہیں دیکھ سکتا میرا ہاتھ پکڑا  
 اور حضرت شیخ حسین کے روضہ مبارک پر آئے اور پائین قبر حضرت ممدوح آکر  
 قبر مبارک پر منہ رکھ دیا گویا قدم مبارک پر کرے ہیں تھوڑی دیر کے بعد سر اٹھایا  
 اور اپنے ہاتھ سے جس جگہ پر کہ اب قبر مبارک ہو نشان دیدیا اور والدہ نے  
 پہلے ہی والد مرحوم سے کہا تھا کہ میری جگہ تمہارے پیتانے ہے پھر وہیں اسی  
 وقت والد مرحوم کو تب آگئی یہاں تک کہ ٹھوڈ گھرنے آسکے سملوگ ڈول کر کے آپکو  
 گھر لائے دو تین روز کے بعد روز دوشنبہ شعبان کی اکیسویں ۵۵۰ شہر آکھ سو  
 بیچپن ہجری میں ادویہ وصال نوش جان فرمائی اور والدہ ماجدہ سے سبقت  
 لی اور اڑھائی بے مادی نہ دیکھی اور والدہ مرحومہ کا انتقال شعبان مذکورہ  
 کی اونتیسویں کو ہوا شعر تاریخ گزیدہ از غم خواجہ حسن سر انگشت بگفت طبع  
 کہ بوے گل بہار شرف۔ ذکر حضرت مخدوم شیخ احمد بن حسن ملخی قزوینی  
 القندس سرہ حضرت مخدوم شیخ احمد بن حسن بن حسین رحمۃ اللہ علیہ کو بیعت  
 اور اجازت اپنے پدر بزرگوار سے ہے اور تعلیم شریعت اور فیضان طریقت  
 اپنے جدا مجد سے بھی آپ اپنے مانرظ مونس القلوب میں فرماتے ہیں  
 کہ میرا تولد نامہ حضرت مخدوم شیخ حسین قدس اللہ سرہ نے اپنے قلم مبارک  
 سے اس طرح پر لکھا تھا ولد الاعز المسمی بشیخ احمد بن حسن  
 بن حسین الملقب بربہان الدین المکنی بابی القاسم ابن بنتہ اللہ

نبانا حسنا فی لیلة سبع وعشرین من شهر المبارک الراضیان عصمت  
 شانہ فی سترہ و ششدرین و ثمان مائۃ اللہو اجعلہ من الاسباع و سلمہ  
 من الاسوام و افعل نبا و بہ ما انت لہ اهل و لا تفعل نبا و بہ ما نحن  
 اهلہ یا مولانا بروحناک یا ارحم الراحمین پیدا ہونے کے بعد میری  
 آنکھیں نہ کھلتی تھیں حضرت شیخ چالیس دن تک نماز چاشت کے بعد اپنا لہاب دین  
 میری آنکھوں میں طلا کرتے تھے چالیسویں دن آنکھیں کھلیں پہلے پہل جوا نکھیں  
 کھلیں حضرت شیخ کے روئے مبارک پر نظر پڑی ہوشیار ہونے کے بعد حضرت شیخ  
 کی خدمت اور تربیت میں رہتا تھا ایک دن فرمایا کہ ہم بارے کچھ نہ ہونے تم اگر پڑھو  
 اور محنت کرو اور معرفت حاصل کرو تو کچھ ہو جائیگا تم سے ہمارا نام اور ہمارے  
 بزرگوں کا نام رہیگا اور بار بار فرماتے تھے کہ امید رکھا ہوں کہ تو میرے نام پر  
 فاتح پڑھیگا اور میری ٹوٹی ہوئی دیواروں پر پڑھتی ڈالینگا اکثر ارشاد ہوا تھا  
 کہ میری بات سمجھنے کی تھوڑی صلاحیت پیدا کرو پھر میرا کام ہو جب کچھ استعداد  
 ہوئی فرمایا عقاید مجھ سے پڑھلو اور عقاید نسفی معہ شرح مظفری اپنی علالت  
 کی حالت میں مجھ سے تمام کروانی اور میر حق میں اپنے جود عائن فرمائیں ہیں  
 اگرچہ یہ میرا اسکے لائق نہیں لیکن جو کچھ اپنے فرمایا ہو ظہور میں آئیگا وہ ہے  
 انشاء اللہ تعالیٰ اگرچہ میں کوئی چیز نہیں لیکن ولی کی نظر میں پالایا ہوں اور تربیت  
 حاصل کی ہو ایضاً ایک دن آپکی مجلس میں قوال آئے اور کچھ سنانے لگے  
 ایک صوفی اوٹھا حضرت نے فرمایا کہ جب کوئی رقص کرے اور پازن زمین پر مار  
 یا تالیان بکاسے اور آستین جھاڑے تو چاہیے کہ جو کچھ اسکے ساتھ ہے خودی  
 اور نفسانیت اور کبر و حسد وغیرہ سب کو لات مار دے نہ صرف پا گوئی بیکار ہے  
 اپنی فعل عیث ہو اور تربیت فرمائی پیوستہ رقص و قہر مسکلت باشد ہر گاہ کہ

برد عالم افشانی۔ یعنی اگر یہ حالت نہیں ہے تو یہ حرکت ایک صورت اور ایک  
 قالب ہے جس میں جان نہیں اور ایک عبارت ہے جس میں معنی نہیں شہر لا مارے  
 جو کہ دنیا کو وہ پاکوبی کرے وہ ہاتھ اپنے سے اوٹھائے تو اوٹھائے ہاتھ کو۔ ایضاً  
 راہ کہ میں ہمارا جہاز ایک مقام میں ڈوبنے لگا ایک دور وز ہو گیا کہ کھانا اور پینا  
 اور پیشاب اور پاخانہ کس کیسے پیا و نہ آیا ایسا بول پڑا جو اٹھا میں دلیں کہتا تھا  
 کہ الہی میں تیرے اس کام سے راضی ہوں اہل و عیال سب ساتھ میں کسبیکو  
 کسبیکو تعلق نہ ہو گا زہد دولت اگر یہی مرضی ہوتے میں میری بیٹی فاطمہ کو اونگی  
 آئی تو حضرت امیر المومنین علی کرم اللہ وجہہ کو خواب میں دیکھا کہ فرماتے ہیں  
 کہ تعلق نہ کرو جہاز کو میں کھینچ لوں گا بھر حق تعالیٰ نے سب کو اس ورطہ سے نجات  
 دی و ف عت میں آپ کا نام احمد لشکر دریا جو مشہور ہو و اللہ اعلم لشکر دریا القب  
 ہونیکا باعث یہی ہوا۔ ایضاً ایک دن عجز و انکسار کے تذکرہ میں اپنے یہ بیت  
 پڑھی بیت ترا یک ذرہ در خود عیب دیدن بہ از صد نفع غیب الغیب دیدن  
 پھر فرمایا ایک دن فجر کے وقت مخدوم شیخ حسین قدس اللہ سرہ کے روضہ  
 میں گیا دیکھا کہ مولانا منور امامت کرنے ہیں اور کبھی کبھی اونکی نماز قضا ہو جاتی  
 تھی اور وہ اسکو ادا نہیں کرتے تھے میرے دلیں تشویش ہوئی کہ اقتدا  
 کروں یا کروں پھر میں نے عجز و شکستگی کی راہ سے دلیں یہ بات جمائی کہ اونکی  
 نماز میری نماز سے بہتر ہوگی اور اقتدا کی جب مولانا نے سلام دیا اور چلے گئے  
 میں سبوت تھا نماز تمام کی تو دیکھا کہ حجاب میری نظر سے اوٹھ گیا اور سب  
 مرد و نکو دیکھ رہا ہوں اور ایک بوڑھا مرد مجھے جھک رہا ہوا اور کہتا ہے کہ میری  
 روح پر فائق نہیں پڑتے اور میری فرزند نہیں ہو تم میری روح پر فائق پڑھاؤ  
 اور میں مجھے اس بیت کا مطلب اور عجز و انکسار کا مقبوض معلوم ہوا ایضاً ایک شخص

فرید نام ایک چھوٹی سی ٹوپی لئے ہوئے آئے اور عرض کیا کہ جب میں پیدا ہوا تھا تو میرے  
 والد نے حضرت مخدوم شیخ حسین قدس سرہ سے ایک طاقیہ مانگی تھی اور حضرت  
 نے طاقیہ بچکانہ جو چھٹی کے دن پہناتے ہیں دی تھی اب وہ ٹوپی میرے سر پر نہیں آتی  
 ہے بہت چھوٹی ہو گئی ہے کہا کہ حضور میں عرض کروں دیکھوں کیا حکم ہوتا ہو اپنے وہ ٹوپی  
 لی اور دونوں ہاتھ اوسکے اندر دے اور پھر آنے لگے اور حضرت مخدوم جہان کا  
 قصہ جو اپنے ٹوپی حضرت شیخ حسین کو دی تھی اور تمام عمر اوسکو اپنے پہنا جسکا ذکر  
 پہلے ہو چکا ہے بیان فرماتے تھے جب وہ قصہ تمام ہوا شیخ فرید کو پکارا کہ آؤ شیخ  
 فرید نے سر جھکایا اپنے بسم اللہ الرحمن الرحیم کہراؤ نکلے سر پر رکھا تو اتنی جلدی  
 تھی کہ بھون تک پہونچی ایضاً ایک دن آپ کے حضور میں صاحبزادہ شیخ ابراہیم المعروف  
 بہ سلطان آئے اپنے فرمایا کہ مجھے بار بار خطرہ گذرتا تھا کہ اگر میں ابراہیم ادبیم کی اولاد  
 سے ہوں تو میرا ایک بیٹا ہو میں اوسکا نام ابراہیم رکھوں ایک دن حضرت مخدوم جہان  
 کے حضور میں یہ خطرہ عرض کیا فرمان ہوا کہ ہوگا آخر کا چند سے کے بعد ابراہیم  
 پیدا ہوئے اور چند روز کے بعد ایسے پیدا ہو گئے کہ کام ہاتھ سے جاتا رہا  
 اور تدبیر سے گذر گیا ادھی رات ہو گئی کہ میں حضرت مخدوم جہان کے روضہ میں گیا  
 زبان عجز و اضطراب سے حال عرض کیا جمال مبارک کو خواب میں دیکھا کہ آپ ایک تخت  
 پر تکیہ لگائے ہوئے بیٹھے ہیں لیکن مجھ سے منہ پھیرے ہوئے ہیں جیسے کوئی کسی  
 ناخوش ہو میں ویسا ہی بادب سر جھکائے کھڑا رہا پھر کمال مرحمت سے تسکین  
 فرمائی کہ جاؤ ٹھہریگا۔ و یہ خطرہ فضول نہ تھا بلکہ ہونیوالا تھا ارادت الہی  
 تھی کہ قلب مبارک پر وارد ہوئی تھی شعر خیال روئے بتان نیست در سرم بیوجہ  
 کہ از جمال تو ہر صورتی نشان دارد، ایضاً ایک روز فرمایا کہ سو ہزار شکر خدا کا  
 کہ ہم کو بندگان شیخ شرف الدین میں گردانا اور پھر فرمایا سب مسلمانوں پر پانچ شکر

واجب ہیں ایک یہ کہ حق تعالیٰ مجھ کو جو دین لایا دوسرا یہ کہ حیوان پیدا کیا جمادہ بنایا تیسرا یہ کہ دوسرا  
 حیوان نہ بنایا آدمی بنایا چوتھا یہ کہ مسلمان بنایا پانچواں یہ کہ حضرت خاتم الرسل کی امت بنایا  
 لیکن بندگان حضرت شیخ شرف الدین قدس اللہ سرہ الغریز پرچہ شکر واجب ہیں پانچ تو یہی  
 جو مذکور ہو چھٹا یہ کہ غلام شیخ شرف الدین بنایا الحمد للہ علی ذلک اشعار  
 از بندہ چہ آید بجز اقرار غلامی و کان آمدہ فخر من و عار شرف الدین \* سایم بدر شش جہہ کرا  
 داغ بہ محشر \* زود آمدہ ہاشم بشمار شرف الدین \* بنگر شرف اختر فیروز می بختم \* طالع شدہ از  
 برج حصار شرف الدین - ف یہ قول ذوقیات سے ہو دو چار باتیں آپ کے اقوال سے تمنا  
 اور تبرک لکھی جاتی ہیں۔ قولہ عالم میں جو کچھ ہو طالب خدا ہو لیکن وہ نہیں جانتا دان من  
 شیء الا یسبہ بحمدہ و لکن لا تفقہون تسبیحہم یعنی نہیں ہو کوئی چیز  
 مگر یہ کہ وہ چیز تسبیح کہتی ہو ساتھ حمد خدا کے ولیکن تم اسکی تسبیح نہیں سمجھتے سمیت  
 پیش تو این سنگریزہ ساکت است \* پیش ماحقا فصیح و ناطق است \* جو مخلوق کہ ہو تسبیح  
 کہنے پر مجبور ہو یعنی اسکو ایسا ہی پیدا کیا ہو کہ تسبیح کہے بے اختیار اسے اس سے  
 تسبیح صادر ہوتی ہو مگر انسان پیدا کیا گیا ہو کہ وہ اس پر مجبور نہیں ہو بلکہ مختار ہو اور اس میں  
 سر ہے اور اصل اسکی یہ ہو کہ جو مخلوق کہ ہو صفات خداوند تعالیٰ سے کسی ایک صفت  
 کا مظہر ہے اور معلوم ہو کہ صفت ذات کی محکوم ہو اسکا کچھ اختیار نہیں ہو لیکن آدمی  
 ذات کا مظہر ہو سب صفتوں کے ساتھ اور جو چیز کہ عالم میں ہو آئینہ اور عکس واجب کا ہے  
 پس جو عکس اور پر تو واجب کا ہو بواسطہ جان تقاضا کرتا ہو جیسا کہ آدمی کہ عکس اور پر تو  
 خداوند تعالیٰ کا ہو جاندار ہو شعر صد ہزاران رکودار و شاید ہر رکو ما ۱۰ رو بہر آئینہ آرد  
 جان درو پیدا شود اور جو عکس اور پر تو ممکن کا ہو جان تقاضا نہیں کرتا جیسے عکس  
 اور پر تو آدمی کا کہ اسکا کچھ اثر نہیں اور یہ جو ممکن کے عکس اور پر تو کو جان نہیں ہے  
 سبب یہ ہو کہ سبب واسطہ کے پیدا ہوا ہے آپکار و زو وصال رمضان کی اونیسویں

۱۹۱۰ء آٹھ سو اکانوے ہجری ہر شعر تاریخ جو شیخ احمد بلخی کہ بود منبع فیض و بکند  
رفت شدہ سال رحلتش فیاض - قطعہ تاریخ بیاض خلد خرامید احمد بلخی کہ بود  
ہر بخش نافہ شرف و پریدوز کلامم چو سال بر خواندم بہو اطیب بو گل بہار  
شدن و ذکر حضرت مخدوم شیخ ابراہیم المعروف بہ سلطان قدس  
القدس سرہ - حضرت مخدوم شیخ ابراہیم المعروف سلطان ابن احمد بلخی رحمۃ اللہ علیہ  
کو نعمت و دولت ظاہری و باطنی اپنے پدر عالی وقار سے ملی آپکی تاریخ وصال  
رمضان کی اوینسویں ۱۹۱۷ء نو سو چودہ ہجری ہر قطعہ تاریخ بسال رحلت مخدوم  
شیخ ابراہیم کہ بود فقر و فاقہ از و شعار شرف و بصر صدق صد اخیر شد نسیم  
کہ موج باد بوجے گل بہار شرف - ف مخفی تر ہے کہ یہ پانچ تاریخیں بہ ترتیب واقع  
ہوئی ہیں اور تاریخ آخر سبکی جامع ہر تاریخ میں ابتدا سے آخر تاریخ تک ایک  
اصناف بڑھتی گئی ہو اور آخر تاریخ میں جو لفظ ہوے ہر حرف با او سمین بدل اصناف  
ہے اور معنی مصاحبت اگر لیا جاتا تو بھی قباحت نہیں اب ترتیب خیال کیجئے کہ  
یہاں شرف مولانا مظفر ہیں اور اوس بہار کے گل شیخ حسین اور اوس گل  
کی بوجے شیخ حسن اور اوس بوجے کے باد کا اوس بو کو لیکر پھیلاتی ہے اور  
یاروں کے دماغ کو معطر کرتی ہو شیخ احمد اور اوس باد کی موج شیخ ابراہیم ہیں قدس  
السرار حضرت شیخ ابراہیم سو اشعبیہ فردوسیہ کے سبب سلسلوئیں ہیں آپکے بعد  
شجرہ عالیہ فردوسیہ کی کئی شاخیں نکلی ہیں حضرات بلخیہ میں اور منیر شریف میں حضرت  
شیخ درویش سے سلسلہ ملتا ہو ذکر حضرت مخدوم شیخ درویش بلخی  
قدس اللہ سرہ حضرت مخدوم شیخ درویش ابن ابراہیم بلخی علیہ الرحمہ کو ارادت  
و اجازت وار شاد اپنے باپ سے ہو اور اجازت اپنے منجھلے بھائی حضرت شیخ محمود  
بن ابراہیم سے بھی ہو اور حضرت شیخ محمود محمود کو بیعت وغیرہ اپنے باپ سے

اور اجازت اپنے بڑے بھائی حضرت شیخ حافظ ابن ابراہیم سے بھی ہو ذکر حضرت  
 مخدوم شاہ بڑن قدس اللہ سرہ حضرت ملک العلماء مخدوم شیخ بڑن  
 ابن شیخ رکن الدین بلخی منیری قدس اللہ سرہ العزیز کو بیعت و خلافت و تربیت  
 حضرت شیخ درویش سے ہو آپ حضرت مخدوم شاہ دولت منیری کے مامون ہوتے  
 تھے اوسوقت میں سکہ فرود منیر میں آپ کے نام سے جاری تھا بیٹے بزرگان منیر سے  
 سنا ہو کہ فرید خان کہ پرگنہ شہسرام وغیرہ کا جاگیردار تھا اور ایک بار ایک شیر کو مارا تھا  
 اوسدن شیر خان لقب پایا اور جب بادشاہ ہوا شیر شاہ مشہور ہوا حضرت مخدوم  
 شاہ بڑن کا مرید تھا ایک بار آپ نے خوش ہو کر فرمایا کہ شیر خان دہلی کا قصد کر تخت  
 خالی ہو جا تجھ کو بادشاہی ہوگی وہ خوش ہو کر چلا اور پیر کے فرمانے پر دثوق تھا  
 جی میں کہا کہ بادشاہی تو ضرور ہوگی ذرا سیر کرتا چلون چین سے سیر کرتا ہوا چھ مہینے کے  
 بعد دہلی میں پہونچا جب تک ہمایون شاہ کہ کہیں ملک گیری کو گئے تھے دہلی میں پھر  
 آئے شیر خان کی گون کچھ نہ لگی شکست کھائی بگڑ کر غصہ میں آیا کہ میرا پیر اور جھوٹھا  
 پلٹ کر منیر میں آیا اور اپنے پیر کو اور ان کے فرزندوں کو قتل کیا آپ کے بیٹے شیخ قطب  
 موحد کہیں گئے ہوئے تھے منیر میں نہ تھے اوسکے ماتھے سے سلامت رہے پھر  
 جب بادشاہ ہوا شرمندہ ہوا کہ میرے پیر سچے تھے مینے جلدی کی اور کچھ تحفے حضرت  
 مخدوم شیخ قطب موحد کے حضور میں بھیجے اور معافی تقصیر اور ملاقات چاہی اپنے  
 قبول کیا اور فرمایا کہ ہم پیر کش سے ملاقات نہیں کرتے وہ رعیت پرور اور عدل  
 گستر ہو خدا تعالیٰ عاقبت بخیر کرے لیکن آتش عقاب کے عوض دنیا میں آگ سے جلک  
 مرگیا اور ایسا ہی ہوا کہ ایک لڑائی میں تودہ بارود میں آگ لگ گئی اور شیر شاہ جلک  
 نیم جان ہو گیا اور مرتے وقت الحمد للہ کہا اور جان بحق تسلیم کی یہ شیر شاہ  
 رفت چون مدار بقا + گشت تاریخ اوزا آتش مرد۔ اور شیر شاہ نوسو سیٹالیس

بھری میں تحت نشین ہوا اور اپنے نام کا خطبہ اور سکہ جاری کیا غالباً حضرت مخدوم  
 شاہ بڑن علیہ الرحمہ کا وصال اسی سال یا اس کے ایک سال پہلے ہو سال شہادت  
 آپ کا تحقیق نہیں ہے اس قصہ سے جو مذکور ہوا قیاس کیا جاتا ہے واللہ اعلم بالصواب  
 ذکر حضرت مخدوم شیخ قطب موحد بلخی قدس اللہ سرہ حضرت مخدوم  
 شیخ قطب موحد بن مخدوم شاہ بڑن بلخی منیری قدس اللہ سرہ علوم شریعت و طریقت  
 میں شاگرد اور جانشین اپنے پدر والا گھر کے ہیں نقل ہے کہ آپ ایک دن حضرت  
 مخدوم شیخ یحییٰ منیری کی درگاہ میں بیٹھے تھے کہ تان سین جو حضرت شیخ محمد غوث  
 گوالیاری شطاری علیہ الرحمہ کے مرید اور علم موسیقی میں استاد بے بدل اور ضرب الثقل  
 تھے منیر میں آئے ہوئے تھے زیارت کو آئے اور تمنا کی کہ اگر کوئی ساتھی ہوتا تو میں مزار  
 مبارک پر مجرا کرتا حضرت شیخ قطب موحد و سوقت حالت ذوق میں تھے فرمایا میں ساتھ  
 دوں گا الغرض تان سین نے تانین اوڑائیں اور اپنے موافقت کی تو بلا فرق یہ معلوم ہوتا تھا  
 کہ دو تان سین گاہے ہیں برخاست کے بعد تان سین نے پوچھا کہ آپ نے یہ علم کس سے سیکھا ہے  
 فرمایا کہ میں تو فقیر زادہ ہوں گانا نہیں جانتا میں مثل طوطی کے تھا کہ جو تم کہتے تھے ہی  
 کہتا تھا و حضرت شیخ محمد غوث گوالیاری علیہ الرحمہ مرید و خلیفہ حضرت شیخ ظہور  
 حاجی حضور کے ہیں اور وہ حضرت شیخ ابو الفتح بدیع الدین سر مست کے اور وہ  
 اپنے والد ماجد مخدوم شاہ قاضی شطاری کے رحمت اللہ علیہم اپنے کہ عامل بھی تھے زہرہ  
 کوتان سین کے تابع اور مسخر کر دیا تھا کہ گانے کے وقت اونکو مدد پہنچتی تھی قطعاً تاریخ  
 محمد غوث جانباز رہ حق کہ عامل بود و کامل نیز آن غوث + زدنیا رفت چون در عالم  
 قدس + برآمد سال نقلش غوث بے لوث۔ جو ہر خمسہ آپ کی تالیفات سے ہے  
 ذکر حضرت مخدوم شاہ دولت منیری قدس اللہ سرہ حضرت  
 مخدوم شیخ ابایزید المعروف شاہ دولت ابن عبد الملک منیری قدس اللہ سرہ الغریب

حضرت شیخ قطب محمد کے پھوپھیرے بھائی ہوتے تھے اور شاگرد آپ کے تھے خدمت  
 حضوی میں رہتے تھے اور مخدوم شیخ قطب محمد کے کوئی فرزند نہ تھا آپ کو بہت  
 چاہتے تھے اور تعلیم و تربیت میں کوشش بلوغ فرماتے تھے ایک دن کچھ لوگ حسد و شامت  
 کی طرح پر کچھ بول گئے کہ سب نعمت یہاں کی یہی لوٹ لینگے اور سب دولت انھیں کے  
 نصیب کی ہو آپ کو یہ بات تلخ گزری وطن سے سفر اختیار کیا کہ اب اور کہیں چل کر مرید  
 ہوں طلب پیر میں نکلے اور دہلی کی طرف چلے وائد اعلم کتنی دور گئے تھے کہ پیچھے  
 سے دابہنے کئے پر ایک طمانچہ پڑا اور ایک آواز آئی کہ کہاں جاتا ہو پھر کر جو دیکھا حضرت  
 مخدوم شیخ شرف الدین تھے پھر فرمایا کہ جا قطب محمد سے مرید ہو اور باطن میں  
 تیری بیعت میں لیتا ہوں اور ماتھ پکڑا اور بیعت لی حضرت دمان سے پھر اور یہاں  
 حضرت شیخ قطب محمد کو بھی حضرت مخدوم جہان نے ارشاد کیا تھا کہ آپ گھر سے  
 نکل کر تالاب پر آپ کے انتظار میں ٹھہرے تھے اتنے میں شاہ دولت پہونچے اپنے کہا  
 کہ آدمیری دولت اور سدن دولت لقب ہو اور اسی لقب سے مشہور ہوئے اور پہلے  
 اسکے ابائزید نام تھا الغرض اپنے بیعت لی اور اپنا جانشین کیا اور اپنے اور پیر و نکی  
 نعمت و دولت عطا فرمائی نسب آپ کا یہ ہے کہ مخدوم شاہ دولت ابن شیخ عبد الملک  
 ابن شیخ اشرف ابن محمود ابن سلطان ابن حسام الدین عرف جہان شہر ابن شیخ  
 اشرف ابن مخدوم شاہ خلیل الدین ابن مخدوم شاہ یحییٰ منیری الی آخرہ اور حضرت  
 مخدوم شاہ دولت منیری کو اپنے شیخ بزرگوار شاہ قطب محمد کے سوا اور تین  
 بزرگون سے بھی خلافت ہے آپ کو کہیں سفر کا اتفاق نہ ہوا یہ بزرگان دین منیری  
 میں تشریف لائے اور آپ کو حکم حضرت مخدوم جہان علیہ الرحمہ اور سے اجازت  
 واستفادت ہوئی ایک حضرت میران سید ناصر فردوسی دوسرے حضرت شیخ محمد بڑے  
 طیب بخانی تیسرے حضرت مخدوم شیخ جمال الدین حافظ منجھن جلال ناصحی

سارنی کہ مخدوم شیخ شہاب الدین قتال اہری ابن حضرت مخدوم شاہ بدر الدین بدر عالم  
 زاہدی کے تواسے تھے اور اونکا فرما مبارک موضع بسہیا ضلع سارن میں ہو اور  
 منظر آثار ولایت اور مرجع خلقت ہو نقل ہو کہ حضرت خواجہ جمال الدین حافظ منجھن  
 کے بیٹے آپ سے راہ طریقت کے طالب ہو آئے فرمایا کہ میرے پاس اب کچھ نہیں رہا  
 شاہ دولت لیکے منیر میں جاؤ اور اسے طالب ہو الغرض یہاں بھیجا اور وہ  
 آپکی صحبت میں درجہ کمال کو پہونچے ہندوستان کے بیشتر صوبہ حضرت مخدوم شاہ دولت  
 سے مرید تھے اور اکثر ملازمان بادشاہ کہ اضلاع پٹنہ و سارن و آرہ و چھپرہ وغیرہ  
 میں بذریعہ عہدہ و منصب رہتے تھے آپ ہی کے مرید تھے اور مرض الموت میں یا بعد  
 وفات باسید نجات یہاں آئے اور یہیں مدفون ہوئے اون میں سے بہتوں کی قبر پر  
 قنات مسجد بنی ہوئی ہو بادشاہ دہلی کا وزیر جسکا خاندانان نقب ہوتا ہو اسوقت  
 میں آپ ہی کا مرید تھا نقل ہے کہ خاندانان جب آپ سے مرید ہو نیکو آئے  
 اور بعد اس کے صبح کو جب خدمت ہونے لگے تو حضرت مخدوم نے ملازمین کو  
 فرمایا کہ اگر گھر میں کچھ حاضر ہو تو لا دو دال اور خشک شہینہ ملا تو خاندانان کھا  
 بہت خوش ہو کہ بہت خوش مزہ ہو پھر عرض کیا کہ ہر روز کے اولش کا امیدوار  
 ہوں اپنے فرمایا کہ فقیر کو دریغ نہیں الا دمان کیونکر پہونچ سکتا ہو عرض کیا کہ حضور  
 سے عنایت ہو مجھکا پہونچ جائیگا سنا ہو کہ خاندانان نے ساڑنیوں اور گھوڑوں  
 کی ڈاک لگائی تھی کہ شب درون وقت کا اولش دو سہر وقت خاندانان  
 کے دسترخوان پر پہونچتا تھا نقل ہو کہ ابراہیم خان کا کر قوم کا بیٹھان کہ آپکے  
 مرید تھے بہت مفلس تھے بامید پرورش و سپارش در دولت پر حاضر ہوئے  
 تھے اور زاب خاندان بھی دہلی سے آگئے تو آپنے سپارش کی اور خاندانان  
 ابراہیم خان کو تعظیم و تکریم اپنے ساتھ لیکئے اور فوج میں نوکر رکھوا دیا انہوں نے

کار نمایان کئے اور روز بروز ترقی کرتے تھے یہاں تک کہ صوبہ بحیرات کے صوبہ دار  
 ہوئے اور انہوں نے سنگ تراشوں کو بلوا کر پتھر کی عمارت ترشوانی اور مزار مبارک  
 کے گنبد اور بریوں کی صورت قائم کی اور ان پتھر و نگوشتیوں پر منیر روانہ کیا  
 اور شکر قلیخان بدخشانی کے اہتمام سے کہ وہی میر عمارت تھے مقبرہ مبارک  
 تیار ہوا ایک رنگا مان عاصی تخلص ساکن سندیلہ نے کہ آپ کے مریدوں سے تھے  
 اسکی تاریخ لکھی کہ کتاب کے پتھر پر منقوش ہے رباعی تاریخ از بہر شار این  
 بنا سے آباد از درج دلم و در تاریخ قناد اول بشمر و ضہ احباب و دوام +  
 مانند بہشت جاودان این باد اور و ضہ مبارک کے صدر دروازہ کی یہ تاریخ  
 سنگ کتاب پر کندہ ہے مصرع تاریخ در دولت کشادہ باد و دام - اور ابراہیم  
 خان کارادہ یہ تھا کہ حضرت مخدوم شاہ یحییٰ منیری کا روضہ بنوا یمن آپکی اجازت  
 نہ ہوئی خواب دکھلایا کہ اپنے پیر کا روضہ بنواؤ ع بر مزار ماغریبان گنبد گردون  
 بس است - تو حضرت مخدوم شاہ یحییٰ منیری کے مزار مبارک سے سمجھم ایک مسجد  
 بنوائی عاصی مرحوم کو اللہ بخشے کہ اس مسجد کی کیا اچھی تاریخ کہی ہو اور سب  
 تاریخین نادر و لا جواب ہیں مصرع تاریخ کرد ابراہیم بیت اللہ بنا نقل ہو  
 کہ ایک جوگی آپکے حضور میں آیا اور ایک سنگ پارس نذر رکھا جس سے سونا  
 بنتا ہو جیسا کہ کوئی شاعر کہ گیا ہے بیت آہن کہ بپارس آشنائے فی الحال  
 بصورت طلا شد + آپ نے اسکو تالاب میں پھینک دیا جوگی بیت بگڑا کہ میرا  
 تحفہ نادر تھا میری تمام عمر کی کمائی تھنی نا قدر دانی سے ضائع کی اپنے فرمایا  
 کہ تالاب میں جا کر نکال لے مگر اپنا ہی پتھر لینا دوسرا نہ چھوٹا دے جو غوطہ لگا کر  
 آنکھیں کھولیں تو اوسمیں بہت سے سنگ پارس دیکھے اپنا پتھر اٹھالیا  
 نقل ہے کہ کسی نے آپکو عرضداشت لکھی کہ سوالا کہ روپے نذر کے میرے

پاس رکھے ہیں کوئی خادم حضور کا آئے اور اسکو لیجائے آپکے بہت سے مرید لیکن  
 آپنے ملا اشرف علیہ الرحمہ کو اس کام کے لئے روانہ کیا وہ گئے اور دہان سے گاڑیوں  
 روپے اور بہت سے اور بھی تحفے لیکر منیر کی طرف چلے راہ میں پہلے جو کچھ نقد و جنس  
 اور نکولے تھے مسکین و محتاج کو دے پھر پیر کے مال میں ہاتھ لگایا لٹاتے ہوئے  
 چلے جب منیر میں پہونچے تو ایک جانناز کے سوا اور کچھ نہ بچا تھا وہ مصلیٰ حضور میں  
 پیش کیا اور کیفیت عرض کی آپ بہت خوش ہوئے اور بہت اعزاز و اکرام کیا اور فرمایا  
 کہ یہ تمہارا امتحان تھا اگر تم ایک پشینر بھی لاتے تو میں تمکو اپنی صحبت سے جدا  
 کر دیتا ایسا تم گفت آور دے اگر تو یک پشینر ۲۰ نزد من دیگر نہیں دے عزیز +  
 کر دے از صحبت خویش جدا ۲۰ امتحانت بود این بہر خدا + بامرید و پیر باید ایسا  
 فرق سو ظن بود نے اعتقاد۔ نقل ہے کہ حضرت مخدوم کے حین حیات میں  
 آپکے بڑے بیٹے شیخ منور شہید کچھ لوگوں کے ساتھ تفرج کرتے ہوئے موضع  
 غیاث پور میں کہ منیر سے بہت قریب ہو گزرے وہاں کا زمیندار کہ قوم ہنود سے تھا  
 بسبب کسی عداوت کے کوئی جیلہ لگا کر بھنگ پیش آیا اور آپنے اس کے ہاتھ سے  
 شہد شہادت نوش فرمایا جب لاش مبارک حضرت مخدوم کے حضور میں آئی  
 فرمایا کس اندھے نے میرے بچے کو مارا دیکھا نہیں ادھر یہ بات زبان مبارک سے  
 نکلی اور ادھر وہ ظالم اندھا ہو گیا اس کے بعد اسکا بیٹا جو اسکا قائم مقام  
 ہوا اسنے بھی کوری اور نابینائی و راشت میں پائی علیٰ ہذا القیاس اس کے  
 کئی پشتوں تک ترکہ آبادی پاتے چلے گئے آخر اون کو رباطنوں نے ایک  
 بت پر گٹھی باندھی اور یہ بلا اس کے سر ٹالی آپ سے کوئی مکتوب اور کوئی  
 تالیف و تصنیف منقول نہیں ہوئی حضرت مخدوم جہان علیہ الرحمہ کی تصنیف  
 پر قناعت اور کفایت کی آپ میں محمود خانی تھے اور تربیت باطن آپکی روح

پرتوج سے تھی اور قدم بر قدم آپ کے تھے اور حسن سیرت اور کمال معنی کے سوا جمال صورت  
 میں بھی ممتاز تھے آپ کو ذیقعدہ کی چودہویں شاند ایک ہزار سترہ ہجری میں دولت وصال  
 نقد وقت ہوئی کہ الموت جبر یوصل الجیب الی الجیب بزرگوں سے سنا ہوا  
 کہ عمر شریف ایک سو پچیس برس کی تھی قطعہ تاریخ قطب قطاب زمان قد وہ دین دانکہ  
 از مہر و مہ انور بودہ + شاہ دولت کہ سو عالم قدس + چون ز گیتی بسفر در بودہ + سال  
 ہجرتش خرد عاصی یافت + وارث حال ہم بر بودہ - ذکر حضرت شیخ فرید الدین  
 محمد ماہر و قدس اللہ سرہ - حضرت مخدوم شیخ فرید الدین محمد ماہر و ابن شاہ  
 دولت منیری قدس اللہ سرہ مرید اور نائب اپنے پدر عالی دودمان کے تھے اور آپ کے  
 وفات کے بعد سند دولت پر بیٹھے آپ بہت حسین اور صاحب جمال تھے اسلئے ماہر و  
 مشہور ہوئے نقل یہ کہ ایک افغان کی بیٹی حضرت مخدوم شاہ دولت کے حجرہ کو  
 اپنے گیسوؤں سے جھاڑو دیتی تھی اپنے اوسے پوچھا کہ کیا چاہتی ہو عرض کیا کہ میں حضرت  
 کے صاحبزادہ ماہر و پر عاشق ہوں تو ٹڈی ہونا چاہتی ہوں آپ نے صاحبزادہ والا  
 تبار سے اوسکا نکاح کر دیا اوس سے ایک بیٹا پیدا ہوا کہ حضرت مخدوم شاہ دولت علیہ الرحمہ  
 نے بعد تحصیل علم شریعت و تلمیقین احکام طریقت اجازت و خلافت دیکر ملک بنگالہ کی طرف  
 روانہ کیا وہاں کے قاضی نے اونکے جمال صورت اور کمال سیرت کو دیکھ کر چاہا کہ اپنی  
 لڑکی کو اون سے بیاہ دے تو اونہوں نے عذر کیا کہ میری ماں برابر کی نہیں قوم کی بیٹھانی نہیں  
 قاضی صاحب نے فرمایا کہ یہ عذر تو مجھ کو کرنا تھا مگر مجھ کو منظور ہو چکا وہوں نے اپنے  
 جد امجد حضرت مخدوم شاہ دولت منیری قدس اللہ سرہ کو عرضی لکھی تو آپ نے جواب  
 لکھا کہ قاضی صاحب کو اپنا چچا سمجھو اور اونکی اطاعت کر - الغرض وہ وہاں کد خدا  
 ہوئے واللہ اعلم بالصواب نقل ہے کہ حضرت شاہ ماہر و علیہ الرحمہ بڑے رنگیلے تھے  
 رنگین لباس سے بہت شوق تھا اور بڑے طرہ دار تھے بیگانہ روی آشنا خوے

اور زبان حال یہ فرماتے تھے شعر جو بیٹھے یا رجا لون میں اور رند و نحس + تو تو بہ بینے  
 بھی کی زہد اور پیری سے شہر میخانہ ہو کر رگنڈر کو سے صنم میں + سر کیون در میخانہ  
 سے رکھون میں حرم میں + خانخانان حضرت مخدوم شاہ دولت کا شہرہ سکرمز سے  
 کے ارادہ سے منیر کی طرف روانہ ہو جب سردھ کے جنگل میں پہنچے تو حضرت شاہ  
 ماہرو کو دیکھا اس حالت سے کہ لباس رنگین ہو اور کاکلین چھوٹی ہوئی بین اور پان  
 کھائے ہوئے ہیں اور معلوم ہوا کہ شکار کو نکلے ہیں خیمہ کھڑا ہوا تھا خانخانان کے  
 دلہین کراہت آئی کہ کچھ نہیں فقط نام ہی نام ہو جسکا بیٹا ایسا آوارہ ہو اور اس  
 اصلاح نہ ہو سکے وہ دوسری کی کیا دستگیری کریگا اور ارادہ کیا کہ پھر چلیں اور یہاں  
 دل مبارک آئینہ صاف کے مانند تھا اس خطرہ کا عکس اوسمیں جلوہ گر ہوا اپنے فرمایا  
 کہ فقیر کی دعوت قبول ہو خانخانان حیران ہوا کہ انکے ساتھ آدمی تھوڑے اسباب  
 و سامان کم اور یہاں چشم و خدم یہ کیا بولتے ہیں یہ کیف و عوت قبول کی اور درپردہ میں  
 کو متعین کیا کہ دیکھو یہ کیا کرتے ہیں جب کھانیکا وقت آیا اور کھانا نکلنے لگا لوگوں  
 نے خبر پہنچائی کہ کہیں کے کوئی چیز نہیں منگوائی گئی ہو دو چار دیکھے ہیں کہ انہیں میں  
 جو غلہ وغیرہ ساتھ تھا پکایا گیا ہو اور ان دیکھو نہ چادرین پڑی ہوئی ہیں بسم  
 الرحمن الرحیم کہہ کہہ کر انہیں دیکھو کہ ہر قسم کے بادشاہانہ کھانے نکال رہے ہیں  
 خانخانان نے اس خطرہ سے توبہ کی اور منیر میں اگر مرید ہوا نقل ہے کہ آپکو  
 فنون سپاہری میں خصوصاً تیراندازی میں کمال حاصل تھا ایک بار رات کو کھوڑے  
 پر سوار کہیں جاتے تھے اور منیر میں میواتی ایک قوم تھی کہ انکا پیشہ رہزنی تھا  
 میواتیوں نے اگر گھیرا اور چاروں طرف سے حملہ آور ہو آپے تیراندازی شروع کی  
 کوئی قریب نہ آسکا جب سب عاجز ہوئے بولے آتا آپ ہیں ہمارا مالک مخدوم زادے  
 ہم نے پہچانا نہ تھا ہاتھ روکے پہلوگ قدمبوس ہونگے اپنے فرمایا اسوقت الگ

رہو کل صبح کو گھر پر آنا وہ لوگ پہچانے ہوئے تھے کہاں جاسکتے تھے صبح کو حاضر  
 ہوئے اپنے اون لوگوں سے کہا کہ واجب واجب اپنا خرچ لکھوادو اور اس پیشیہ سے  
 توبہ کرو اور دیوان کو حکم کیا کہ معینہ ان لوگوں کو ملا کر سے نقل ہے کہ حضرت مخدوم  
 شیخ دولت قدس التدریس نے آپ کو فرمایا تھا کہ ماہر و میر بعد مذکور راہ فقر میں اگر کوئی  
 حاجت پیش آئے تو سید عباس گجراتی سے رجوع کرنا اور میران سید عباس گجراتی علیہ  
 الرحمہ حضرت مخدوم کے خلفا اجلہ سے تھے اور صاحب کمال تھے نقل ہے  
 کہ حضرت سید عباس گجراتی علیہ الرحمہ کو مقام گجرات میں ایک دن کسی زنا بردار سے  
 کچھ معارضہ ہو گیا اور ایک حالت اوپر طاری ہوئی اور سکا زنا رکھنیچکراپنے گلا میں  
 ڈال لیا فوراً وہ کا زکلیہ پڑھنے لگا اور مسلمان ہو گیا ایک درخت کے نیچے سر راہ  
 کھڑے تھے اور دھڑ سے جو کا فر گذرا وہ ایمان لایا اور زنا راوتار کر رکھ دیا اہل  
 اعلم کتنی دیر تک کھڑے رہے جب اس حالت سے افادہ ہوا زنا رکھنے سے دور  
 کیا اور ان سب زنا روں کو لوگوں نے تولا تو سوا سیر ہوا الغرض حضرت مخدوم  
 کے وصال کے بعد شاہ محمد ماہر نے میران سید عباس گجراتی سے اپنے والد  
 ماجد کا فرمان ظاہر کیا اور میران صاحب نے آپ کو چلہ اور صوم وصال رکھنے کو فرمایا  
 اور حضرت مخدوم کے حجرہ میں بٹھلایا اور خود حجرہ کے دروازہ پر بیٹھے فاتحہ سوم  
 کے بعد کچھ لونگیں اور تھوڑا پانی لیکر حجرہ میں گئے اور فاتحہ چہلم کے روز نکلے تو سر  
 پانوں تک ہمہ تن حضرت مخدوم شاہ دولت کی صورت ہو گئی کہ لوگ پہچان نہ سکتے تھے  
 شعر غلبہ کیا جو یار کے عکس جمال نے آئینہ اپنا صاف تھا صوت میں چھپ گیا  
 یہاں تک کہ اوسدن خانخانان جو آئے تو آپ کو دیکھ کر متعجب ہو اور جی میں کہا کہ  
 دشمنوں نے جھوٹے خبریں پھیلوائی تھیں خفیہ نگار کو جا کر سزا دینا کہ اسے تحقیق نہ  
 کر لی اپنے فرمایا بھائی خانخانان واقعی حضرت نے سفارت کی میں ماہر ہوں

اور زبان حال یوں گرم مقال تھی۔ شعر بیرون و درون من شد صورت او پیدا +  
 در حضرت کفرستان تجانہ چنین باید۔ آہنے اپنے والد کے انتقال کے پندرہویں  
 برس مضاف شریف کی پانچویں سالہ ایکہزار ایکتیس ہجری میں داعی کعبہ وصال کو  
 لبتیک کہا کسی نے تاریخ کہی ہو کیا خوب ہے قطعہ تاریخ محمد ماہر و بار و چون ماہ +  
 بخت زینت بزم پرخواست + بطور تعیہ تاریخ جستم + دلم گفتار غم رو سے طرب  
 کاست + رو سے طرب سے حرف طام مقصود ہو جسکے عدد نوہین لفظ غم سے نو عدد  
 گھٹانے سے تاریخ نکلتی ہو ذکر حضرت شیخ محمد علی قدس اللہ سرہ  
 حضرت شیخ محمد علی ابن شیخ دولت منیری قدس اللہ سرہ کو بیعت اپنے باپ سے  
 اور تربیت و خلافت آپ سے بھی اور اپنے برادر بزرگ شاہ محمد ماہر و سے بھی  
 ذکر حضرت شیخ مبارک قدس اللہ سرہ حضرت شیخ مبارک بن مصطفیٰ  
 بن جلال بن عبد الملک اشرف منیری رحمۃ اللہ علیہ حضرت شیخ دولت کے نواسے  
 اور آپ کے بھائی شیخ جلال کے پوتے ہیں مرید خلیفہ حضرت شیخ محمد علی کے ہیں اور  
 اپنے سند خلافت میں آپ کو قبلہ گاہی لکھتے ہیں اس سبب کہ مرید پیر کا فرزند معنوی ہوتا  
 ولادت معنوی کے اعتبار سے اور اجازت حضرت شاہ محمد ماہر و اور حضرت  
 مخدوم شاہ دولت منیری سے بھی رکھتے ہیں کہ ان دونوں بزرگواروں سے  
 خلافت نامہ لکھ کر رکھ دیا تھا جیسا کہ آپ نے لکھا ہو کہ فقیر مبارک ابن شیخ مصطفیٰ نے  
 خرقہ خلافت پہنا ہاتھ سے شیخ محمد علی کے اور بھی شیخ فرید الدین محمد ماہر و کے  
 اور بھی ہاتھ سے حضرت شیخ ابابکر مخدوم شاہ دولت منیری کے اور آپ نے یعنی  
 شاہ دولت نے خرقہ خلافت روحانیہ پہنا ہاتھ سے حضرت مخدوم شیخ شرف الدین  
 منیری کے قدس اللہ سرہ ہم اور یہ سلسلہ آبائی اور خاندانی ہو اور سوا اسکے شیخ مبارک  
 علیہ الرحمہ کو حضرت سید نعمت اللہ قاضی فیروز پوری بھی اجازت ہو غالباً یہ

اجازت حالت سفر میں جی ہوگی کہ اپنے تھوڑے دنوں سفر بھی اختیار کیا ہو فیروز  
 میں بھی گئے ہوں واللہ اعلم یہ بھی مشہور ہو کہ آپ کچھ دنوں جنگل میں رہے ہیں اور ایک  
 جوگی سے اشتغال جو گویہ بھی مشق کئے ہیں اور آخر وہ جوگی آپ کی کوئی کرامت دیکھ کر  
 اپنے چیلون سمیت مسلمان ہو گیا اور پھر مرید و مشرشد ہوا پھر آپ اس کو اپنا خلیفہ  
 اور مجاز کر کے منیر میں آئے اور سجادہ خلافت پر متمکن ہو اب حضرت شیخ فرید الدین محمد ماہر  
 نے جو حضرت شیخ مبارک مصطفیٰ کے نام سے خلافت نامہ لکھ کر رکھ دیا تھا اور وہ  
 عربی میں ہوا اس کے بعض وصیتوں کا ترجمہ بطور ایجاز و اختصار کے لکھتا ہوں کہ فائدہ  
 کی بابتیں ہیں **وہی ہذہ** قال اللہ تعالیٰ والذین جاہدوا  
 فینا لنھدینھم سبیلنا اور کہا نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے سیر و اسبق  
 المفردون پس واجب ہو طالبوں پر لازم پکڑنا راہ حق کو ساتھ ہمیشگی ذکر اور  
 اخلاص اور صدق کے اور نہیں لائق ہو یہ کہ حاصل کرے طالب ہو انفس سے  
 تحقیق کہ راہ طرف حبیب کے لغو ہو گئی ہو مباحات حیان یعنی کھوٹی بونجی سے  
 جی چرائیو الون کے اور قریب ہو گئی ہو بطلان کے اور فرمایا اللہ تعالیٰ نے  
 ولقد وصینا الذین اوتوا الکتب من قبلکم وایاکم ان اتفوا اللہ  
 اور البتہ تحقیق وصیت کی ہننے اودن لوگوں کو جو دئے گئے کتاب پہلے تمہارے  
 اور تم کو بھی یہ کہ ڈرو اللہ سے اور پچو پس تقویٰ لباس دین کا ہو اور سر یقین کا اور اس کے  
 درجے میں پہلا اتقا ہو شرک سے دوسرا اتقا ہوں اور حراموں اور غیر اشباح  
 اور چوتھا حظوظ نفس سے مباحات میں اور پانچواں اور وہ سب اعلیٰ ہو اتقا ہو  
 ماسوی اللہ تعالیٰ سے ساتھ متوجہ ہونیکے خدا تعالیٰ کی طرف بالکلیہ ان اکثر کم  
 عند اللہ اتقا کم تحقیق بزرگ تر تم لوگوں میں وہ ہو نزدیک اللہ کے جو بڑا  
 اتقا والا ہو اور کہا ہو بعض سلف نے رضی اللہ عنہم یہ کہ تقویٰ کی واسطے ہدایت ہو

اور نہایت ہی پس ہدایت اور سکی لازم پکڑنا ہر ظاہر شریعت کو اور نہایت اور سکی تحقیق ہونا  
 اور سکی عزیمتوں کے ساتھ اور نہیں میسر ہوتا جو یہ مگر حاصل کرنے سے علوم دینیہ کے  
 پس لازم ہر مومن کو یہ کہ مضبوط کرے اپنی بنیاد کو ساتھ سیکھنے علم شریعت کے تو  
 آسان ہو اور سپر لازم پکڑنا ظاہر شرع کا اور قوت ملے اور سکو پہونچنے میں طرف غریبت  
 شرع کے اور لایق ہو اور سکو یہ کہ متوجہ کرے جو ارجح کو اپنے آداب شرع میں اور قید  
 کرے نفس کو اپنے قول اور فعل میں پس کہے اور نہ کرے وہ چیز کہ لکھیں اور سکو  
 گناہ صاحب شمال یعنی بائیں طرف کے فرشتے اور نہ نظر کرے طرف اوس چیز کے  
 کہ نہ اجازت دی ہو اور سکو شرع نے اور نبولے مگر ساتھ خیر کے اور ترک کرے مالا یعنی  
 یعنی فضول کو اور نہ دوست رکھے دنیا کو بلکہ ترک کرے اور سکو بقدر امکان اپنے  
 یعنی رفتہ رفتہ پس محبت دنیا کی سر ہر سب گناہ کا اور ترک کرنا دنیا کا سر ہر عبادت  
 کا اور چاہئے کہ پرہیز رکھے صحبت سے عورتوں کی اور مردوں کی اور لڑکوں کی اور  
 بظالمین کی اور اجتناب کرے مجالست سے تو انگریزوں اور حاکموں کی پس تحقیق کہ  
 وہ زہر قاتل ہو اور لازم پکڑے خلوت کو اس حال میں کہ نماز پڑھتا رہے یا ملاوت کرتا  
 رہے یا ذکر کرتا رہے یا مراقبہ کرتا رہے ورنہ سو یا رہے پس اگر سودی اور سکو شیطان ان  
 کسی خطرہ کے تو دفع کرے اور سکو ساتھ ذکر خفی کے یا ساتھ آواز جلی کے اور گردانا  
 مینے اور سکو خلیفہ اپنی طرف سے اور ساتھ اسکا بیعت میں میر ہاتھ کے مانند ہے  
 اور اجازت دی مینے اور سکو کہ مقراض رانی کرے اور سپر جو توبہ کرے اور سکے ہاتھ پر  
 اور حلق اور قہر کرے اور اجازت دی مینے اور سکو یہ کہ فتوحات قبول کرے اس  
 شرط پر کہ اور سکو صرف کرے اور سکی جگہوں میں یعنی حقوق شرعی میں اور حکم کرے  
 مرید طالب کو میٹھنے کا خلوت اور غزلت میں ساتھ ذکر اور طاعات کے اور وصیت  
 کی پینے کہ نہ بھولے مجھ کو اون وقتوں میں جن میں امید اجابت ہو اور دعا کرے حاکموں

کیلئے اور سب مسلمانوں کیلئے پس کہ اللہ صلی اللہ علیہ وسلم والامام والامامۃ  
 والراعی والرعیۃ والغبایین قلوبہم فی الخیرات وادفع شر  
 بعضہم عن بعض اللہم انت العالم بذنوبنا فاغفر لہا وانت  
 العالم بحوائجنا فافصنہا ربنا تو فنامسلمین والحقنا بالصالحین  
 واحشرنا فی زمرة المتقین وصلى الله على خير خلقه محمد وآلہ  
 اجمعین ذکر حضرت شیخ ہدایت اللہ منیری قدس سرہ  
 حضرت تاج المشائخ شیخ ہدایت اللہ ابن اشرف ابن محمود حافظ ابن محمد ابن جلال  
 ابن عبد الملک اشرف منیری قدس اللہ سرہ مرید و مجاز اپنے دادا کے چچیرے بھائی  
 مبارک ابن مصطفیٰ بن جلال ابن عبد الملک اشرف منیری کے ہیں اور ایضا اجازت حضرت  
 شیخ احمد منور ابن شیخ انور محمد ابن شیخ منور شہید ابن شاہ دولت منیری سے بھی  
 رکھتے ہیں و شیخ احمد منور کے انتقال کی تاریخ یہ ہے شعر ہے تاریخ شاہ احمد  
 منور رقم کن چار الف یکجا برابر قطعہ تاریخ شیخ احمد کہ منور لقب او بودہ  
 قدم فقر بہ پیرایہ شاہی می زدہ یافتہ مصرع تاریخ وفاتش صوفی تاکہ دم بود دم  
 از عشق الہی میزدہ اور حضرت شیخ احمد اللہ چہ تھو سی سے بھی اجازت پائی تھی  
 بزرگوں سے سنا ہے کہ آپ کم سن تھے اور مخدوم شاہ ماہر و اوراؤنکے بعد مخدوم شاہ  
 محمد علی نے جنت الفردوس کی راہ لی اور شیخ مبارک مصطفیٰ عالم سیر و سفر میں  
 تھے جب شاہ ہدایت اللہ بالغ ہوئے کوئی بزرگ جو تابقین طریقت کرے سر پر زما  
 آپکی مان نے کہا کہ تم دادا کے روضہ مبارک میں جایا کرو اور مزار مبارک کو دیکھا  
 کر دیکھ کر اپنے یہی معمول کیا کہ مخدوم شاہ یحییٰ منیری کے مزار کو بیٹھ کر دیکھا کرتے  
 آخر آپکے فیضان روحانی سے مستفید ہونے لگے اور حالتیں بدلنے لگیں اللہ اعلم  
 کتنے دنوں کے بعد ایک دن مزار مبارک پر مشغول بیٹھے تھے کہ مزار مبارک کے

اندر ایک گنبد روشن جیسا کہ شادیوں میں روشن کرتے ہیں اوجھلتا ہوا نظر آیا اور چھلٹے  
 اوجھلتے مزار سے باہر نکل آیا اور آگے زانو پر آگے اوجھلنے لگاتے میں آپکو ایک  
 جمائی جو آئی تو وہ گیند آپکے منہ میں آکر سینہ میں اتر آیا پھر جوش و خروش پیدا ہوا  
 اور نعرہ منصوری کا دم پھرنے لگے یہیت ساقی ازان شیشہ منصور دم + در  
 رگ و در ریشہ من صور دم - پھر تو کہیں ٹھکانا نہ تھا کہ کہاں ہیں ہفتہ یا عشرہ  
 یا مہینہ میں کبھی نعرہ مارتے ہوئے نظر آگئے اور پھر غائب ہوئے معلوم نہ ہوا کہ کدھر گئے  
 اور کبھی خالی نعروں کی آواز سنی گئی اور صورت نظر نہ آئی الغرض ایک دن آپکی  
 والدہ نے بڑی درگاہ جا کر بہت گریہ و زاری کی کہ کوئی دوسرا نہیں یہی ایک  
 لڑکا رہ گیا ہو فقیر دن اور مسافر ونکی خدمت کون کرے اور سکے بعد ایک دن  
 آپ نعرہ مارتے ہوئے کہیں بڑی درگاہ میں آئے تو ایک جمائی آئی اور وہ گیند  
 مونہ سے نکل پڑا اور مزار کے اندر چلا گیا اور غائب ہو گیا اور آپ مقام سکر سے  
 ترقی کر کے عالم صحو میں آگئے پھر جب حضرت شیخ مبارک مصطفیٰ آئے اور انکے ارشادات  
 لسانی اور فیضان قلبی سے عقبات نزول سے گذر کر مقامات شیعہ و مقتدائی  
 پر نزول فرمایا اور انکے انتقال کے بعد انکے قائم مقام ہو آپ ساڑھے  
 تین لقمہ کھاتے تھے اور یہی غذا تھی نقل ہے کہ کسی وزیر یا امیر سلطنت نے  
 آپکو بلوایا اور مرید ہوا اور سوالا کہ روپے نذر کے پیش کئے اپنے اور نہیں سے  
 ایک سو ایک روپے اوٹھالئے اور فرمایا کہ جو میرے فرزندوں میں سے ایک سے زیادہ روپے  
 لیکھا او سکویہ بات ہوگی کچھ بد دعا کی پھر رحم کھا کر فرمایا کہ کوئی مرید اس سے زیادہ  
 نذر ہی نہ لگے گا ماہ رجب کی نوین شوالہ الیہزار الیسواٹھائیس ہجری میں زلال صا  
 نوش کیا اور آپ اس سبب کہ محبوب و محبوب حضرت مخدوم شاہ یحییٰ منیری کے تھے  
 بڑی درگاہ میں مدفون ہو گئے نہ فرزند ان حضرت مخدوم شاہ دولست منیری

چھوٹی درگاہ میں مدفون ہوئے ہیں مثنوی تاریخ شیخ ہادی زبیدی نے شانِ ہدایت پر  
 چراغ بر سر راہ ولایت یہاں نے شد حوزین از انتقالش ۱۰۰ ازینہا مصرع اولی است سال  
 ذکر حضرت شاہ محمد مکی قدس اللہ سرہ حضرت شیخ محمد مکی ابن شاہ عداۃ اللہ  
 ابن اشرف ابن محمود حافظ قدس اللہ سرہ ظاہر و باطن پروردہ خدمت و محبت اپنے علم محترم  
 حضرت شاہ ہدایت ابن اشرف کے تھے اکیس برس تین روز مسند ہدایت پر رونق  
 افروز رکبر ماہ رجب کی بارہویں شب ۱۱۵۹ھ ایک ہزار اکیسواون سو و ستھ پیری میں خلدیرین کو سدھا  
 قطعہ تاریخ آن شیخ مکی کہ چو خود را شکست یافت کہتر خقی کہ بود نہان در طلسم و  
 ماہ رجب دوازدهم چار شنبہ بود اللہ گفت و روح برآمد ز جسم و ذکر حضرت  
 شاہ محمد بنیاد قدس اللہ سرہ حضرت شاہ دولت علی عرف شاہ محمد بنیاد ابن شاہ  
 محمد مکی قدس اللہ سرہ کو اخذ بیعت و طریقت و خلافت اپنے پدر مکرم سے اور ایضاً اپنے  
 عم معظم حضرت شاہ محمد منیری ابن شاہ ہدایت اللہ سے بھی کلا و سوقت میں سیادہ نشین  
 وہی تھے جب وہ انتقال کرنے لگے شاہ محمد بنیاد موصوف کو اپنا خلیفہ و جانشین کیا  
 اور آپ کے ایک اڑ کا چھ مہینے کا تھا او سکواون کے سپرد کیا اور روزِ پنجشنبہ صغیر کی  
 چوبیسویں شب ۱۱۵۹ھ ایک ہزار اکیسویں پیری میں گلشنِ خلد کی راہ لی اور تھوڑے  
 دنوں کے بعد وہ اڑ کا بھی گذر گیا قطعہ تاریخ چو فرمان یافت شیخ وقت سالش  
 رنگ نصیب آمد پر دیار ۱۰ پر آمد جان چو از شیخ منیری ۱۰ فرود آنگاہ در و جان دیدار  
 شیخ منیری سے جان کے بعد ذکر چو آن میں بکلیے اور دیدار سے جان بڑھی یعنی لفظ  
 دیدار کی جان کہ حرف دال پر کنج کا حرف ہوا اسکے چار عدد و اور پڑے حضرت شاہ  
 محمد بنیاد کو اور دو ہزار گون سے بھی اجازت ہوا ایک حضرت شاہ غلام علی شطاری و  
 حضرت شاہ محمد شفیع شطاری قدس اللہ سرہ ہم نقل کیے کہ شاہ محمد بنیاد وہاں  
 پر ایک افغان نے مارنے کیلئے لات اوٹھائی اپنے فریاد میں گوی میری ہیز

جو لوگ تعظیم کرتے ہیں اس سبب کرتے ہیں کہ میں حضرت مخدوم کا نام لیتا ہوں اور انکی  
 جگہ پر ہوں گویا اس نے مخدوم کے ساتھ بے ادبی کی اور وہ افغان اپنے گھر چلا راہ میں  
 ٹھوکر کھائی اور گرا اور پانوں میں چوٹ لگی زخم ہو گیا لاکھ تدبیر کی کچھ مفید نہ ہوئی تمام  
 عمر زخمی اور لنگڑا رہا جب وہ مرا اور سکا بیٹا اور سکوند فون کر کے پھر راہ میں گرا اور  
 ویسا ہی زخمی اور لنگڑا ہوا کہ عمر بسر کی جب وہ مرا تو اس کے بیٹے کی بھی یہی حالت  
 ہوئی وہ لا ولد تھا جب وہ مرا تو بعضے لوگ ظرافت سے بولے کہ اس کے لا ولد مرنے  
 سے شاہ صاحب گھرانے کی ایک نشانی جاتی رہی آپ کو محویت کا غلبہ بہت رہتا تھا  
 علی الخصوص نماز کی وقت کہ ایک آدمی مخصوص اس کام پر متعین تھا کہ آواز بلند کہتا  
 جاسے کہ سورہ فاتحہ پڑھئے اور سورہ ملائے اور رکوع کیجئے اور سجدہ کیجئے وگرنہ  
 اگر قیام میں ہیں تو اسی قیام میں ہیں اور اگر رکوع یا سجدہ یا قعود میں ہیں تو اسی  
 میں ہیں نقل ہے کہ آپ سجادہ خلافت پر مشغول حق رہتے تھے اور علی ہذا  
 القیاس آپ کے منجھلے بھائی حضرت شاہ محمد محمود ابن شاہ مکی کا یہ معمول تھا کہ صبح کو  
 سپیدہ دم درگاہ میں پہنچتے نماز پڑھتے اور حضرت مخدوم شاہ دولت علیہ الرحمہ  
 کے مزار پر اشغال اور ادا میں مشغول رہتے دوپہر کو میان بادی نام خادم تھے  
 حاضر ہوتے اور کہتے کہ منجھلے میان کھانا تیار ہو وظیفہ کی کتاب بغل میں ڈال لیتے  
 اور آپ آتے کھانا کھا کر مخدوم شاہ دولت علیہ الرحمہ کے حجرہ مبارک میں تاڑکی  
 بوریا پر اینٹ کا تکیہ لگا کر تھوڑی دیر قیلولہ فرما کر پھر درگاہ میں حاضر ہوتے اور  
 وظیفہ میں مشغول ہوتے پھر آدھی رات کو میان بادی اگر لیجاتے آپکا وصال ورنہ  
 صفر کی چوبیسویں ۱۲۹۵ھ ایک دن رات کیسو بیجا تھوڑی میں سپہ سیت تاریخ چوزد  
 شاہ محمود باب وصال ۶ھ هو القطب الاعظم نوشتند سال ۶۰ الغرض ان  
 دونوں بزرگواروں کی تو یہ حالت تھی اور سب کا رخاں دیوان کے متعلق تھا اور

چھوٹے بھائی حضرت شیخ اسد اللہ عرف شاہ بھیلو علیہ الرحمہ کچھ کاروبار دنیاوی میں دخل  
 کرتے تھے اور انتظام معاش کی طرف متوجہ تھے اور ان دونوں بھائیوں کے یہ  
 خلاف تھا ایک بار حضرت شاہ محمد بنیاد نے فرمایا کہ بھیلو تیرے تو کوئی لڑکا بالابھی  
 نہیں ہے تو کیوں کاموں میں وقت کو ضائع کرتا ہے شاہ بھیلو صاحب کو بہت ناگوار  
 ہوا کہ بھائی نے مجھے بد دعا کی بیدل ہو کر دیار مغرب کا قصد کیا کہ اور کہیں چل کر  
 مرید ہوں کئی منزل نکل گئے اور ایک مقام میں کوئی بزرگ تھے انکی خدمت میں  
 گئے اور ایک حجرہ رہنے کو اور ایک بویا اور مٹی کا لٹا عناایت ہوارات کو ایک طمانچہ  
 ایسا لگا کہ منہ پھر گیا اور حضرت مخدوم جہان شرف الدین احمد بخلی منیری کو دیکھا  
 کہ بعتاب فرماتے ہیں کہ پھر جا اور بنیاد سے مرید ہو اور سو وقت روانہ ہوئے اور راہ  
 کتر اگر آبادی کا راستہ چھوڑ کر جنگل کی راہ سے منیر کے قریب کسی مقام میں آکر  
 بیٹھے کہ رات کو گھر جاؤ گا کیونکہ منہ ٹیڑھا ہو گیا تھا اور یہاں شاہ محمد بنیاد صاحب نے  
 دیوان کو حکم کیا کہ شیرینی وغیرہ منگو آؤ اور بھیلو کو جا کر لے آؤ خوبصورت ہو کر یا ہر  
 شرم سے نہیں آتا ہو الغرض حاضر ہو تو شکستہ دل شرمندہ و منفعل زبان حال سے  
 یہ عرض کرتے تھے بیعت نہیں ہو بندہ سزاوار منہ دکھانیکا ۲۰ کیا کرے ترے  
 در کے سوا اپنا ہ نہیں ۱۰ آپنے اسی رات اذکی بیعت لی اور خلافت دی پھر ہاتھوں سے  
 منہ کو برابر کر دیا تو جیسا پہلے تھا ویسا ہی ہو گیا اور فرمایا کہ جان برادر میں نے بدعا  
 نہیں کی ہو تم دوسرا نکاح کر دو تمہارے فرزند ہوگا آپنے عرض کیا کہ جب آپکی زبان  
 مبارک سے یہ نکلا ہے تو اب دوسرا نکاح مجھ کو منظور نہیں منجھلے بھائی شاہ محمد صاحب  
 تو پہلے غریق رحمت ہو چکے تھے شاہ محمد بنیاد صاحب نے شاہ بھیلو صاحب کو  
 ولیہد کیا اور ماہ شعبان کی چھبیسویں شب ۱۱۹۰ھ ایک ہزار ایک سو ستا نوے ہجری  
 میں اس سرابے بنیاد دار البقا میں مقیم ہوئے قطعہ تاریخ شاہ بنیاد از جہان

بے ثبات + قرب نزدان حبست و دنیا را بهشت ، سال وصالش از خرد ممتاز حبست ، گفت  
 لائف اور سیدہ در بہشت - ذکر حضرت شیخ ابو الفتح عرف شاہ بھیلو قدس اللہ  
 سرفہ حضرت شیخ ابو الفتح عرف شاہ بھیلو علیہ الرحمہ کہ اسد اللہ اور علی احمد بھی آپ کے  
 نام ہیں مرید ہوئے بعد راہ طریقت کے مشغلہ میں رہے اور اپنے پیرو مشگیر کے بعد اوتے  
 قائم مقام ہوئے اور جب کی باد ہوئی ۱۲۰۱ھ ایک ہزار دوسو ایک ہجری میں باغ فردوس کی  
 سرک کے قطعہ تیار شیخ شاہ بھیلو جو از دسمانہ فقیر + بحریم نعیم باز شتافت ۱۰ از  
 بزرگی ادست این کہ شد و رضی اللہ عنہ سالش یافت - ذکر حضرت شیخ  
 محمدمبارک حسین عرف شاہ دھومن قدس اللہ سرہ حضرت شیخ مبارک  
 حسین عرف شاہ دھومن ابن شیخ محمد علی قدس اللہ سرہ کو پرورش باطن اور تعلیم ظاہر نے  
 چھوٹے چچا حضرت شاہ بھیلو صاحب سے تھی اور اوتے کے بعد آپ سجادہ نشین  
 ہوئے آپکا جوہ و اشیا و حلم و تحمل شہور ہو نقل ہو کر منیر کے ایک ہاجن سے اپنے  
 کچھ روپے قرض لئے تھے اور تسک لکھنا تھا پھر جب دیے آگئے اوتے کے پاس  
 بھجوا دئے اور تسک اوسیکے پاس رہا اوسکے بعد اوسنے نالشی کر دی اپنے پھر دیے  
 دیدئے اور تسک آپس ہوا اسطرح دوبار نالشی کی اور روپے لئے اور تسک  
 نہ بھلا تیسری بار پھر نالشی کی اور گرفتاری کیلئے پھر ہی کا پیادہ ساتھ لایا اور شاہ  
 لائف علیہ صاحب روپے ساتھ لئے ہوئے آئے اور کہا اٹھا لو کہ پھر دیے  
 اور ٹھانی لے گئے یا شاہانہ وہ رویا و ٹھانے لگا تو اونٹنیوں میں تشنج ہو گیا اور بیکار  
 ہو گئیں اور اچھی نہ ہوئیں آخر اس حالت میں مر گیا نقل ہے کہ عظیم آباد کے کسی اہل حرفہ  
 کے چٹھکے پیسے آپ کے ذمہ باقی تھے اور وہ تقاضا کیلئے منیر آئے اور آپ کے مان کھانا  
 پیتا جب تک جی چاہتا رہتا اور معمول نہ ہوتا پھر جاتا ایک بار کچھ سخت بائین بول  
 رہا تھا ملازم نے پیسے دیکر اوسکو رخصت کر دیا آپ تاغوش ہوئے اور سہرا لایا

کیا میں دیکھتا تھا یا سچا کہ غریب کی پرورش کا ایک رعبہ تھا مرا تب سلوک میں نہایت اور  
 سادگی تھی اور مراحل طریقت میں تسکین کے ساتھ مستقل اور ثابت تھے کہ کوئی بات  
 فکر کی ظاہر کرتے تھے اور نہ بولتے تھے اپنے عزیز و نیکو نفسی تعلیم کرتے تھے اپنے  
 بڑے چچا حضرت شاہ محمد بنیاد صاحب بھی مستفید ہوئے تھے نقل ہے  
 کہ ایک بار حضرت شیخ محمد بنیاد قدس سرہ نے فرمایا کہ میرے اوگالہ دان میں جو کچھ  
 ہے اسکو پی جا اور اوگالہ دان صاف کر لا اپنے سامنے سے اوگالہ دان اٹھا لیا  
 اور اسکو الگ لیجا کر ادھکی سے ذرا سا چاٹ لیا اور صاف کر کے حضور میں لائے  
 ارشاد ہوا فقط چاٹ لیا خیر یہ بھی تیرے واسطے بہت روز چار شنبہ بیس الاوی  
 کی چھٹھین <sup>۲۳۶</sup> ایک ہزار دو سو چھتیس ہجری میں عالم فراق سے موعود وصال  
 کی طرف اشتیاق کے ساتھ روانہ ہوئے ساتھ آپکی قبض روح کے وقت سب لوگ  
 روتے تھے اور حضرت شاہ لطف علی تبسم فرما رہے تھے اور آپکی حالت دیکھ کر  
 انکو ایک دن تھا حضرت مجدد نے آپکی تاریخ کہی ہر تخلص شریف نکرسی پر قطعہ  
 تاریخ لکھائے زمانہ شاہ دھوم میں ۱۰ از فضل و کمال اوچہ پرسی لا چون کرد و فنا  
 سال نقلش ۱۰ خورشید سلوک گفت کرسی۔ ذکر حضرت شاہ لطف علی  
 قدس سرہ حضرت شیخ ابوالفرح قمر الدین حسین عرف شاہ لطف علی محبوب  
 رسول قدس سرہ مرید و خلیفہ اپنے باور بزرگ حضرت شاہ دھوم صاحب کے تھے  
 اور جب بیعت کی اور خلافت پائی تو پیر نے ابوالفرح لقب دیا آپکو تلقین و ترغیب اپنے  
 پیر سے ہو اور ایضاً اپنے چھوٹے چچا حضرت شاہ بھیلو علیہ الرحمہ سے بھی اور تربیت  
 روحانی حضرت مخدوم شاہ دولت قدس سرہ اور اجازت حضرت شاہ شرف علی  
 شطاری سے بھی و شاہ شرف علی شطاری سے دو ہرون میں ایک الف نامی پر  
 جسکا پہلا دو ہرہ یہ ہے الف الف اللہ کو برحق جانو ہر ہر فن موجود و قابل ہوا اللہ

قرآن میں دیکھو خاص صفت معبودا۔ شاہی کہ حضرت شاہ لطف علی صاحب ابتدا  
بلوغ سے کارطریقت کی طرف راغب تھے مزاج مبارک بہت محروم تھا اذکار کی قوت  
زیادہ نہ رکھتے تھے ابتدا ہی سے سکرو جذبہ کا طور تھا اور اکثر نہیں دوہینے اور چہ نہیں  
اور ایک بار دو برس تک عالم جذب میں رہے اسی حالت جذب میں کہ کوئی جگہ رہنے کی  
معبین نہ تھی کبھی یہاں کبھی وہاں کبھی بستی کبھی میدان میں رہتے تھے اور کاغذ اور  
دوات و قلم پاس رہتا تھا ایک مشنومی لکھی ہو وہ میر پاس ہو مگر سمجھ میں مطلق نہیں آتی  
اور اسی حالت میں خوارق عادت بھی ظاہر ہو رہے اور کبھی مرید نہ ہوئے تھے نقل  
ہے کہ ایک بار ایک حالت جذب پیدا ہوئی اور لوگوں کو جنون کا گمان ہوا آدمی حفا  
کیلئے نوکر رکھے گئے اور حضرت شاہ دھومن قدس سرہ آپ کو لیکر علاج کیلئے عظیم آباد  
کی طرف چلے آئے، راہ میں شیر پوز میں دریا کے کنارے ایک مکان میں اترے رات کو لوگوں  
کو غفلت آگئی تھوڑی دیر کے بعد آنکھیں کھلیں تو آپ کو نہ پایا بڑی ہشتوتش ہوئی حضرت  
شاہ دھومن صاحب کہ بہت چاہتے تھے لوگوں کو جابجا بھیجا اور بے نفس نفیس  
خود تلاش کو نکلے قریب صبح دریا کی طرف کچھ آواز معلوم ہوئی جب لوگوں نے  
جا کر دیکھا تو دریا میں دھار پر کمر بھر پانی میں قبلہ رخ کھڑے ہیں اور سودائیوں  
کی طرح بڑھار رہے ہیں کشتی منگانی آگئی تو وہاں ڈوبنا پانی تھا اور پانی کا  
اتنا زور تھا کہ کشتی نہ ٹھہرتی تھی اور دریا جوش پر تھا آخر سی ڈاکر کی طرح  
ٹھہر کر کشتی میں آکھ کر کسی بزرگ کے پاس لپکے اور وہ جھاڑنے لگے اپنے  
فرمایا کہ کیا تم جھاڑو کے جس چیز سے جھاڑ رہے ہو وہ ہم بھی جانتے ہیں  
تو یہ چیز ہو اور پڑھ دیا وہوں نے فرمایا کہ شاہ صاحب آپ کے بھائی کو عارضہ  
وغیرہ نہیں ہو یہ جذب ہو نقل ہے ایک بار دریا کی طرف چلے اور لوگ پیچھے  
دوڑے اور آپ دریا میں کودے اور نہانے اور تیرنے لگے پھر شاہ دھومن

صاحب بھی دوڑے اور سنت و سماجت کی بڑے اصرار و تقاضا سے باہر نکلے  
 اور لپٹا کر لوگوں نے کہا کپڑا نہیں ہو فرمایا کوئی کپڑا ہو الغرض ایک لڑکا نہار ہوا  
 تھا اور اس کا چھوٹا سا پایا مہ کنارے پر دھرا ہوا تھا اپنے اوسکو اوٹھالیا  
 اور پہننے کا قصد کیا حضرت شاہ دھومن علیہ الرحمہ نے ڈانٹا کہ بڑے فقیر بنے  
 ہیں کرامت دکھلاتے پھرتے ہیں القصر اوس پایا مہ کو پاؤں کے انگوٹھوں  
 سے دبایا اور کھینچا تو گلے تک آیا پھر بولے کہ اسمیں ڈوب جاؤں حضرت شاہ  
 دھومن قدس سرہ نے فرمایا نہیں نہیں معاف کرو اور جانچو اور کوئی کپڑا پہنا کر  
 گھر لگاؤ آپ سنبھالتے تھے اور روکتے تھے نقل ہے کہ آپ کے ہاں ایک فقیر آکر  
 اوترا اور جہاں آپ بیٹھتے تھے اوس جگہ کے قریب اوسکا بستر تھا ایک دن اس نے  
 لوٹے کے پانی سے ناریل تازہ کر کے جو کچھ پانی اوسمیں بگیا تھا اوسکو پھینک کر  
 اوسی لوٹے پر ناریل رکھ کر پیئے لگا آپ کو کچھ پانی کی حاجت ہوئی کہا شاہ صاحب  
 ذرا اپنا لوٹا دو اس نے کہا اسمیں پانی نہیں ہو اپنے کہا دیکھئے تو شاہ صاحب  
 پانی ہو گا اوس نے کہا میں ابھی ناریل تازہ کر کے باقی پانی پھینک دیا ہو فرمایا  
 ڈرا اوٹھائیے تو الغرض غصہ میں اگر اوس نے لوٹا اوٹھایا تو پانی سے لبریز تھا  
 پھلکنے لگا قدموں پر گرا اور بولا کہ میں تو یہی چاہتا تھا مجھے مرید کیجئے اور بہت  
 گڑا بنے لگاتے ہیں حضرت شاہ دھومن صاحب آگئے اور فرمایا کہ شاہ صاحب  
 بھائی ہمارا ایسے ایسے شعلہ بہت جانتا کچھ دنوں اور رہئے گا تو بہت مٹا شے  
 دکھلائے گا اور اوسکو باز رکھا نقل ہے کہ حضرت شاہ دھومن علیہ الرحمہ کل  
 بی بی بہت نیک اور سیدھی تھیں مسافر اور فقیر جو خانقاہ میں اترتے تھے  
 اونسکے کھانے دانے میں بے انتظامی ہوتی تھی مجبور اپنے ایک نکاح اور کیا نقل  
 اولے کے رشتہ دار قریب بہت ناخوش ہوئے اور حضرت مخدوم شاہ بھی مینہا

کے عرس کے دن کہ فقرا جمع تھے اور نہیں لوگوں میں سے بعض نے مجمع فقرا میں فقرا چرا کہ  
 شاہ دھوڑ صاحب نے ایک عورت سے کہ مریدان کی تھی نکاح کیا ہوا اور مدعا یہ تھا  
 کہ کسی طرح آپ ان کو طلاق دیدیں اور ان لوگوں نے جو شہ پانی اپنی حد سے بڑھ گئے  
 جہالت کا زہر او گلنے لگے کہ یہ جائز نہیں اسکو چھوڑ دو ورنہ ہم تم پر لکڑا کسینگے  
 اور یہ ایک سیاست ہو فرقہ فقرا میں اور سزا کے اسباب مہیا کئے اور آپ خاموش  
 تھے اور چونکہ اہل سلوک کا قاعدہ یہ ہے کہ ہر امر میں اپنے نفس کو ملزم کرے تمیز  
 اور اپنے پر یا خلق پر جو بلا آتی ہو اسکو اپنی شامت نفس سے سمجھتے ہیں اور اپنے  
 وجود سے بیزار رہتے ہیں آپ ابدیدہ و اشکبار تھے اور زبان حال یوں گرم  
 گفتار تھے یہ سب اے کاش نبودے اے عراقی کہ تست ہمہ فساد باقی، شہر  
 و جوانا اگر نہ ہوتا تو ہم یہ آنا ستم نہ ہوتا، جو ہم نہ ہوتے تو دل نہ ہوتا جو دل نہ ہوتا  
 تو شہ نہ ہوتا۔ اتنے میں حضرت شاہ لطف علی صاحب تشریف لائے تو یہ حال دیکھ کر  
 شان جلال میں آئے اور فرمایا کہ بالفرض اگر عورت مرید نکاح کیا تو کیا قباحت ہے  
 آپ دلیل علمی بیان کرنے تھے فقرانہ مانتے تھے اور کہتے تھے کہ یہ طریقت میں  
 جائز نہیں حضرت نے فرمایا کہ جامع شریعت و طریقت مشائخ ہیں ہم سرموند کہ  
 تمہارا سا ہزار فقیر بنا سکتے ہیں اور تم ہمارا سا ایک بھی نہیں بنا سکتے اتنے میں  
 ایک فقیر بول اٹھا کہ بڑی مشائخی کا دعویٰ کر رہے ہیں بھلا اس وقت پانی  
 برستے تو جانوں آپ مہلے اچھا کر ضمن میں بیٹھ گئے اب حضرت شاہ دھوڑ صاحب  
 دونا تو بھول گئے حالت اضطراب میں بار بار یہی فرماتے تھے کہ خدا عزت  
 رکے خدا عزت رکھے کچھ دیر نہ گزری تھی کہ ایک ابر کا ٹکڑا پورب کی طرف سے  
 نمود ہوا اور بارش شروع ہوئی اور اس وقت بعض فقیروں نے نعرہ مارا کہ مخدوم  
 زادہ سچا ہو پھر چاروں طرف سے ابر گہرا آیا اور پانی موسلا دھار برسنے لگا

اور آپ پر ایک حالت طاری تھی اور فرماتے تھے اب تو فقیر ہے تو کھول دے ہانی  
 برس رہا ہو اور آپ بھینگ رہے ہیں خوب بارش ہوئی یہاں تک کہ لوگ مایوس ہو گئے کہ  
 بس اب آج عرس نہیں ہو سکتا آخر حضرت شاہ دھومن صاحب اوٹھے اور آپ کا ہاتھ  
 پکڑ کر سائبان میں لائے فوراً بارش موقوف ہو گئی اور بار پھل گیا وہ دن بی بی  
 سے کوئی فرزند نہ ہوا۔ نقل ہے کہ ایک بار آپ قصبہ آ رہے کو جاتے تھے راہ میں کشتی  
 پر سوار ہوئے ملاح نے اجورہ مانگا آپ کچھ پڑھ رہے تھے ملازم سے اشارہ کیا کہ  
 چار آنہ دیدے اوسنے عذر کیا اپنے پھر اشارہ سے فرمایا کہ آٹھ آنہ دیدو اوسنے پھر  
 حجت کی اپنے برابر وقت ہو کر فرمایا کہ روپیہ پھینک دے اگر حق ہو گا اوٹھا لیگا انعر  
 وہ روپیہ اوٹھانے لگا تو اونٹنیوں نے یاری ندی اور شنج ہو گیا ایسی کئی نقلیں اور  
 ہیں لیکن ایسی نقلوں کے لکھنے کا زیادہ فائدہ نہیں سیر اور اقوال البتہ کام کی چیزیں  
 ہیں آپ کا خادم مجھ سے بیان کرتا تھا کہ ایک بار میں آپ کا کھانا وقت معمول سے ذرا  
 پہلے لیا گیا یہ دیکھ کر بہت خفا ہوئے اور فرمایا میں نہ کھاؤنگا پھر کھیر لیا اور تین دن  
 تک کچھ نہ کھایا اور میں نے بھی نہ کھایا اور بار بار سامنے جا کر روتا تھا اور عذر  
 کرتا تھا کچھ سود مند نہ ہوتا تھا تین دن پر آپ کو معلوم ہوا کہ اسنے بھی نہیں کھایا  
 تو فرمایا اچھا کھانا لے آؤ اور رحم سے بولے کہ تم جو وظیفہ سے فارغ ہونے کے پہلے  
 کھانا لائے تو مجھ کو تشویش ہوئی اور دودل ہو گیا کہا کھانا نہ کھاؤنگا غذا آپ کی  
 بہت قلیل تھی اور آفتاب نکلنے کے تھوڑی دیر بعد رات کا باسی کھانا اور دوسرا  
 وقت نماز عصر کے پہلے کھاتے تھے اور نماز عصر کے بعد سے نماز مغرب  
 تک کلام نہ کرتے تھے آپ کے برادر زادہ حقیقی حضرت شاہ قطب الدین احمد رحمۃ اللہ  
 علیہ کہ آپ کو مادی اللہ کہتے تھے مجھ سے فرماتے تھے کہ میں آپ سے کتاب  
 جو ہر ذات پڑھتا تھا سبق پڑھنے کی وقت نکات غریبہ و قلیق عجیبہ بیان کرتے تھے

اور جب میں شکوہ ملنگ پر سو کیلئے آیا اور لیٹا اور اس کتاب کے مطلب مجھ پر بطور ذوق  
 کے کھلنے لگے اور ذکر و مراقبہ کا فائدہ حاصل ہونے لگا اور خیالات غم و غصے  
 لگے کہ اوسمیں ایک لطف اور مزا ملتا تھا طبیعت میں وارستگی اور کیفیت  
 جذبہ پیدا ہوتی چلی اور شوق و ولولہ کو ترقتی تھی ایک دن کوئی فقیر صاحب  
 اترے ہوئے تھے اوہوں نے سبق پڑھاتے ہوئے دیکھا تو حضرت والد ماجد  
 قدس سرہ سے جا کر کہا کہ اس لڑکے کو شاہ لطف علی اس طرح پڑھاتے ہیں  
 کہ یہ دنیا کے کام کا نہ ہوگا اپنے مادی اللہ سے فرمایا کہ چھوٹے میان قطب کو  
 اس طرح نہ پڑھاؤ بطور سلوک کے تعلیم کرو ورنہ یہ کام کے قابل نہ ہوگا فقیر  
 کی خدمت کس طرح کریگا دوسرے دن جو میں کتاب لیکر گیا تو مطلب سمجھانے میں  
 کوتاہی کی مینے عرض کیا کہ ہم نے سمجھا نہیں فرمایا آگے اسکا بیان آئیگا مینے  
 بہت اصرار کیا مگر اپنے یہی کہا اور میں کیفیت سن چکا تھا عرض کیا تو میں ایسا  
 پڑھنا نہیں پڑھتا کتاب اوٹھا کر چلا آیا مجھ کو بہت چاہتے تھے اور بعضے وقت  
 میں شوخی کر بیٹھتا تھا یہ معاملہ تھا کہ عکرمہا تو مارا کر دستاخ۔ ایضاً  
 حضرت مدوح مجھ سے فرماتے تھے کہ اکثر لوگ آپ سے بیعت کا قصد رکھتے  
 تھے اور آپ مرید نہ کرتے تھے پیر آپ کے موجود تھے اور انکے ادب سے ہویا اور  
 کسی سبب سے ہوا اور مینے بار بار عرض کیا کہ میری بیعت لے لیجئے فرمایا  
 کہ حضرت سے مرید ہو میرے بیٹے منور اور یہاں کے سب لڑکے آپ ہی سے  
 مرید ہیں الغرض حضرت مخدوم شاہ بخینی منیری کے عرس کے دن مینے کہا  
 کہ آج ضرور مرید ہونگا اور ان لوگوں سے جو مرید ہونے کو چاہتے تھے  
 کہا کہ تملوگ بھی شیرینی وغیرہ لئے ہوئے بڑی درگاہ میں آنا جب رات  
 ہوئی حضرت والد علیہ الرحمہ بڑی درگاہ مسجد کے صحن میں آکر بیٹھے مادی

بھی آپ کے پہلو میں تھے میں وظیفہ کی کتاب لیکر سامنے جا بیٹھا اور میرے پیچھے فلان  
 شخص اور ان کے پیچھے فلان شخص کئی شخصوں کا نام تبصریح فرماتے تھے کہ اگر  
 میں نے وظیفہ کی کتاب کھول کر سامنے رکھ دی اور ہاتھ بڑھا کر عرض کیا  
 کہ میری بیعت لے لیجئے حضرت ہادیؑ نے کتاب حضرت والد کے آگے رکھ دی اور  
 مجھے فرمایا کہ آپ سے مرید ہو پھر قبیلہ گاہی نے کتاب ہادیؑ کے سامنے  
 رکھ دی کہ میان عقیدت تم سے ہی مرید کر دو غرض کئی بار یہی معاملہ ہوا اور  
 وہ لوگ جو مرید ہونے کو میرے پیچھے بیٹھے تھے ہاتھ سے میری میٹھ میں بار بار  
 اشارہ کرتے تھے کہ جلدی مرید ہو آخر ہادیؑ نے مجھ سے بطور عتاب  
 فرمایا کہ حضور سے کیوں نہیں مرید ہوتے میں بھی تو آپ ہی سے مرید اور  
 مستفید ہوں مینے کہا کہ مجھ کو ادنسے اعتقاد نہیں ہادیؑ نے چہنچہن  
 ہو کر فرمایا کس وجہ سے مینے کہا مجھ کو بہت سے اعتراض ہیں والد نے یہ سن کر  
 فرمایا بھائی کیوں میرے عیب اوکٹواتے ہو کہ میں مرید بھی کر دو ہادیؑ نے رونے  
 لگے پھر مجھ کو مرید کیا اور میرے بعد اور بہت آدمی مرید ہوئے نقل ہے  
 کہ جب حضرت شاہ دہو من رحمۃ اللہ علیہ نے انتقال کیا لوگوں کی رائے یہ تھی کہ  
 گدی پر آپ بیٹھیں آپ نے فرمایا کہ اسمیں میرا رتبہ کم ہوتا ہو لوگ کہیں گے کہ لطف علی  
 سجادہ نشین ہیں اور اسمیں درجہ زیادہ ہوتا ہو کہ سجادہ نشین کے پیر ہیں جناب شاہ  
 قطب الدین احمد کو بٹھلایا اور اپنے دست مبارک سے پگڑی باندھی  
 حضرت شاہ قطب الدین احمد علیہ الرحمہ جادی الاولیٰ کی اکیسویں سالہ ایک ہزار  
 دوسو اسی ہجری میں داخل بہشت برین ہوئے قطعہ تاریخ کردر حلت  
 شاہ قطب الدین احمد شیخ وقت بود فردوسی رہ فردوس اعلیٰ یافتہ  
 چون رقم گشتہ برابر جملہ اعداد حروف و سال و صلش صوفی از لفظ احب یافتہ

۱  
 آپ نے ایک شخص سے  
 وصیت کی تھی کہ میری  
 سبھی چیزیں فوج  
 رہی مع خوش ہونا  
 صفات و سیمہ  
 گشتہ کرین کہ جیانی  
 کوئی تالیف کرے  
 اپنے میں وہ بات بائین  
 اوستحق تعالیٰ لطف  
 سے مجھ میں اور دین  
 خوشی یاد میں  
 کا دخل نہ ہو تو یہ تمام  
 میرے لئے ہے کہ اسے حاصل  
 ہو اور خداوند  
 کا فرمانا صفت اذیل  
 بیان کی ہے کہ مجھوں  
 ان چند دبا عالم  
 بفعلوا یعنی دست  
 رکھیں وہ لوگ کہ شاہ  
 کے جادین ساتھ  
 چہرہ جو اد ہونے  
 انہیں کی ہے

انتہہ نقل ہے کہ ایک بار آپ کے بڑے صاحبزادے شاہ احمد نور کہیں عظیم آباد  
 میں آئے ہوئے تھے اتفاقاً ایک دن ٹکیہ شاہ علیہ الرحمہ کی طرف جا پڑے وہ  
 تو فقیر مجذوب تھے لوگوں کو سخت و درشت کہا کرتے تھے آپ کے ساتھ بھی پہلے  
 اوسیطرح پیش آئے اپنے بھی ویسا ہی جواب دیا تب وہ دھمکانے کو ایک  
 لکڑی لیکر اڑھٹھے آپ اس پر بھی نہ دے اور کہنے لگے کہ تو کیا شیخی کرتا ہے  
 ابھی ایک چنگاری چھوڑ دوں تو ساری ٹکیہ راکھ ہو جائے تب وہ چوسکے  
 اور کہنے لگے اے تو شرف الدین کا ہوسے دولت کا آؤ آؤ بیٹھ بیٹھ اپنے کہا جا بے  
 ہم لنگٹوں سے نہیں ملتے اور چلے آئے جب منیر ہو چنے تو ہو چنے کے ساتھ ہی آپ کے  
 والد نے خفا ہو کر فرمایا کہ تم دیوانوں سے کیا مقابلہ کرتے پھرتے ہو۔ نقل ہے  
 کہ حضرت شاہ لطف علی قدس سرہ کسی ضرورت میں ڈولہ پر سوار عظیم آباد جاتے  
 تھے جب شہر میں پہنچے سر راہ شاہ خاکسار صاحب نے کہ ایک بزرگ مجذوب تھے  
 للکارا کہ ایک روپیہ دیتے جاؤ آپ نے کہا کہ روپیہ نہیں ہوا و نہوں نے کہا کہ اتنے  
 روپے جو ساتھ لئے جاتے ہو آپ نے فرمایا کہ ضرورت سے فاضل نہیں ہے  
 او نہوں نے کہا کہ میں ایک روپیہ لے لوں گا فرد گاہ میں ہو چکر روپیہ جو گئے  
 گئے تو ایک کم تھا وقت مراجعت جب پھر وہاں پہنچے تو فرمایا کہ شاہ جی  
 تم تو بڑے چوٹے فقیر ہو وہ بولے کہ میں نے تو پہلے ہی کہا یا تھا وف حضرت شاہ  
 احمد نور قدس سرہ نے آپ کی زندگی ہی میں انتقال کیا آپ کو اتنا غم ہوا کہ مکان  
 سے مسی تک کہ بہت قریب ہر دو جگہ بیٹھ کر آتے تھے کیونکہ صاحبزادے منزل  
 اخلاص میں صاحب قدم اور بہت لایق اور فایق تھے اپنے اعمال خیر کو  
 بچھپاتے تھے ہاں تک کہ نماز پنجگانہ کے وقت حجرہ میں چلے جاتے تھے  
 اور چپکے پڑھاتے تھے لیکن اکثر مغرب کے وقت کہ تنگ وقت ہو بھاگ نہ سکتے تھے

پکڑے جاتے تھے کیونکہ ترک فرض واجب سنن ضلالت و گمراہی ہو اگر کوئی  
 کہے کہ ترک جماعت کب جائز ہو تو بیشک نہیں جائز ہے لیکن دردمندان محبت  
 کی بات اور ہو کہ اپنے مین وہ ایسی بیماری پاتے ہیں کہ اونکو دوست کی طلب  
 اور رضا اور وصال سے باز رکھتی ہو حکم حال پر مین اور علاج اوپر فرض ہے  
 اور یہ عالم دیوانگی سے ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے  
 کہ میں ڈرتا ہوں تم پر شرک اصغر سے صحابہ نے عرض کیا کہ کیا پھر شرک اصغر  
 یا رسول اللہ فرمایا یا علماء و ظاہر صاحب مذہب ہیں کہ جو کتاب میں دیکھا کہدیا  
 اور سالک صاحب مشرب یعنی وہ خود کار افتادہ ہو اور ایک بات اوسکے دل سے  
 لگی ہوئی ہو اور مضطر ہو یا ہر اہل باطن ہمیشہ مو و طعن ہوتے آتے ہیں اور چپ  
 رہتے ہیں اور اپنا حال نہیں کہتے ہیں حاصل کلام آپ مجمع میں کھانا خوب سیر ہو کر  
 کھاتے تھے بلکہ شیر ہو کر اور اگر معدہ میں گرانی پانی حلق میں اونگلی دیکر استفراغ  
 کر لیا شعہ عقل والو کو کہاں اسکی تمیز تیرے دیوانگی حالت اور ہے  
 آپکا انتقال جمادی الاولیٰ کی تیسویں ۱۲۵۲ھ ایک ہزار دو سو باون ہجری میں ہے  
 قطع تاریخ چون شاہ احمد منور فردوسی بگذشت ز خود بنور مطلق پیوست  
 تاریخ وصال او چو جستم از غیب گفتند کہ ہے بر حمت حق پیوست انتہ نقل ہو  
 کہ آپکے انتقال کے روز جب لوگ مایوس ہو ہوجوم کیا اور خانوادہ طیبہ قادریہ  
 میں مرید ہو بنچھاؤنکے ایک شخص عنایت علیخان نام بھی تھے اپنے اونسے فرمایا  
 کہ عنایت علی خان تمکو حضرت محبوب پاک شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ  
 قبول نہیں فرماتے ہیں اونہوں نے عرض کیا کہ مجھکو ارادت سلسلہ عالمیہ فردوسیہ  
 میں ہو فرمایا تو اسی سبب سے آپ قبول نہیں کرتے ہیں پھر سلسلہ فردوسیہ  
 میں اونکو مرید کیا تھوڑی دیر کے بعد لوگ دوا پینے کو لائے کوئی بولا کہ اب دوا

پینا بیگا ہو اپنے فرمایا دوا کا پھینکنا منع ہو پھر دوا مانگی اور پی لی پھر کچھ  
 عرصہ کے بعد بقصد تیمم دیوار پر ہاتھ مارا اور منہ پر پھیرا پھر دوسری بار  
 دیوار پر ہاتھ مارا اور داسے ہاتھ پر پھیرا کہنی تک ہاتھ آیا تھا اور درود پڑھتے  
 جاتے تھے کہ روح مبارک نے عام قدس میں پرواز کیا آپ کی عمر سستی برس کی  
 تھی۔ وفات اوسوقت میں دوا کا پینا اور رخصت شرع پر عمل کرنا دلیل  
 کمال ہو اور تیمم کرنا کمال الکمال اور پیروی ہو حضرت رسالت صلی اللہ علیہ وسلم  
 کی کہ رحلت کی وقت مساوا کی تھی روز شنبہ شوال کی سولہویں ۱۲۵۶ھ ایک ہزار  
 دوسو چھپن ہجری میں یہ حادثہ ہوا قطع تاریخ مرد حق لطف علی صاحب  
 زین جہان سوجنان شد آن ولی گفت خورشید حزین تاریخ آن ہشتاد  
 بہشت آباد از لطف علی۔ ذکر حضرت شیخ اعظم علی عرف شاہ بیکر قدس  
 القدر سرہ حضرت شیخ ابوالعلوم محمد اعظم علی عرف شاہ بیکر فردوسی منیری ابن شاہ  
 محمد محمود ابن شاہ مکئی قدس سرہ الغریز کو بیعت اور اجازت اپنے والد ماجد سے  
 ہے اور تلقین اذکار و اشغال اپنے عم محترم سے بھی جیسا کہ آپ اپنی سند میں لکھتے  
 ہیں کہ فقیر نے تلقین پائی حضرت قبلہ گاہی سے اور ایضاً اپنے چچا حضرت شیخ  
 محمد مبارک حسین عرف شاہ دھومن منیری سے اور طریق اذکار والواح شطاریہ  
 مخصوص حضرت عم معظم مدوح سے اور حافظ مختیار خان نامدار مصری دیار مغرب کے  
 ایک بزرگ بسا وں خان مرحوم کے یہاں تشریف رکھتے تھے اور آپ اپنے علم  
 فرائد وغیرہ سیکھتے تھے سلسلہ قدوسیہ قلندر یہ کی اجازت آپ کو اپنے ملی ہے  
 آپ فرماتے تھے کہ میں اکثر حافظ صاحب کا جو ٹھکانا لیکھا تھا تو آپ نہایت  
 سچو باور منفعیل ہو کر فرماتے تھے کہ آپ بخدوم زاد سے ہیں میرا جو ٹھکانا لکھا ہے  
 کہ سی مان باری کی نہ تھیں ایک نیچی قوم کی تھیں کہ والد ماجد نے اپنے نکاح کیا تھا

تو میں عرض کرتا کہ آپ میرا استاد ہیں آپ کا جو ٹھکانا موجب میری سعادت اور  
 حصول علم کا ہے مولوی احمد حسین منیری علیہ الرحمہ کہ وہ بھی حضرت کے استاد  
 تھے حافظ صاحب کی تعریف بیان کرتے تھے کہ اونکو لوگوں نے بسا ورنہ خان  
 مرحوم کی مجلس میں کہ ایک زمیندار صاحب مقدور ذی اقتدار تھے بیٹھے ہوئے  
 دیکھا اور پھر مخدوم صاحب کی درگاہ میں آئے تو دیکھا کہ وہاں بیٹھے ہوئے  
 ہیں اور معلوم ہوا کہ بہت دیر سے یہاں ہیں حضرت فرماتے تھے کہ حافظ صاحب  
 بیان کرتے تھے کہ میں لکھنؤ میں تھا ایک شخص کو دیکھا بہت طرح دار و وضع  
 کپڑے نفیس اور رنگین پہنے ہوئے بڑے پائیکو نکا پایا مہجسلی ہر کلی ایک دو  
 رنگ کی تھی پہنے ہوئے بال سنوارے ہوئے مسی لگاؤ ہو پان کھائی ہو منہ  
 لگاؤ ہو دن بھر کو ٹھون پر اوڑا پھرتا اور شام کو چلا جاتا مینے جو اسکے اطوار  
 دیکھے تو اوسمیں آشنائی کا رنگ پایا ایک دن شام کو اسکے پیچھے چلا تو وہاں  
 سے دور جا کر دیکھا کہ ایک جھوٹے مین گھسا مین بھی اندر گیا تو دیکھا  
 کہ ایک بوریہ بچھی ہوئی ہے مکمل دھرا ہوا ہوا سنے وہ کپڑے اوتارے اور  
 جھاڑ کر الگنی پر رکھے اور موٹے جھوٹے کپڑے پہن کر بیٹھا اور تمام رات  
 عبادت میں مشغول رہا شعر چھپاتے پھرتے ہیں یوسف کو اپنے غیروں سے +  
 ہمیشہ رات کو چلتا ہر کاروان اپنا + مجھ سے پوچھا کہ تم قلندر یہ مین مرید ہو مین  
 کہا ہاں پھر کہا فلان بزرگ سے مینے کہا ہاں پھر پوچھا تمکو فلان فلان چیز  
 بتائی گئی ہو مینے کہا ہاں پھر فرمایا کہ تمہارا مقام یہ ہے اور سب ٹھیک تھا مین  
 متعجب ہوتا تھا اور خدا کی شان یاد آتی تھی اور یہ جو بزرگوں کا قول ہے کہ ولی  
 وہ ہے کہ جسکو دیکھ کر خدا یاد پڑے وہی معاملہ ہوا حاصل کلام حضرت شاہ سکن  
 علیہ الرحمہ کو آپ کے پیر مرشد نے فرمایا کہ اذکار و اشغال قلندر یہ حافظ صاحب

سے یکدم لوگر حافظ صاحب کمال منکسر اور متواضع تھے کہتے تھے کہ آپ  
 مخدوم زادے ہیں یہ بے ادبی مجھ سے نہوگی ایک رات حافظ صاحب نے حضرت  
 مخدوم شاہ دولت صاحب کو خواب میں دیکھا کہ میرے فرزند سے دریغ کرتے  
 ہو تو حسب فرمان عالی اذکار و شغال قلندر یہ بتلائے اور اجازت دی جس  
 زمانہ میں آپ کے پیر و مرشد زندہ تھے آپ کا معمول یہ تھا کہ نماز مغرب درگاہ میں  
 ادا کی اور ذکر الہی میں مشغول ہوئے عشا پڑھ کر گھر آئے اور کھانا کھایا اور  
 سورہے اور پلنگ میں کھٹلونکی اس قدر کثرت تھی کہ غلبہ خواب میں ایک نیند  
 آئی اور پھر جاگ اٹھے اور وقت دریا کے کنارے جا کر اذکار میں مشغول  
 ہوئے اول صبح کو حضرت شاقعی علیہ الرحمہ کے وقت پر نماز صبح ادا کی اور سوہ  
 یسین پڑھتے ہوئے گھر چلے آئے اور سورہے پھر دیرھ پہر دن اٹھے تک  
 سوتے ہیں پھر جاگے تو حضرت مخدوم شرف الدین بن علی علیہ الرحمہ کے ملفوظات اور  
 مکتوبات وغیرہ کے دیکھنے میں مصروف ہوئے آپ کا شغل ہمیشہ یہ تھا کہ حضرت  
 مخدوم کی تصانیف دیکھتے اور نقل کرتے آپ کی تصانیف تو خاندانی چیزیں ہیں  
 انکے سوا اور بزرگوں کی کتابیں بھی بہت نقل کیں ہر طریقہ کے پیروں کے کلمات  
 جمع کئے آخر عمر میں فقیر راقم نے دیکھا کہ ہر روز کچھ لکھنے کا معمول تھا نقل کر  
 کہ آپ ایک بار صبح کو اپنے والد ماجد کے حضور میں حاضر ہوئے اور تسلیم بجالائے  
 اور وہاں جو لوگ کہ بیٹھے ہوئے تھے اذلوگوں نے آپ کو سلام کیا آپ کو التفات  
 نہ ہوا شعر ہم اذلوں کی دید میں بھولے ہوئے ہیں اپنے کو + خبر نہیں ہو کہ اس انجمن میں  
 غیر بھی ہو + شعر دیگر چہ رسد در سرم اندیشہ اغیار + در انجمن از خویش رسد  
 خلوتم نیست ہو آپ کے والد ماجد نے فرمایا کہ اعظم علی دیکھتے نہیں لوگ سلام  
 کر رہے ہیں جواب نہیں دیتے اوس دن سے یہ حال تھا کہ جب حضور میں جاتے

میں آداب بجا لاتے ہیں اور آپ کے دینے بائیں دونوں طرف کوئی ہویا نہ ہوتا تھا اوٹھا  
 اوٹھا کر سلام کر رہے ہیں الغرض اپنے والد ماجد مرحوم کے وفات کے بعد اپنے بطور  
 مخفی ایک نکاح کر لیا اور اوس راہ کو جسکی تعریف میں ہمارے ہمارے حضرت مولانا مظفر  
 بلخی نے یہ رباعی اپنے مکتوبات میں لکھی ہو قبول فرمایا رباعی نا دیدہ رخ تیرہ  
 ناکا مان را نا دیدہ ز دور دوزخ آشا مان را دعویٰ چہ کنی عشق دلا را مان را  
 با عشق چہ کارست نکو نا مان را۔ مثنوی نیک نا مان را چہ کار باز عاشقی ہو  
 ملامت پیشہ گر تو صادق + نفس کا بہت باشی ہوشیار + جز بیاری نیاید را  
 کار۔ ہمارے حضرت شیخ کو وصیت کی تھی کہ اگر کوئی مجھ کو برا کہے یا اعتراض کرے  
 تو چپ ہونا جواب نہ دینا شعر رہزن را ملامت ہو شکایت دلکی + نہ سمجھنا کہ برا  
 کہتی ہے خلقت مجھ کو۔ ہمارے پیشوا حضرت مخدوم جہان رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں  
 کہ طالب حق کو یہ چاہئے کہ خلق کی نظر میں کوئی ایسا کام کرے کہ لوگ اوس سے  
 نفور اور اوسکی صحبت سے دور ہو جائیں تو تعلق معنوی اور مخالفت صوری  
 انکے ساتھ ہے اور دل کو فراغ حاصل ہو اور عبادت میں خلل سے نظر ساقط ہو  
 قطعہ پنج مریدان بوالہوس کے کہ میں + یہ غمائش کے دیر کے معمار + تجھ کو اپنی  
 طرح بنائیں گے + جاہ خود پرست دنیا دار + کر علایق کو ترک اوٹھا کر چل + دین  
 اپنا کہ راہ ہریخا + چاہئے راہ دور ہے ہلکا + کسلے بارجہ و دستار + چاہئے  
 منزا محبت میں + پاکباز دلاور و عیار + کیا خشت کا ہر جہاد میں کام + ہے  
 یہاں کار غازی جزا + چاہئے سر سے یان گذر جانا + چھوڑ سکتا نہیں ہے  
 تو دستار + دلیں تیرے جو شوق پیری ہو + اصل میں ہر وہ حب جاہ و وقار +  
 پردہ ادٹھے تو منہ چھپانا ہو + فخر سمجھا ہو جسکو ہے وہ عار + جسکو نیت کہیں وہ  
 مستور ہو + ہر قیوب کے لئے زیب کنار + پرورش جنگی کر رہا ہے تو + ہیں وہ بدل

زادہ غیارہ ایک بار آپ آدھی رات کو میرے کمر تشریف لائیں بھی حاضر تھا حضرت  
 شیخ سے فرمانے لگے اور حالت خشم من تھے کہ فلان صاحب مجھ کو کہتے ہیں کہ آپ  
 وضع درست نہیں کرتے اور پیرایہ مشایخ نہیں رکھتے اور جیسا کہ آپ کی طرف لوگوں کو  
 عقیدت اور رجحان ہے اگر یہ بات آپ میں نہ ہوتی تو سچو گ کہ تکلیف میں ہیں اس  
 تکلیف میں نہ رہتے مجھ کو مکاری اور یا کاری سکھلاتے ہیں و انتاب اگر ایسا کہیں گے  
 تو میں شراب خانہ میں جا بیٹھوں گا جب خدا ہی کا نام و نشان نہیں ہے تو میرا نام و نشان  
 کہاں سے آویگا شعر من کجا وز بہ فتویٰ من کجا و خانقاہ + ساقیا بادہ بد آتش  
 بزن شمیمہ را + شعر دلم از صومعه و ز خرقة سالوس گرفت + خیر تا ساغرے بر سر  
 بازار ز نیم + اوسوقت یہ بات میری سمجھ میں نہ آئی کہ خدا ہی کا نام و نشان نہیں ہے  
 تو چندے کے بعد ارشاد ہوا کہ خواجہ فرید الدین عطار علیہ الرحمہ فرماتے ہیں مصرع  
 نیست حق را در حقیقت ہیج نام + نام تمیز کیواسطے ہے کہ ایک کا دوسرے سے امتیاز  
 اور یہ عالم کثرت میں ہے اور حقیقت میں یہ ہے کہ کان اللہ و لکن معہ شے  
 خدا تعالیٰ تھا اور کچھ نہ تھا دوئی کہاں تھی جو تمیز کی حاجت ہو اور خدا تعالیٰ جیسا  
 تھا ویسا ہی ہے بغیر و تبدل اپنی ذات بے کیف اور صفات بے چون کے ساتھ  
 الان کہاں کان قطعہ مابکنہ حقیقت زسیم + اہی یقین و گمان مابہم ہیج + ہرچہ  
 بند و خیال مابہ نقش + ہرچہ گوید زبان مابہم ہیج + بے من و تو توئی چنانکہ توئی +  
 بے نشان و نشان مابہم ہیج + آپ قلندر مشرب تھے اور کسی کتاب میں دیکھا ہے  
 کہ شیخ حسین بلخی علیہ الرحمہ قلندر مشرب تھے اور ابدال قلندر مشرب ہوتے  
 ہیں شیخ حسین موصوف نے قلندر کی صفت فرمائی ہے مثنوی قلندر کے بیانیہ  
 در عبارت + قلندر کے بکنجہ در اشارت + قلندر چسیت یعنی محو شستن +  
 پس انکہ در مقام محو رفتن + قلندر جان جان عالم آمد + قلندر در لباس آدم آمد +

قلندر بحر تجرید است و تفرید قلندر رازدار سر تو حید آپ یہ رباعی اکثر  
 پڑھا کرتے تھے۔ رباعی تا بتکدہ و منارہ ویران نشود و اسباب قلندر  
 یسا مان نشود تا ایمان کفر و کفر ایمان نشود یک بندہ حق بحق مسلمان نشود  
 حضرت شاہ عظیم الدین حسین علیہ الرحمہ نے ایک بار آپ سے اسکے معنی پوچھے تو فرمایا  
 منارہ سے مدعا مسجد ہو کہ بضرورت شعر شاعر نے مسجد کی جگہ پر منارہ قائم کیا ہو  
 اور بتخانہ اور مسجد کے ویران ہونے سے مطلب یہ ہو کہ نیک و بد کا خیال مٹ  
 جائے اور طلب حق میں بقراری پیدا ہو اور تنگ و ناموس کی پروا نہ رہے  
 جیسا کہ یہ شعر ہو شعر عاشق ہم از اسلام خراب ست و ہم از کفر پر وانه چراغ  
 حرم و دیرندانہ اور ایمان کفر ہو جائے جیسا کہ خدا تعالیٰ کو سمجھتا ہے وہ  
 اوس سے پاک ہے شعر میرے ہی صورتوں سے بھرا ہو یہ بتکدہ ہے جو  
 مرے گمان میں وہ میں ہوں خدا نہیں۔ بیت منہ انچہ نزد تو پیش از ان رہ  
 غایت و ہم تست اندیشیت۔ اور کفر ایمان ہو جائے یعنی ہم نہیں سمجھ  
 سکتے وہ ہمارے خیال و اندیشہ و ہم و گمان سے پاک ہو اور اوسکی معرفت  
 اوسکی طرف سے ہو کہ معرفت ربی برنی مثنوی غیر اور ادھر ہمیش بار نیست  
 بیچ چشمے لایق دیدار نیست بخند او نورے کہ فردا مومنان ہم نور کو  
 بیندش عیان۔ لاند کہ ابصار و هو ید رک ابصار و هو  
 اللطیف الخبیر پھر بر سر مطلب آیا ایک دن آپ چھوٹی درگاہ میں آئے  
 اور حضرت شیخ یعنی شاہ اولاد علی اور حضرت شاہ عظیم الدین حسین سے فرمایا  
 اور حضرت مخدوم شاہ دولت منیری علیہ الرحمہ کے مزار مبارک کے پورب جہان  
 پر آپکی قبر مبارک ہو جگہ بتلائی کہ اس جگہ مجھ کو مدفن کرنا کہ قیامت کے دن جو  
 اوٹھوں پہلے حضرت آقا پر نظر پڑے اور اوسکے بعد کعبہ پر شعر رخ بحرم کجا

نہیم تن بسفر حیا دیہیم قبلہ ماست رو تو کعب ماست کوی تو نقل سے کہ شاہ  
 نظام الدین حسین ابن شاہ داہم علی شطاری علیہ الرحمہ نے آپ سے ارشاد لیا اور  
 حجرہ میں گئے اسی دن سے اونکو ایک جوش پیدا ہوا کبھی ہنستے کبھی روتے  
 ہر وقت حالت میں رہتے دیکھنے والا سمجھے کہ شرابی ہو حضرت نے فرمایا کہ  
 تمہارے دادا ابو الفتح ہدیۃ التدریس سر مست کی نمبر عنایت ہے پانچ دن گذرے  
 تھے اور ہر روز ایک بات نئی اور عمدہ پیدا ہوتی تھی چھ مہینے دن اول وقت فقیر  
 راقم بھی حاضر تھا کہ حضرت ایک بات میں اوپر خفا ہوا اور اونکو خلاف گذرا بولے  
 کہ دیتے ہیں میرا دایہ کیا ہیں اور آپ کے ساتھ حجرہ میں گئے اپنے گھر میں بیٹھ کر  
 مشغول ہوئے سب باتیں یک قلم جاتی رہیں رونے لگے اور پھر قصور معاف  
 کر دیا تو پھر فائدہ ہوا مگر اوتنا نہیں اور وہ باتیں نہ آئیں ایک بار اونہوں نے  
 آپ سے مرید ہونے کی درخواست کی اپنے فرمایا کہ تمہاری قسمت بڑے سرکار  
 میں ہے چنانچہ بعد انتقال آپ کے اونہوں نے حضرت شاہ قطب الدین احمد  
 قدس التدریس سے بیعت حاصل کی نقل ہے کہ ایک شخص نے آپ سے  
 ذکر و مراقبہ سیکھا اور حالت یہ ہوئی کہ جب حجرہ سے نکلا زور و شور سے  
 اشعار عشقیہ پڑھتا اورستی کی حالت رہتی ایک شخص نے اوسکا یہ حال دیکھ کر  
 آپ سے عرض کیا اپنے فرمایا کہ اب نہو گا دوسرے دن جو حجرہ سے نکلا تو خاموش  
 تھا الغرض اسی دن سے ایک سکوت کی حالت طاری ہوئی اور اوس قسم کی  
 مستی نہ رہی اپنے فرمایا کہ سکر کا غلبہ طالب حق کو ضرور ہو جب سکر غالب ہوا  
 سلوک سے اور ارکان سلوک سے کہ اوسکی ترقی کا سبب سے باز رہے گا اور  
 عبادات مفروضہ اور وصول الی اللہ کے آداب میں فتور ہو گا چاہے کہ اوسکی  
 اصلاح کرتا ہے دعاؤں اور دعاؤں سے اور اپنے احوال کے موافق اپنے

گناہوں پر اور اپنے نفس کی برائیوں پر نظر کرنا اور قیامت کی صعوبت اور دوزخ  
کی عقوبت کا خیال لانا علی الخصوص نزدیک موت اور عذاب قبر کا تصور کرنا اسکی  
لئے پاچک ہو کہ بدہضمی نہ ہوگی اور جو شہ کو روکے گا اور آدمی شکستہ دل اور  
حزین رہیگا اور حال اور شورش کا ضبط کرنا اچھا ہے لیکن قاعدہ سے اور  
پہلے ہی سے ضبط کرنا چاہئے اور جب شورش آگئی تو ضبط نہ کرے کہ ضرر ہے  
نقل ہے کہ حضرت شاہ عظیم الدین حسین علیہ الرحمہ مظفر پور میں تھے ایک دن  
دریائے غسل کر نیکو گئے ایک عورت ہندو نوجوان مغبور و نہار ہی تھی آپ  
اوسپر محو ہو گئے نہانا بھول گئے اوسکو دیکھنے لگے جب وہ نہا چلی گھر چلی  
آپ اوسکے پیچھے لگے وہ اپنے گھر میں چلی گئی آپ دروازہ پر بیٹھ گئے  
اوس عورت نے کپڑے بدلے اور اپنی آرائش کی پھر آپکو اندر بلوایا آپ  
اوسکا چہرہ دیکھ رہے ہیں اور متحیر و خاموش ہیں جب اوس عیارہ نے یہ رنگ  
دیکھا لگاؤٹ سے بولی کہ میرے پاس اتنے زر و زیور ہیں میں چاہتی ہوں  
کہ کسی کے تابع ہو کر رہوں یہ کہہ کر ملا طفت شروع کی اور شوخی و درباہی کے  
وہ انداز ادا ٹھائے کہ آپ فریفتہ اور آمادہ ہو گئے اتنے میں اپنے پیر دستگیر  
و مرشد روشن ضمیر کو دیکھا کہ حالت خشم میں چلے آتے ہیں لب خاموش  
ہیں مگر چہرہ سے آثار عتاب ظاہر ہیں آپ پر ایک دہشت طاری ہوئی وہاں  
سے بھاگے اور محفوظ رہے در دل اوس سے پھر گیا نقل ہے کہ ایک  
شخص بہت دنوں سے تپ و لرزہ میں مبتلا تھا ایک دن آپکے حضور میں حاضر  
ہوا آپ کچھ کھا رہے تھے اپنا جو ٹھا اوسکو دیا وہ کھا گیا پھر تپ و لرزہ نہ آیا  
اچھا ہو گیا اور حالت یہ ہوئی کہ جب آنکھیں بند ہوئیں آپکا چہرہ مبارک  
سامنے نمود ہوا شوق و ذوق روز بروز بڑھنے لگا پھر اوسکو بہار شریف

میں جانیکا اتفاق ہوا اور وہاں ایک قحبہ سے موافقت ہو گئی اور اس سے  
 مباشرت کا قصد کیا تو ایک آواز سنی کہ آپ پکارتے ہیں کئی بار یہ اتفاق ہوا  
 تو اس سے گمان کیا کہ یہ میرا وہ ہے جو حضرت یہاں کہاں پھر قصد مصمم کیا تو دیکھا  
 کہ حضرت کھڑے ہیں بازار ماہی پور توبہ کی اوسکے بعد منیر میں آیا اور کسی عورت  
 سے ملوث ہو گیا اور وہ سب باتیں جو بغیر محنت کے فیض پیر سے حاصل ہوئی  
 تھیں بالکل جاتی رہیں حضرت شیخ فرماتے تھے کہ میں نے آپ کو چھٹا تو فرمایا کہ نزدیک  
 کی خبر جلد نہیں ملتی شہر تہیستان قسمت راجہ سودا زرہیر کامل کہ خضر از آپ  
 حیوان تشنہ می آرد سکندر را نقل ہے کہ ایک بار واللہ علم آپ کس تصور  
 میں تھے اور خدا جانے کون حال طاری ہوا کہ خود بخود بیٹھے بیٹھے اوجھل  
 پڑے اور سر چھت سے جا لگا اور پھر وہاں سے زمین پر آتے ہے مگر کوئی  
 صدمہ نہ پہونچا حالانکہ اوتنی دور سے گرنے میں صرف خیال صدمہ ہی نہیں  
 بلکہ خوف جان بھی تھا نقل ہے کہ ایک بار کچھ نسبت اور توجہ کا تذکرہ تھا  
 ایک صاحب چڑ کر بولی اٹھے کہ آپ لوگ نسبت اور توجہ لاکر لیں نسبت اور توجہ کیا چیز ہے  
 بیان کیجئے اور سمجھائیجئے تو جانوں اپنے فرمایا کہ آپ لوگوں کی شادی ہو چکی  
 ہے ذرا زبان سے کوئی صاحب بیان تو کر دیں کہ صحبت نسائیں کیا مزا ہے  
 شہر وصف ذوق جماع کر بکنند ہمیش نامرداوند نہد هیچ قطعہ باندہر کہ  
 آگاہ است از انحال + بوجدانے جزا میں کس پے نبردہ + اگر گویم کہ شیریں است  
 این چیز + نہ نہد ہر کہ شیرینی خوردہ + نقل ہے کہ اپنے ایک رات حضرت  
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا اور تمام حجرہ معطر تھا  
 ایک شخص مجھ سے ناقل تھے کہ اوسدن برادری میں کوئی تقریب تھی میں  
 آپ کو اٹھانے گیا تو درود پوار و حجرہ تمام معطر تھا اور آپ کا جسم اور لباس اور

بستر خواب خوشبو ہو رہا تھا اور خوشبو عجیب لطیف اور نادر تھی کہ بیان نہیں  
 کر سکتا اور خود آپ کی زبان مبارک سے فقیر راقم نے سنا ہے کہ حضرت رسالت  
 صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھنے کی ایک نشانی یہ بھی ہے کہ خوشبوئی ہو  
 جیسا کہ آپ کے احوال میں لکھا ہے ایامت جسطرف ہو کے گذرتا وہ شاہ  
 در تک رہتی معطر وہ راہ ۴ کشتہ ذوق زیارت طلبی ۳ پوچھنے کے نہ تھے  
 محتاج کبھی ۵ تھی وہ پورا ہیرا بل دماغ ۶ گل کا ہاتھ آتا تھا نکہت سے  
 سراغ ۷ نقل ہے کہ ایک بار رمضان شریف میں تکلیف تھی تین دن تک  
 خاقہ ہوا روزہ پر روزہ رکھا اور حافظ آخر رمضان میں آتے تھے تین دن  
 میں تراویح کا ختم مقرر تھا اسی حالت سے تین دن میں تراویح ختم کی اور اپنے  
 کھڑے ہو کر ختم کی بلکہ آپ کے برادر بزرگ حضرت شیخ احمد منور علیہ الرحمہ آخر رکعت  
 میں بیٹھ گئے تھے نقل ہے کہ ایک بار آپ عظیم آباد جاتے تھے آپ کے ایک دست  
 فرماتے ہیں کہ میں بھی آپ کے ساتھ یکہ پر سوار تھا اثنائے راہ میں کہ بستی میں  
 سے دور تھی دفعۃً ابرمنود ہوا اور بارش ہونے لگی اپنے کچھ پر ہلکتے تالیان دین  
 اور یکہ بان کو کہا کہ ہانک پانی برستا تھا اور زمین پر جاری تھا اور یکہ پر ایک  
 بوند نہ پڑتی تھی نقل ہے کہ ایک چڑیل بھائی عظیم الدین صاحب کو راہ میں  
 روکتی تھی اور کبھی گھر بھی آکر ظاہر ہوتی تھی بطور موافقت کے ایک بار شام کو آپ  
 کئی مردوں کے ساتھ بڑی درگاہ جاتے تھے کہ ادھون نے عرض کیا دیکھو وہ  
 کھڑی ہو اپنے دعا جدری کا آغاز اتنا پڑھا کہ بسم اللہ الجلیل الجبار القادر  
 القہار اور اسکی طرف پھونکا حضرت شیخ فرماتے تھے کہ میں نے دیکھا کہ آپ کے منہ  
 ایک شعلہ نکلا اور اسکی طرف چلا اور وہ غایب اور دفع ہو گئی آپ مرید طالب  
 کو تذکر موت اور فکر قیامت کی ترغیب کرتے تھے کہ اپنے کو مردہ تصور کر کے

حالت جان کنی اور سوال جواب منکر و نکیر اور تنگی گور و عذاب و غیرہ کا خیال کرے  
 اور رفتہ رفتہ اس خیال کو تصدیق اور یقین کے درجہ پر پہنچائے کہ ایک دن  
 مرنا ہو اور موت کو نزدیک خیال کرے تو غفلت کی نیند سے آنکھ کھلے اور  
 طول امل کا سلسلہ ٹوٹے اور دنیا کی محبت سے دل سرد ہو بیت لے  
 غریقان قلم شہوات + اکثر واذکر ہادم اللذات + اور کار عقبی کی طرف  
 رغبت ہو اور خزن و در و تنگستگی پیدا ہو اور محبت حق دل میں گھر کرے اور  
 طلب حق اور سلوک طریقت کا رستہ کھلے ۵ آج ہی چھوڑ دیجئے بخوشی + کل  
 جسے چھوڑنا ہو بالاجبار + آج ہی ٹائے کیون نہ مر رہے + جبکہ مرنا ہو ایک دن  
 ناچار + ڈر سے بھاگا پھر گیا تو کب تک + بعد مردن نہیں ہو پائے فرار + منزل  
 گور و حشر ہے درپیش + گلشن خلد ہی صراط کے پار + میں ضروری یہ مرحلے آخر +  
 لسنے کرنا ہو ایک روز گزار + ہی یہاں تک بہشت کا رستہ + بیان سے ہے راہ  
 منزل دلدار + زندگی میں کرے یہ راہ جو طو + میں کروں سر قدم پہاؤ سکے شاد  
 پہلے مرنے سے خاک گر ہو جائے + پائے دامن میں اپنے تو گلزار + دودھ شمع  
 کلک صوفی ہو + سرمہ دیدہ اولوالابصار + اور جو اس روش پر قدم رکھے گا  
 اور اس نشان پر چلیگا وہ زیادہ جوش نکر سکیگا کیونکہ اس میں کار افتادگی و عجز و  
 درماندگی ہوگی اور وہ شکستہ خاطر اور درد مند رہیگا اور اس میں اضطراب و  
 مبوکا اور اضطراب باب فنا ہے ایک وقت حضرت موسیٰ صلوٰۃ اللہ علیہ نے  
 کہا الہی تجھ کو کہاں ڈھونڈھوں فرمان ہو چنچا شکستہ دلون کے نزدیک عرض  
 کیا الہی کوئی دل میرے لئے زیادہ شکستہ نہیں حکم آیا پس میں و مان ہوں  
 شعر زان سوئے کائنات بازار نیست + کہ در و جز تنگستگی نخرند + اور یہ  
 راہ سریع الوصول اور اشرف الطرق ہے زیادہ نماز و روزہ نوافل اور اوراد

و در لطیف عمارت باطن کی راہ ہو کہ تہذیب اخلاق اور آراستگی ظاہر اور خوش اوقات  
 ہونا اور صبر و سکون اور سکا بنجبہ ہے اور اداسے فرائض و واجبات و  
 سنن موکدہ کے سوا ایسے اعمال اور ایسے تفکرات جس سے نفس ٹوٹے اور  
 حزن و درد پیدا ہوا و سکو خرابات بولتے ہیں بیت خرابات وہ جو کہ ہر اصل دین  
 خرابی اور صاف نفس لعین بیت راہ دین صنعت عبارت نیست ہر خرابی  
 در و عمارت نیست حضرت مخدوم جہان علیہ الرحمہ کے مکتوبات میں ہے کہ الا شغل  
 بالعلوم الشرعیہ و کتابتھا و مطالعہا و تلاوۃ القرآن امور حسنہ تختص بها  
 العلماء و الصالحاء و لکن شان الطالب شان آخر یعنی شغل علوم شرعی اور لکھنا اور سکا  
 اور مطالعہ اور تلاوت قرآن کام نیک ہیں کہ مخصوص ہیں دوسرے عالم  
 اور صالح و لیکن شان طالب کی اور ہی شان ہے مشغومی ہر کہ خواہد ولایت  
 تجرید و انکسور ولایت تفرید از در و نش نیاید آسایش و زبرد و نش  
 نیاید آسایش ہمیت مصلحت اندیش نبود و عشق بیقراری خواہد از تو درد  
 عشق و شعر منم و بادی حیرت و گمراہی چند تو عنان باز کش لے خواہ کہ ہمراہ  
 نہ یہ روش شطار کی ہو حضرت مخدوم جہان علیہ الرحمہ کی تعلیم اسی روش پر ہے  
 اور حضرت خواجہ جگان شیخ نجم الدین کبریٰ انارادہ برائے واقفان علینا  
 برہ و احسانہ کہ صاحب طریق ہیں اور اہل فردوس آپ ہی سے نسبت رکھتے  
 ہیں اپنے ہی روش اختیار کی ہے آپ کے مریدان والا شان باعتبار سلسلہ  
 کے کبرویہ کہے جاتے تھے اور روش میں شطار طریق بولے جاتے تھے حضرت  
 خواجہ برکن الدین فردوسی علیہ الرحمہ کے وقت سے آپ کے نسبت فردوسیہ  
 مشہور ہو کر روش وہی ہو جسے کتاب میں حضرت فردوس کی دیکھی ہو گئی اور سہر  
 پوشیدہ نہیں ہو حضرت خواجہ فیض دانش شیخ نجم الدین کبریٰ ولی تراش

علیہ الرحمہ نے جو دس اصول اپنی روش کے قایم کئے ہیں موت ارادی پر  
 قایم کئے ہیں ہیئت مرسی جاتا ہے زندگی اسمیں + موت ہو آہ جیت جی آمین  
 جی سے اس راہ میں گذرتے ہیں + جان پر پہلے پاؤں دھرتے ہیں۔ یہ راہ  
 آسان نہیں اسمیں دل خون اور جگر کیاب اور زہرہ آب ہوتا ہے۔ ہیئت عشق بازی  
 نہ کار آسان ہے + رفتن از سر گذشتن از جان ہے۔ مولانا مظفر بلخی فرماتے  
 ہیں شعر از جان قدم بر آرم بر جان قدم نہم من + آ رہے چنین بجویند آن جان  
 جان جان را + جاننا چاہتے کہ اس مقام میں اکثر عیان سلوک اور جہاں صوفیہ  
 نے خطا کی ہے اور گمراہ ہوئے ہیں اور یہ جو بزرگان سلف نے فرمایا ہے  
 کہ الاشتغال بالعلوم الشرعیہ الخ زواید نوافل کے نسبت فرمایا ہے  
 مذیہ کہ عبادت و ریاضت و زہد تقویٰ سے احتراز کریں بلکہ اسمیں خون جگر  
 کھائیں اور جان لگتی کریں اور مرنے سے پہلے مرجائیں۔ ہیئت تا قوی از  
 خدا نیابی ہو + چون میری تو او نہاید رسد + کیونکہ طالب حق کا کام ادا و نقص  
 و واجبات و سنن کے بعد شغل باطن ہو اور محافظت دل زکرت نوافل  
 شیخ حسین بلخی فرماتے ہیں مشغولی پاسبان دل شواند رکھ حال + انیاب  
 ہمع دزدانجا محال + ہر خیالی غیر حق را در ددان + این ریاضت سالکان  
 فرقت خوان + اور محققان سلف نے کہا ہے من ضیع الاصول و ترک  
 رعایۃ الشریعۃ والطریقۃ حرم علیہ الاصول یعنی جسے ضایع  
 کیا اصول کو اور چھوڑا رعایت شریعت اور طریقت کو حرام کیا اور اصول  
 اور حکم شریعت کسی مقام اور کسی حال میں بندہ سے ساقط نہیں ہوتا جب تک  
 کہ علم و عقل باقی ہو اور پہلے مرید کو ظاہر شریعت پر بہت مستحکم ہونا چاہئے  
 تو عیب او سپر معانی و اصرار کھلیں لغزش میں نہ آجائے اور آخر میں کمال کا

درجہ بہرہ کظاہر پیرائے شریفیت سے آراستہ اور باطن نور طریقت سے کہ طلب  
حق ہر سو رہو پھر اصل مطلب پر آیا ہوں ایک بار رات کے وقت آپ تشریف لائے  
اور حضرت شیخ کو اور جناب شاہ عظیم الدین حسین صاحب کو بلایا اور فقیر راقم بھی  
ان بزرگوں کے ساتھ چلا آئے فرمایا کہ تم مت آؤ میں رک گیا شاہ عظیم الدین  
صاحب آپ سے غوغا تھے فرمایا کہ آؤ جی تو میں بھی پہنچا حضرت مخدوم شاہ  
دولت قدس اللہ سرہ کے حجرہ کے قریب پورب کی طرف آپ کھڑے ہوئے اور  
فرمایا کہ رات مجھ کو کچھ معلوم ہوا ہے کہ حضرت مخدوم شیخ شرف الدین علیہ الرحمہ  
کے ہاں سے میری طلبی ہو یہ خبر آپ کے وصال کی تھی اس طرف کسی کا خیال  
نہ گذرا بھائی عظیم الدین صاحب نے پوچھا کہ پھر بھلوگ کہاں رہیں گے فرمایا  
تم لوگ میرے ساتھ ہو اسی ہفتہ یا عشرہ میں روز چار سنبہ شعبان کی  
اٹھارہویں شالہ ایک ہزار دو سو ستتر ہجری میں روضہ فردوس میں بیرون کی  
صحبت و معیت سے شرف اندوز ہوئے آپکا وصال آخر عصر کو ہے  
اوس وقت میں ایک صاحب نے حضرت شیخ سے کہا کہ نماز کا وقت جاتا ہے  
آئے فرمایا کہ میرا کعبہ گرا جاتا ہے اور بعد قبض روح آپ کے آخر وقت میں نماز  
ادائی آپکی ولادت ۱۲۱۳ شالہ ایک ہزار دو سو تیرہ ہجری میں ہوا اسم مبارک محمد علی  
اسم تاریخی ہر قطعہ تاریخ اعظم علی آفتاب دین بود + سپہ تیرہ جہان نہ  
انتقالش + چون مرشد عہد بود کے جوش + زین رو شدہ شیخ عصر سالش +  
ریاعی چوں اعظم مازنید ہستی رستہ چشم حق بین با سوا بر بستہ  
ما تفت ز لب بام فلک کردند + محبوب حسد ابود بحق پیوستہ  
و کہ حضرت شیخ ابوالبرکات امیر الدین حسین عرف شاہ اولاد علی  
قدس اللہ سرہ حضرت شیخ ابوالبرکات امیر الدین حسین عرف شاہ اولاد علی

برادر اکبر حقیقی مصوف  
کتاب ہذا

زاہدی فردوسی قدس سرہ مرید و مرضی اپنے خال بزرگوار شیخ محمد عظیم علی  
 عرف شاہ بدکن میری کے بین آپ کا نسب یہ ہے نسب سید اولاد علی ابن سید  
 محمد علی ابن سید احمد علی ابن سید غلام مرتضیٰ ابن سید صدر جہان ابن سید  
 ابن سید حسن الدین ابن یوان شاہ شہاب الدین ابن سید احمد ابن سید شاہ  
 علی ابن مخدوم شاہ جہانگیر ابن مخدوم شاہ محمود ابن مخدوم شاہ محمد  
 ابن مخدوم شاہ علیم الدین گیسو راز دانشمند نیشاپوری ابن سید مسعود ابن  
 سید احمد ابن سید محمد ابن سید فضل اللہ ابن سید عبداللہ ابن سید عبدالغنی  
 ابن سید حسین ابن سید ابراہیم ابن سید اسماعیل ابن سید جعفر نیشاپوری ابن  
 امام محمد دیباج ابن امام جعفر صادق ابن امام محمد باقر ابن امام زین العابدین ابن  
 امام حسین سبط رسول اللہ ابن اسد اللہ الغالب علی ابن ابی طالب رضی اللہ  
 عنہم امام محمد بن امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ حسن و جمال میں یکاثر روزگار  
 تھے اس سبب سے لوگ آپ کو دیباج کہتے تھے جب منصور خلیفہ نے آپ کو زندہ  
 دیوار میں چنوا دیا تو آپ کے صاحبزادے سید جعفر نیشاپوری نے اگر تو وطن ہوے  
 اور اس کے کئی پشتوں کے بعد سید علیم الدین گیسو راز دانشمند نیشاپوری  
 حضرت مخدوم جہان شریف الدین میری علیہ الرحمہ کے زمانہ میں نیشاپور سے  
 بہار شریف میں تشریف لائے اور حضرت مخدوم جہان سے شرف بیعت  
 و خلافت حاصل کیا جسے اردو سونبدہ نام شریف نام شرف ابن بس  
 کہ غلام شرف نامی سر خط خواجہ نامی دارم سند ابن خط غلامی دارم چنانچہ  
 حضرت شیخ کا سلسلہ فردوسیہ ابائی حضرت سید علیم الدین گیسو راز مدظلہ  
 سے ملتا تھا بیواسطہ حضرت مولانا مظفر الحقی کے مکر والد ماجد نے انتقال فرمایا  
 اور اس کی اجازت آپ کو نہ پہونچی اب وہ سلسلہ مفقود ہوا اور سید محمد فردوسی

شاہ اولاد علی برادر حقیقی  
 من نصف کتاب ہذا  
 شاہ فرزند علی صوفی  
 میری تلمیذ غالب ہے۔

جشان ابدالی

درون حصار ہی اپنے والد ماجد سید علیہ السلام کے گیسو راز دانشمند نیشاپوری  
 فردوسی کے مرید اور خلیفہ تھے اور سید محمد مدوح کے ایک بھائی اور سوتھے  
 اونسے چھوٹے مخدوم سید احمد انہوں نے نکاح نکلیا مجھ سے اور فرمایا  
 اولاد سے مقصد، ثواب اور دعا پر بھائی کی اولاد میری اولاد سے یہ لوگ  
 میرے نام پر فاتحہ پڑھیں گے اور میں پڑھوا لوں گا سو آج کل سید محمد کے  
 فرزند دن میں قید ہے کہ اپنی تقریبوں میں پہلے اوپر ایصال ثواب کرنے  
 ہیں اور اگر بھول گئے تو تنبیہ ہوتی ہے کہتے ہیں کہ یہ وہی سید محمد ہیں  
 جنکی درگاہ موضع معافہ میں ہے اور وہی سید احمد ہیں جنکی درگاہ موضع نذرہ  
 میں ہے جو قریب معافہ ہر دو مان کے خدام کا بھی یہی بیان ہے۔ تھل پر  
 کہ حضرت سید محمد موصوف حضرت مخدوم شیخ ابد اللہ بن بدر عالم زاہدی علیہ  
 الرحمہ کے مان طالب العلم تھے اور آپ سے کچھ کرامت بھی اوسوقت میں ظاہر  
 ہوئی تھی آپ کے اوصاف حمیدہ اور افعال پسندیدہ دیکھ کر حضرت مخدوم  
 شاہ بدر عالم زاہدی علیہ الرحمہ آپ کو بہت دوست رکھتے تھے اپنے اپنے ایک  
 مرید سے فرمایا کہ تم محمد سے اپنی بیٹی کا نکاح کر دو اوسنے اپنے گھر جا کر اپنی زوجہ  
 سے کہا تو وہ بولی کہ مخدوم صاحب میری بیٹی سے نکاح کو کہتے ہیں کیا  
 جلتے کون ہے اور کیسا ہے اپنی بیٹی سے کیوں نہیں بیاہ دیتے یہ خبر  
 آپ کو پہونچی تو اپنے فرمایا کہ مان میں اپنی ہی بیٹی سے نکاح کر دینا کچھ  
 اوس مرید نے بہت معذرت کی کہ میں اپنی بیٹی دیتا ہوں مگر اپنے نہ مانا  
 اور اپنی بیٹی حضرت بی بی ابدال قدس سرہا سے نکاح کر دیا مگر ولیہ  
 بالکمال حضرت بی بی ابدال علیہا الرحمہ عبادت میں مشغول رہتی تھیں  
 اور اکثر حالت جذب طاری ہوتی تھی اور آپ سے کرامتیں ایام ملفولیت ہی

سے ظاہر ہوتی تھیں اور اسے ایک بیٹا پیدا ہوا سید محمود نام اس کے بعد شوہر  
 سے التماس کیا کہ مجھ کو عبادت میں حرج ہو تا ہر آپ دوسرا نکاح کیجئے اپنے  
 جواد کو ہمہ تن مشغول بحق پایا راضی ہوئے اور ایک نکاح کیا اور سید محمود  
 شیرخوار تھے کہ آپ پر ایک حالت سکر غالب ہوئی اور سر بصر اہو میں شیر  
 سوار اور ماتھ میں مار سیاحہ کوری کہ بدو او سیکا اثر ہو کہ تیکے فرزند دن کو آجنگ  
 شیر اور سانپ ضرر نہیں پہنچا سکتا جب عالم جذبات سے ترقی کی اور مقامات  
 صحو میں نزول فرمایا گھر میں اگر شکس ہو میں اور یا د حق میں مشغول رہتی تھیں  
 اگر کبھی فاقہ ہوا اور اونڈیوں نے خبر دی کہ آج کچھ پکانے کو نہیں ہے تو  
 شکر کرتی تھیں اور کہتی تھیں کہ ایک دن کے حساب سے بچی ایک بیعت و تربیت  
 اپنے پدر عالی مرتبت سے ہے اور آپ کے صاحبزادے مخدوم سید محمود کو  
 بیعت و خلافت اپنے بڑے مامون حضرت مخدوم شاہ سلطان ابن مخدوم شاہ  
 بدر عالم زاہدی سے اور اجازت و خلافت اپنے منجھلے مامون حضرت مخدوم  
 شاہ شہاب الدین قتال زاہدی سے بھی اور اپنے والد ماجد حضرت مخدوم  
 سید محمد سے بھی آپ کے وقت سے آپ کے خاندان میں سلسلہ زاہدیہ میں  
 بیعت ہوتی چلی آئی الغرض یہ دونوں سلسلے یعنی فردوسیہ و زاہدیہ حضرت  
 شیخ کے آبائی جدی ہیں اور ناہال کے نسبت سے سلسلہ فردوسیہ آبائی  
 و خاندانی ہو اور حضرت سید محمود ممدوح کافر بہار شریف محلہ دیہی سر حضرت  
 بی بی ابدال کی درگاہ میں ہو اور آپ کی اولاد امجاد کی سکونت محلہ دیہی سر  
 میں دیہی اور پانچ چھ پشتیں حضرت والد تک ملکیت و معاش کی وجہ سے موضع  
 شرف آباد عرف پار تھو میں گذرین اور وہیں سکن رہا اور حضرت شیخ علیہ الرحمہ  
 اپنے ناہال منصب منیر زادہ الشرفاؤد دولت میں پیدا ہوئے اور وہیں ہے

موضع شرف آباد میں رہنے کا اتفاق کم ہوا اور والد ماجد کے بعد کچھ دنوں رہنا  
 پڑا مگر وہاں ہمیشہ سے آپ کا دل نہیں لگتا تھا اور متغیر رہتے تھے جیسے کوئی قیدی  
 زندان میں ہے ہر دم شیر کا دم بھرنے لگے تھے اور اس آستانہ فیض کا شانہ کی  
 خاک نشینی کو موجب اپنے شرف اور دولت کا سمجھتے تھے اور زبان حال یہ  
 فرماتے تھے شعر داہم پڑا ہوا ہے در پر نہیں ہوں میں + خال ایسی زند کی یہ کہ  
 پتھر نہیں ہوں میں + آخر خداوند تعالیٰ نے ایسا سامان کیا کہ ظاہر و باطن میں  
 ہوئے والحمد لله علی ذلک والد مرحوم رمضان کی اکیسویں سنہ ایک ہزار  
 دوسو ساٹھ ہجری میں بہشت نصیب ہو۔ قطعہ تاریخ شاہ محمد علی بدایہ صفا  
 از سے قرب خدا ذات کا م یافت + سال وصال الشہ زدل خواستم و ہم + گفت کہ  
 بود اہل دل در ارم آرام یافت + اوسکے بعد اپنے مامون حضرت شیخ محمد عظیم علی  
 عرف شاہ یکن فردوسی منیری سے مرید ہوئے آپ کو بیعت سلسلہ عالیہ زاہد  
 میں اور تعلیم و تربیت سلسلہ طیبہ فردوسیہ میں ہو اور آپ کو پیر و مرشد مجدد و حج کے  
 سوا اور کسی سے اجازت و استفادت نہیں اور آپ اکثر فرماتے تھے کہ یک گیر  
 و محکم گیر اور اپنے پیر کے انتقال کے بعد جو اونکے مزار مبارک پر جاتے تھے اکثر  
 یہ شعر عرض کرتے تھے شعر تم سر تھیں مرشد و ہادی تھیں رہبر + محتاج نکرنا  
 مجھے شیخان زمان کا + الغرض لایزال ایک ہزار دوسو اکیسویں ہجری میں حضرت  
 شاہ عظیم الدین حسین ابن شاہ امین الدین شطرنی راہ طریقت کے طالب  
 ہوئے اور حضرت شیخ محمد عظیم علی قدس سرہ العزیز او کو لیکر درگاہ مخدوم  
 میں چلے تو یہاں بھی تشریف لائے اور فرمایا کہ بیٹا اولاد علی تم بھی چلو  
 دو نو کو لیکر درگاہ میں گئے یہ لوگ جاڑوں کے ایام میں انکار میں مہنت زیادہ  
 کرتے تھے مگر آپ کو باوجود کثرت اذکار کے کبھی حرارت نہ ہوئی آپ کے پیر فرماتے

تھے کہ انکی نوارت باطن سے ظاہر کے جسم کی طرف نہیں آتی ہر کہیں جذب  
تہو جی خداوند تعالیٰ نے حوصلہ عالی اور ظرف وسیع بخشا تھا شعر شریابی نے  
میں ظرف اپنا مثال دیا ہے + ہم اپنے جی ہی میں جوش اپنا مار دیتے ہیں - میں  
موضع شرق آباد میں آیا کہ دیکھا کہ نماز مغرب پڑھ کر آؤ گار میں مشغول ہوئے اور  
ادھی رات کے بعد تناول طعام فرمایا اسکے بعد اور وظیفہ لسانی میں مصروف  
ہوئے بیشتر ہوا کہ جب وظیفہ سے فارغ ہوئے چانا آرام کریں کہ مرغ سحر  
یا موزن کی آواز سنی نماز صبح پڑھ کر استراحت فرمادی اور علی بن القیاس  
اونکو بھی فرصت نہیں اور کسی وقت بیکار نہ رہتے آپکے پھو بھی کے بیٹے اپنا  
حصہ معاش کا جو آپکے پایا تھا ایک ہندو کے ہاتھ بیع کر گئے تھے ملکیت  
میں ایک دوسرا شریک ہو گیا تھا اگر رعایا کچھ قضا یا پیش کرتی تو آپاوس  
شریک پر حوالہ کرتے الغرض کاروبار دنیا سے محض بے توغل اور بے تعلق  
رہتے اور والدہ مرحومہ کی اطاعت بہت کرتے تھے جو فرمان ہوا بجالائے  
اور جتنے روپے جب مانگے معاش پر قرض کر کے دئے الغرض بہت تکلیف میں  
پڑے اور ابتلا سخت میں ڈالے گئے خدا تعالیٰ کے سوا کچھ نہ رہا اور راہ امید  
سب طرف سے بند ہوئی خداوند عزوجل نے آپکی نظر اپنے فضل پر کھول دی اور  
قوت عطا فرمائی پھر تو یہ حال تھا کہ بیت تو مراد دل وہ و دلیری ہیں + وہ وہ  
خویش خوان و شیریں بین + میدان صبر و توکل میں کمال استقلال سے  
ثابت قدم تھے گھر میں تکلیف اٹھاتے ہیں اور اطراف و جوانب سے خطوط  
بھی آئے ہیں کہ تشریف لائیے ہم مریہ ہو گئے اور آپکو کہ نہیں ایسی حالت  
میں ایک بار فقیر راقم نے عرض لیا کہ فلان جگہ سے خط آیا ہے تشریف لیجائیے  
نوائے نانا حضرت شاہ لطف علی قدس اللہ سرہ کے یہ شعار پڑھو غزل

قطع کن آزار طمع بگذار + تا شوی بادشاہ ہفت دیار + قانعان را ہر نچہ داد  
 خدائے + کس نیاید درین دیار ای یار + قاف تا قاف در جہان گردی +  
 خس نیاید بدست امی ستار + قسمت خود بخود رسد بر تو + چند پونی نے  
 بشکر گذار + قد خود خم مکن بہر دونان + بہر نانی کبوتر و بازار + قہر نفس  
 کن کہ ماند باز + از تلاش در اہم و دینار + قول کرسی اگر کنی در گوش +  
 روزیت چارہ میرسد ناچار + اور تکلیف کی حالتوں میں بعضے وقت  
 یہ فرمایا کہ حضرت بی بی ابدال قدس سرہا کو جب فاقہ ہوتا تھا تو کہتی تھیں  
 کہ الحمد للہ ایک دن کے حساب سے بھی آپ فرماتے تھے کہ توکل کے معنی یہ ہیں  
 کہ اللہ پر اعتماد اور بھروسہ ہو اور توکل دلی صفت اور اسکے لئے یقین شرط  
 ہے کہ اوستے روزی کا وعدہ کیا ہو اور ضامن ہو، ضرور دیکھا وہ سچا ہے  
 اور اوسکا وعدہ سچ ہی یقین کی قوت سے میدان توکل میں ثابت رہ سکتا ہو  
 پس اگر کوئی شخص ظاہر میں توکل کر کے بیٹھا ہو اور اوستے ہاتھ پاؤں سمیٹے  
 ہیں اور زبان سوال بند کی ہے مگر نظر خلق پر ہے اور خیال انیوالون کے  
 ہاتھ پر تو دل بھسک مانگ رہا ہو یہ توکل کی صورت ہے معنی نہیں اور  
 طریقت دل کا کام ہے یہاں معنی مطلوب ہے شعر جب نظر خلق پہ ہو دل ہی  
 گدائے ساگل + صورت کوہ اگر پانون تہ دامن ہو + مگر رفتہ رفتہ صورت  
 معنی کی طرف ترقی کر سکتا ہو اگر اپنے صفات باطن پر نظر رکھے اور حق تعالیٰ  
 کی طرف رجوع کرے اور ہمت کو بلند رکھے اور ثابت رہے شعر مرضی دوست  
 پہ راضی ہو آخر تک کہ + حضرت دل رضی اللہ تعالیٰ عنہ آپ پردہ استنار  
 میں رسوم خلق اور تقیید رواج سے آزاد تھے اور کسی سے اتنا احتلاط  
 اور ارتباط نہ رکھتے تھے کہ کوئی ایسے امور میں تکلیف دے اسات

محترمانہ بدعت و دور از رسوم + مہر بر لب مخزن گنج علوم + سر بسر سوز و  
 چوپروانہ خموش + نے چو مرغان سحر گرم خروش + کوہ تمکین و تحمل بودہ  
 ہست + صاحب فقر و توکل بودہ ہست + گوی بر دہ خوش بیدان رضا +  
 سر نہادہ پیش چو گان قضا + در رہ تفویض با بر آسمان + برد تسلیم سر بر  
 آستان + بود ستغنی ز مع و ذم خلق + فارغ از فکر خود و از ہم خلق + از ہم  
 بیگانہ با حق آشنا + چون مسافر ماند در دار فنا + آپکا قاعدہ یہ تھا کہ کسی  
 ضرورت ہو کسی قرض تک مانگتے تھے اور جو کچھ روپے خدا نے بھیجے  
 اپنے حویلی میں بھیج دئے اور آپ فارغ البال رہے جو کچھ گھر سے یک کر آیا  
 کھا لیا اور رکابی میں جس قدر نکلا کر آیا اوسی پر قناعت کی پھر مانگتے  
 نہ تھے اور اخلاق توسط درجہ کا تھا اور اغنیا کی خاطر داری سے احتراز  
 رکھتے تھے کہ من تواضع غنیا لغناہ فقد ذهب ثلثا دینہ  
 یعنی جیسے تواضع کی غنی کی بسبب تو انگری ہو سکی پس چلی گئی دو تہائی اور  
 دین کی نقل ہے کہ ایک شخص اہل دوا آیا آپکے متوسلین سے ایک  
 صاحب نے انکے لئے شربت بنایا اور میں بھی اس تجویز میں اونکا شریک تھا  
 آپکو بہت ناگوار گذرا نقل ہے کہ ایک بار شام کو ایک مرد ذی مہر و  
 آیا اور تھوڑی رات تک بیٹھا رہا جب چلنے لگا میں ملازم سے کہا کہ  
 لالہ میں لیکر سا تھ جاؤ مجھے عتاب ہوا اور فقیر ہوا یا غنی اور کیسا ہی ہمان  
 ایک قسم کا کھانا اور جو کچھ گھر سے یک کر آیا سا تھ بیٹھ کر کھا لیتے تھے  
 کبھی فرمائش نہ کرتے تھے اور تکلف اور تصرف نہ فرماتے تھے اور اپنی  
 دو وقت سے کچھ کھا یا نہیں ہو اور تیسرا وقت ہے اور چہرہ سے  
 ایک رونق اور نباشت ظاہر ہے اور پھر کھڑک کر بول سہے ہیں

اوسوقت حضرت مولانا جلال الدین دہلوی کا کلام یاد آتا تھا مثنوی  
 قوت جبریل از مطہج نبود بود از دیدار خلاق و دود ہمچنین این قوت  
 ابدال حق ہم ز حق دان ز طعام و از طبق آپکا صبر اور تحمل اور عفت  
 اور توکل مشہور ہوئے تھے کہ شکست نفس میں ذلت و رسوائی  
 بہت مفید ہے اور اخفا و استتار کہ ولایت کیلئے شرط اور اولیاء کی  
 ہے آپ میں بہت تھا وضع سیاحیانہ رکھتے تھے۔ نقل ہے کہ ایک بار  
 آپ پر دل گنج میں ایک مرید کے گھر تشریف لگئے تھے بھائی شاہ نظام الدین  
 حسین قدس سرہ بھی تھے اور ایک یہ سگ آستانہ بھی تھا ایک عورت  
 آئی کہ اوسکو آسیب کی خلش تھی دعا و تعویذ کی طالب ہوئی بھائی نظام الدین  
 حسین صاحب اوس سے فرمایا کہ بیٹھ کر آپکا چہرہ دیکھ وہ عورت سامنے  
 بیٹھ کر چہرہ مبارک دیکھنے لگی اور اوسپر آسیب کی تسلیط ہو گئی تو آپ بہت  
 شرمائے اور محجوب ہو کر فرمایا کہ واہ بھائی نظام الدین صاحب آپ اپنا  
 کام کرتے ہیں اور دوسرے کا نام کرتے ہیں اور وہ آسیب بڑھ اچھی ہو گئی۔  
 وفات حضرت شاہ نظام الدین حسین علیہ الرحمہ کا انتقال ایک ہزار دوسو  
 ستانوے ہجری میں ہے شعر تاریخ سال نقلش یاد دارانے نورین  
 بیزاہل دل نظام الدین حسین انتہے پھر اصل مطلب آیا آپ مجھکو  
 جو اکثر کتابیں دیکھتے ہوئے دیکھتے تو فرماتے میت صد کتاب و صدق  
 در نارکن سینہ را از عشق او گلزار کن حکایت ایک دن مایا دو بھائی  
 تھے ایک نے علم حاصل کیا اور کتابیں لکھیں اور دوسرے نے اپنی تختی دھو لی  
 اور فقیری اختیار کی ایک مدت دراز کے بعد دونوں سے ملاقات  
 ہوئی عالم نے کہا بھائی صاحب مینے علم سیکھا اور بہت کتابیں لکھیں

کین اور اتنے شاکر دئے اور یہ سامان ہر آپ نے کیا حاصل کیا درویش نے  
 جواب دیا کہ میں نے یہ حاصل کیا ہر کہ جو کوئی میرے اس جھوٹے مین آئے  
 اوسکو دنیا سے بے ایمان جانے نہ دون آخر جیادوس عالم کا انتقال ہونے لگا  
 اور شیطان بحث کرنے لگا تو بہت عاجز ہوا درویش نے بقوت باطن مدد  
 کی کہ شیطان کی دلیل رد کی اور کلمہ پڑھ کر شمع ایمان کے ساتھ عالم عقیدے  
 کی راہ لی آپ فضول بات نہ بولتے تھے جب کسی نے کچھ پوچھا مختصر سا  
 جواب دیا مگر کبھی کبھی کہ لوگوں نے خیال کیا تو سمجھا کہ اس وقت عالم انبساط  
 میں ہیں اور یہ حالت اکثر مغرب کے بعد پیدا ہوتی تھی اس وقت کبھی  
 چھوٹے چھوٹے چٹکے چٹکے قصے بیان کرتے تھے اور کلام آزادانہ پڑھتے  
 تھے اور وہ باتیں کام کی ہوتی تھیں چنانچہ ایک دن فرمایا حکایت  
 ایک دن کوئی فقیر کسی بستی میں ایک توانگر کے دروازہ پر گیا تو دیکھا کہ وہ  
 اپنی دریادلی سے حاتم کا نام ڈبورا ہے کسی نے پوچھا کہ بابا اسنے یہ  
 قارون کا خزانہ کہاں سے پایا ہر کہ اسقدر دولت بیدریغ لٹا رہا ہر لوگوں  
 نے کہا کہ یہ شخص بڑا بخیل تھا بہت تنگی سے روپے جمع کئے ہیں ایسا  
 بہت ہی تھا تنگ دل یہ دانا کہ سیکو دیتا آپ کھاتا یہ دلو تنگی تھی فکر  
 میں کہ قحط رہتا تھا اسکے گھر میں یہ آپ کھاتا نہ ایک پیسا کبھی  
 کھانا سیکو کیسا اور اسکے لڑکا بالاکوئی نہیں جب بوڑھا ہو گیا اور  
 امید فرزند منقطع ہو گئی ہر تو خرچ کرنے لگا ہر کہ کوئی وارث نہیں آخر  
 دوسرے ہی کسیکے ہاتھ لگے گا یہ سن کر فقیر صاحب بولے کہ اسکا نام نہ لو  
 یہ بڑا بخیل ہے اسکے مال اور دولت کی شہی محبت ہے کہ جیتک جیتا  
 رہا اپنے ساتھ رکھا اور جب ملک بقا میں جانیکا وقت آیا ہے تو اپنے

ساتھ لئے جاتا ہوا اور ایک دن فرمایا حکایت ایک فقیر کسی دروازہ پر  
 جا کر سائل ہوا تو ایک عورت گھر سے کوئی چیز اس کے دینے کو لیکر نکلی اور  
 اس کا آنچل جدا ہو گیا فقیر نے اس کے پستان کی طرقت اشارہ کر کے کہا  
 کہ مائی یہ کیا چیز ہے اس نے کہا دانا اسمین آئو الیکلی غذا ہے فقیر نے کہا کہ  
 وہ ایسا رازق ہے کہ آئنی پہلے سے روزی کا سامان کر رکھا ہے تو پھر میں  
 کیوں اس کے دروازہ کو چھوڑ کر در بدر خال بسر مارا پھر وہ بھیکہ نہ لی  
 اور توکل اختیار کیا اور گوشہ غزلت میں مشغول بحق ہوا شعر مان سے  
 بھی بے مہربان تر شان رزاقی تری + پہلے کرتی ہو ولادت سے یہ  
 سامان شیر کا۔ اور ایک بار فرمایا حکایت سنا ہے کہ مقام چھپرہ میں ایک  
 مجذوب تھا اور ایک عورت مجذوبہ بھی کہیں سے وہاں آپڑی ایک دن  
 دونوں کا مقابلہ ہو گیا اور آنکھیں چار چو گئیں دیر تک نگاہیں مقابل رہیں  
 ایک بار اس عورت مجذوبہ نے کہا کہ وہ مارا اور وہ مرد مجذوب رونے  
 لگا پھر اس عورت نے بیان کیا کہ میری اور اس کی نگاہیں برابر تھیں ناگاہ  
 اس کی نگاہ بہک کر میرے رخسارہ پر آئی تو میں غالب ہو گئی بیست  
 دین رہ سکی غیر میل نظر + بودا و قنادن ز راہ اسے پسر۔ آپ ترک و تجرید  
 میں قدم عالی رکھتے تھے ترک دنیا آپ کا اول قدم تھا جس روز راہ طرقت  
 میں قدم رکھا دنیا کو لعنت بھیج کہا اور اس کی منکرا و تعلق کو چھوڑا  
 اور ارباب زمانہ تو اپنا سا سکو بنانا چاہتے ہیں کیا کیا کچھ کہتے تھے مگر آپ  
 خاموش رہتے تھے شعر گر عالمیان نہ عالی من بے خبر اند + از حال من  
 آن بہ کہ تو عالم دانی + اور آپ پر وہ ایسا کرتے تھے کہ وہ یاروں کی  
 آنکھوں پر پٹی ہو جاتا تھا چنانچہ کسی زمانہ میں بہت دنوں تک

پندرہ لقمے کھاتے تھے اور فرماتے تھے کہ ایک جگہ میں گیا تو خشک چھلکا  
 نکلا ہوا تھا کہ تھوڑا سا تھا اور بہت معلوم ہوتا تھا میں سب کھا گیا تو شرم  
 معلوم ہوئی کھانا معین کر لیا جو حضرت مخدوم جہان علیہ الرحمہ نے فرمایا  
 ہے کہ معرفت کی نشانی ترک دنیا ہے جہان ترک دنیا نہیں معرفت نہیں  
 اور طریقت دل کا کام ہے اگر محبت دنیا سے دل پاک نہیں ہے تو کام  
 طریقت نمازیے طہارت ہو اور جو ہمارے پیشواؤں نے فرمایا ہے کہ درخوا  
 کاموں کا کام نہیں ہے بلکہ کاموں کا کام یہ خاصیت ہے یعنی اپنی  
 خواہش سے اوٹھ جانا سو یہ سب صفتیں آپ میں مسلم تھیں اور بہت  
 عالی رکھتے تھے مناجات میں اکثر یہ بیت پڑھتے تھے بیت من خواہم  
 شاہی نے خسردی + انچہ من خواہم من از تو ہم تولی۔ آپ کبھی کبھی تعلیم اللہ میں  
 یہ شعر فرماتے تھے شعر لازم ہے سوز عشق کا شعلہ عیان نہ ہو۔ جل  
 بجھئے اسطر جسے کہ مطلق دھوان نہ ہو۔ نقل ہے کہ آپ کے مرید نے  
 خواب میں دیکھا کہ حالت شورش میں ہے اور زار زار رور ماسے اس میں  
 دیکھا کہ آپ تشریف لائے اور ایک رباعی پڑھی جاگا تو ایک مصرع  
 آخر کا یاد رہ گیا تھا مصرع کیا کرتے ہو دلکو غم سے خالی نہ کرو۔ نقل ہے  
 کہ ایک مرید کا آپ کی مجلس میں ایک طرف مشغول بیٹھا تھا دفعۃً اُس نے  
 آنکھیں کھولیں اور آسمان کی طرف دیکھنے لگا اپنے فرمایا او ہون  
 او ہون اور یہ مصرع پڑھا مصرع اسی آنکھ من رہی وہ بے ہمتانی۔ سنکر  
 اوس نے پھر آنکھیں بند کر لیں بعد برخاست مجلس میں پوچھا کہ یہ کیا بات  
 تھی تو فرمایا کہ اس شخص پر ایک حالت طلب طاری تھی اور دلکو  
 تلاش میں بیقرار رہی تھی اوس نے آنکھیں کھولیں اور اشیاء کی طرف

دیکھنے لگا اور چاہا کہ بطریق استدلال کے تفکر کر کے دل کو سکین دے  
 مینے اشارہ سے منع کیا کہ دلیلیوں پر دل کو سکون نہ چاہئے اپنے باطن کی  
 طرف مخاطب ہو اور عقل کو معزول کر کے صفات شکر کا ملاحظہ کرے  
 اور آیات دو قسم پر ہیں ایک آیات آفاقی کہ اشیاء میں حق تعالیٰ کی  
 نشانیاں دیکھے دوسرے آیات انفسی کہ اپنے باطن میں آیات ربوبیت  
 والوہیت معائنہ کرے ابیات از رک جان او بتونزدیکتر تو شوی  
 دور و روی جا کر فکر چون کر دی حجاب دل شدی در میان  
 تو آمدی حائل شدی مصرع راہ ہستی دیگر و راہ فنا دیگر بود  
 اب کچھ آپکے اقوال لکھے جاتے ہیں کبھی کبھی بزرگوں کی کتاب میں نکال کر  
 پڑھیں اور پڑھو امین اور فوائد و زوائد زبانی بھی ارشاد کئے اقوالہ  
 ابتدا میں تصحیح عقائد کے بعد طالب حق کو چاہئے کہ ہر وقت با وضو رہے  
 اور ذکر مراقبہ میں مشغول رہے اور جب اس سے ملول ہو تو نوافل  
 اور تلاوت قرآن اور وظائف میں مشغول ہو الغرض نیک کاموں میں  
 اپنے کو لگائے رہے اور غافل اور بیکار نہ رہے اور توبہ و استغفار میں مصروف  
 رہے شعر دل پریش کن از یاد خطا مانے گذشتہ دانگہ بہ ندامت نمکے  
 ریز بران ریختی اور کم کھانا اور کم سونا اور کم بولنا اور خلق کے ساتھ  
 صحبت کم رکھنا ضروریات سے ہے اور خلوہ معدہ اور خفت معدہ شرط  
 عام اس بات سے کہ خفت معدہ ہضم طعام سے ہو یا قلت غذا سے  
 لیکن اپنی طبیعت کو اچھی طرح تو لے کہ کثرت عمل خلوہ معدہ میں  
 حاصل ہوتی ہے یا خفت معدہ میں اتنی ہی غذا معمول کرے اور  
 افراط و تفریط سے پرہیز کرے کہ دونوں مانع کار اور مضر ہیں اور کثرت

اذکار میں ہضم زیادہ ہوتا ہے اور آتش معدہ تیز رہتی ہے اور گرسنگی کا غلبہ  
 ہوتا ہے تو اوپر میں معدہ وری ہو اور ابتدائیں ڈاک کی نظروں میں صورتیں  
 اچھی معلوم ہونگی اور سر و قدان نوخیز اور گلر دیان دلاویز کے دیدار کا  
 اشتیاق پیدا ہوگا اور آواز میں بھی اچھی معلوم ہونگی اور نغمہ و سرود کی  
 رغبت ہوگی اور کلام پر معانی حکمت آمیز سوچیں گے اور بولنے کی طرف  
 دل کو کھینچیں گے اور کبھی خلوت میں کچھ آواز اور کبھی کوئی صورت  
 اور کبھی کچھ روشنی ظاہر ہوگی چاہئے کہ ان چیزوں پر التفات نہ کرے  
 اور قدم سہی آگے بڑھا کہ معاملہ کا خیالات سے بالا اور پرے ہے  
 اور اپنے طریقت کے اعمال اور احوال کو اظہار اور گفتار سے دور  
 رکھے تو ثمرہ اور نتیجہ حاصل ہو اور آفت ریا و جاہ وغیرہ سے سلامت  
 رہے اور اس راہ میں جتنے مغلطے ہیں اور کسی چیز میں نہیں اور اکثر  
 تفکر کرے خداوند عز و جل کی نعمتوں اور قدرتوں اور حکمتوں اور  
 صنعتوں میں اور اس کے اثبات ہستی میں تو رفتہ رفتہ صاحب نظر  
 ہو اور اس کے اثبات ہستی کی دلیلیں دلیلیں ثابت ہوں اور دل کو  
 قوت ملے اور ذوق اور لذت پیدا ہو اور ذات پاک میں تفکر نہ کرے  
 کہ یہ منع ہے تفکر وافی الاء اللہ ولا تفکر وافی ذات اللہ  
 کہ ذات مقدس ہے چون دجرا ہے وہاں عقل شگے کی اور حاصل اس کا  
 حیرت ہے یا ضلالت اور احاطہ دین اور حسین حصین شریع متین سے  
 باہر نہ خوش کرے کہ گمراہی اور تباہی میں پڑ گیا بیت فکر در دین  
 کن مرویرون ازین ۴ رہزنانندے برادر در کیمین ۴ اور دلائل دینیہ  
 اور براہین یقینیہ کو شمع راہ کرے یعنی کتاب و سنت کے موافق خوش

اور غور کرے اور جو اند و فو کے خلاف ہو و سکو حقیقت باطل سمجھے اور بیشتر  
 بے ثباتی دنیا اور کوتاہی عمر اور نزدیکی موت کا خیال اور تنگی و تنہائی گور  
 اور قیامت اور پل صراط اور دوزخ کا اندیشہ کیا کرے تو خوف پیدا ہو  
 اور بتدریج دنیا کی محبت چھوٹے اور عاقبت کی فکر ہو اور اپنا محاسبہ  
 کیا کرے یعنی ہر روز ایک وقت بعد نماز مغرب اپنے اقوال و افعال کو خیال  
 کرے اور اعمال کو تولے کہ آج کیا کیا کیا اور کس طرح کیا اگر گناہ پاوے  
 تو توبہ و استغفار کرے اور خداوند تعالیٰ سے پناہ مانگے اور توفیق  
 نیک طلب کرے اور اعمال نیک پاوے تو شکر کرے اور اللہ کا احسان مانگے  
 عجب و غرور نہ لاء اور خدا تعالیٰ کی طرف سے سمجھے یعنی اوسکی توفیق  
 سے اور بدعتوں سے اور پر خواری سے اور قول و فعل فضول سے  
 پرہیز رکھے اور شریعت میں اپنے قدم کو خوب درست اور محکم کرے  
 اور سر موحد شرع سے تجاوز نہ کرے تو شریعت کی برکت سے راہ طریقت  
 کھلے اور سلوک پیش ہو اور طریقہ باطن شریعت ہے سلوک میں اپنے  
 صفات باطن پر نظر ہوگی پہلے اوصاف ذمہ کہ نفس کی صفتیں ہیں اپنا  
 اپنا رنگ دکھلائیے جیسے کبر و کینہ و ریا و حب جاہ و طمع و حب دنیا  
 وغیرہ اور حق تعالیٰ سے حجاب یہی نفس ہے اور صفات نفس ان صفتوں  
 کا ازالہ چاہیے اور ان صفتوں کی جگہ پر صفات حمیدہ کا قائم ہونا جیسے  
 صبر و قناعت و رضا و تسلیم و صدق و اخلاص و بیت اوصاف  
 ذمہ چون بدل شد + ہر عقدہ کہ در توبہ و حل شد + پہلے اوصاف  
 سے نکلتا چاہیے کہ یہ حجاب ظلمانی ہیں اوسکے بعد اوصاف حمیدہ  
 سے عبور کرنا چاہیے کہ یہ حجاب نورانی ہیں اوصاف ذمہ سے نکلتا

ترک کساتھ ہی یعنی یہ عادتیں اور خصلتیں چھوٹ جائیں اور اوصاف  
 حمیدہ سے گزرنا بقطع النظر اور ترک الرویہ ہے یعنی بعد حصول صفات  
 حمیدہ نظر ان صفتوں پر نہ رہے خواجہ فرید الدین عطار علیہ الرحمہ فرماتی ہیں  
 بیت عجیب درہم زن غرورت را بسوزد حاضر از نفس حضورت را بسوزد۔  
 حجاب ظلمانی سے نکلنا آسان ہے کہ افعال و اوصاف ذمیرہ مذکور مشہور  
 ہیں اور حجاب نورانی سے درگزرنا صادقون اور عاشقون کا کام ہے  
 کہ یہ راہ بہت خامض اور نازک ہے حضرت مخدوم جہان علیہ الرحمہ فرماتی  
 ہیں کہ اپنے کو خلق کی نظر سے گرا نا آسان ہے مرد وہ ہے کہ اپنے کو اپنی  
 نظر سے گرا دے ام المؤمنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے کسی نے  
 پوچھا کہ مرد کب بڑا ہو فرمایا جب اپنے کو اچھا سمجھے یہ اس اصل پر ہے کہ  
 خداوند تعالیٰ فرماتا ہے لا تزکوا انفسکم پاکی کی نسبت نکرو اپنے  
 نفس کی طرف بیت تزکیہ نفس سرم آمدہ ۴۰ عجیب تو در راہ تو دام آمدہ  
 خلاصہ یہ کہ جب طلب حق پیدا ہوئی۔ اور نظر کھلی کہ حق تعالیٰ اور بندہ  
 کے درمیان حجاب کیا ہے تو سمجھا کہ نفس حجاب ہے اور خودی اور مستی  
 نفس سے عبارت ہے تو اب آتش طلب شعلہ زن ہو اور دل بیقرار ہے  
 چاہتا ہے کہ اون حجابوں کو اٹھائے مجاہدہ کرتا ہے اور سختیاں اٹھاتا  
 ہے کہ نفس کی صفتوں سے نکلے رفتہ رفتہ آخر میں جب خودی اور مستی  
 سے نکلا یعنی یا حق میں اپنے کو بھول گیا بحکم و اذکر ربک اذا نسیت  
 اپنے سب حرکات و سکنات کو کہ نیک ہیں اور عبادت اور ارادت اور  
 طلب وغیرہ کو اللہ تعالیٰ کی توفیق سے دیکھتا ہے اور مشاہدہ توفیق  
 میں اپنے کو کم کیا طریقت تمام ہوئی میدان طریقت میں مرد جانبا ز کا

کام ہے کہ جان کو عزیز اور اپنے کو کوئی چیز نہ سمجھے اور مرد عالی ہمت چاہیے  
 کہ مراتب و مدارج دنیا و آخرت پر قناعت نہ کرے اور ہوا المقصود کے  
 سوا دم نہ بھرے رباعی مست تو ام از جرعه و جام آزادم ۴ صید تو  
 ام از دانه و دام آزادم ۴ مقصود من از کعبہ و بتخانہ توئی ۴ ورنہ من  
 ازین ہر دو مقام آزادم ۴ اور جب سلوک پیش ہوا اور طالب حق راہ  
 طریقت چلنے لگا تو دلیلیون اور نشانیون پر تسکین نہوگی یہاں حزن و  
 درد و بیکاری کا کام ہے یہ طلب کا مقام ہے شعر نقاب اوٹھا لو کہ  
 عاشق ہون روئے تباہان کا ۴ قرار دلو نہیں ہے لباس و زیور پر  
 شعر غیرت ہے تجھ کو مجھ سے تو مجھ کو نقاب سے ہو بجلی کرادے مجھ پہ  
 اوٹھا کے نقاب کو ۴ ریا و نمائش و حب جاہ و عجب و غرور و غیرہ کے  
 معالجات میں بہت مغلطے ہیں خداوند جل و علا صمد قون کو پکالتا ہے  
 اگر کسی نے پنجوقتہ نماز چھوڑ دی یا شراب پی لی مثلاً راہ گم کی اور یہ  
 جو حافظ شیرازی علیہ الرحمہ فرماتے ہیں شعر این خرقہ کہ من دارم  
 در رہن شراب اولی ۴ وین دفتر بمعنی عرق مے کتاب اولی ۴ یہ مردان  
 خدا کی روش ہے کہ باوجود اعمال نیک کے اپنے کو بڑا اور اپنے خرقہ و عمامہ  
 کو ناچیز اور نا پاک سمجھیں شراب پر بیچ ڈالنے اور شراب میں ڈال دینے  
 کے قابل تاکہ آفت عجب و خود بینی سے محفوظ رہیں اور یہ جو شعر ہے  
 ۵ بت پرستم من گمراہ کہ تو زاہد خوانی ۴ اینکہ تسبیح بدستم نگر ہی نہارست  
 یہ اعتراف اور اقرار ہی اپنے عجز و قصور کا تو مدعیوں کے زمرہ میں لکھو  
 جائیں اور یہ شعر ۵ لوگ کرتے ہیں پرستش بت بنے بیٹھے ہیں آپ  
 خانقاہ لے شیخ سجادہ نشین بتخانہ ہے۔ خطاب پفس ہے روئے سخن

اپنی طرف ہے غیر کی طرف نہیں اور راہ ملامت میں نفس بہت جلد  
 ٹوٹتا ہے لیکن راہ ملامت یہ نہیں ہو کہ خلاف شرع کوئی کام ہے  
 اس میں عیار پاکباز کا کام ہے کہ خلق کی نظر میں کوئی کام ایسا کرے  
 کہ اپنا کام نکلیجائے اور وہ کام اصل میں خلاف شرع نہ ہو جیسا کہ نقل  
 ہے خواجہ حسن بصری رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے کہ میں نے کبھی اپنے  
 کو کسی سے اچھا نہیں سمجھا ہے مگر ایک بار اور اوس وقت لت کھائی  
 ہے ایک شخص کو دیکھا کہ لب دریا ایک عورت کے ساتھ بیٹھا ہوا وراحی  
 سے بار بار کچھ پی رہا ہے میں نے دلیں کہا کہ اگرچہ میں سب سے بڑا ہوں  
 مگر اس شخص شراب خوار سے کہ دریا کے کنارے ایک عورت کے ساتھ  
 بیٹھا ہوا ہو ضرور اچھا ہوں اتنے میں ایک کشتی تباہ ہوئی تین شخص  
 ڈوبنے لگے دو شخص نکلا و اس نے نکالا اوس کے بعد مجھے کہہ کہ دو شخص  
 میں نے نکالا اگر تم مجھے اچھے ہو تو اب اس ایک شخص کو تم نکالو میں رہا  
 تو اوس شخص کو بھی نکالا اور بولائے حسن میں تم کو کچھ سمجھتا تھا  
 مگر تم ظاہر کے آدمی ہو یہ عورت میری مان ہے اور اس صراحی میں پانی  
 ہے میں تمھارے امتحان کو آیا تھا اور اسی طرح ایک بزرگ تھے کہ گرمی  
 کے زمانہ میں باسی خشک کا پانی کوری یعنی میں لیکر چھٹنا لگا کر گز کے  
 ساتھ نوش فرمایا کرتے تھے گویا ٹاڑی پی رہے ہیں اور خادم خاص  
 سوا کوئی نہ جانتا تھا شعر سبکو درپردہ وہ ترغیب دیا کرتے ہیں  
 مجھ کو جو کہتے ہیں اچھا وہ بڑا کہتے ہیں نقل ہے خواجہ بائیر بسطامی  
 علیہ الرحمہ نے سفر حج سے مراجعت کی تھی ایک شہر کے قریب پہنچے  
 بادشاہ اور شہر کے لوگ استقبال کو آئے اپنے اپنے نفس میں ایک

نہ فرمایا اور خداوند عزوجل کے ساتھ جو ایک معاملہ تھا اور میں نے  
نظر آیا رمضان شریف کا مہینہ تھا جیسے ایک روٹی کا ٹکڑا نکالا اور  
کھانے لگے سب لوگ پھر گئے اور قلب مبارک اپنے حال پر آیا کسی میں  
نے پوچھا تو فرمایا سفر میں افطار افضل ہے میں نے ایک رخصت  
شرعی پر عمل کیا اور وقتہ بخلق اور آفت نفس سے سلامت ہا شہر  
صاحب نظر نباشد در بند نیکنامی و خاصان چہ باک دارند از گفتگو  
عامی و شرف الدین بوعلی قلندر علیہ الرحمہ فرماتے ہیں شعر  
بوعلی را ہ ملامت رہ مردان خداست چہ شود بار ملامت کہ کردن  
نبریم۔ اپنے فرمایا کیسا ہی درویش صاحب کشف و کرامات ہوا اگر  
تارک صلوٰۃ ہو تو معتبر نہیں اور پیشوائی کے قابل نہیں اور سکو

پیر اور مرشد بنانا چاہتے حضرت محدوم ہیان علیہ الرحمہ فرماتے ہیں  
بعضے سالک سے نماز جو چھوٹ جاتی ہے نافرمانی کے سبب سے  
نہیں ہے بلکہ اس سبب ہے کہ اونکی نظریہ طرف ہوتی ہے صدق  
و اخلاص چاہتے ہیں اور اپنے میں نہیں پاتے شکستہ دل ہوتے  
ہیں کہتے ہیں ایسی نماز پڑھنے سے نہ پڑھنا اچھا یہ بھی ایک مغلطہ ہے  
کہ غلبہ حال اور سکرمین نہیں سوچتا جب اس مقام سے آگے بڑھیں  
تو سمجھیں کہ خدا تعالیٰ نے تکلیف حد و سع پر رکھی ہے اور فرمایا ہے  
لَا يَكْلِفُ اللَّهُ نَفْسًا اَلَا وُسْعَهَا اگر اس طرح کی نماز ہم سے  
نہیں ہو سکتی تو ہم کو اپنے وسیع کے موافق پڑھ لینا چاہئے کہ فرض ہے  
اور یہ مثل فرض ہے کہ ادا کرنے سے چارہ نہیں نقل ہے کہ ایک  
حری نے نماز چھوڑ دی پیر نے عتاب کیا تو جواب دیا کہ میری نماز

قبولیت کی قابلیت نہیں رکھتی فرشتے لیجائیں گے اور پھر لا کر میرے  
منہ پر پھینک ماریں گے شعر ڈالی جاتی ہو جو منہ پر مرے طاعت  
میری + اور ہو جاتی ہے وہ پردہ کثافت جھکو۔ نفس مغرور ہوتا ہے  
کہ نماز پڑھتا ہوں اور حقیقت میں نماز نہیں شعر اوس سست عمل سے  
جو مغرور ہو طاعت پر + اچھا ہے وہ میکش جو میکیے پشیمان ہو۔  
پیر نے فرمایا ہماری اور تمہاری نماز اس قابل نہیں کہ فرشتے اس کے  
پاس آئیں لیجانے اور پھر لانے کا تو کیا ذکر لیکن جب حکم ہے مجبوری  
ہے فرمان خداوندی کی تسلیم و تعظیم ضروری ہے مثنوی طاعت  
ماکر سر نادانی است + کردہ ناکردہ پشیمانی است + نیست از آہنا کہ دران  
بنکریم + پاکہ بران نام عبادت بریم + نیست سرہ طاعت مانا قصان  
نیم جوارزش آزمادان + گرچہ بود مرجع آن سکوام + باز زندرش  
ہمہ بر روی ما + باز بمان میکن و ناکردہ دان + دیدن خویشست  
بمیان پردہ دان + اور فرمایا کہ بیش تر اہل تصوف کے کلام میں  
ظاہر آزد و طاعت کی مذمت پائی جاتی ہے سو وہ زہد و طاعت  
کی مذمت نہیں ہے کہ طاعت و عبادت موصل بحق ہیں کرنا چاہئے  
وہ بہ نسبت اپنے نفس کے ہے کہ ہم سے طاعت بشرط ادا نہیں ہوتی  
اور وہ اصل میں اپنے نفس کی مذمت ہے کہ صفات نفس سے  
اپنے عمل کو پاک کرنا چاہئے مانند ریاض و عجب وغیرہ کہ یہ فتنیں  
اعمال کے کھیت اور حاصل اور خرمن کے لئے آفتیں ہیں جیسے باران  
بیوقت اور کرم اور بلخ اور آگ اور بجلی کہ اعمال کو باطل اور ضائع  
کر دیتے ہیں اور پیری و پارسائی اور شیخی و مقتدائی کی مذمت

بھی بہت ہر جیسا کہ مکتوبات شریف میں ہے شعر صوفی سبز پوش و شیخ  
 چلہ دار ۴۰ این جملہ شدی و لے مسلمان نشدی + یہ مذمت اس سبب سے  
 ہو کہ اس میں طمع اور ریا و حب جاہ و عجب وغیرہ کا خوف ہے نفس کا فرسا  
 دشمن بغل میں ہے اور ابلیس لعین سارہزن گھات میں صاحب باطن  
 اور اہل معنی اس سے بیزار رہتے ہیں چنانچہ حضرت مخدوم جہان قدس اللہ  
 سرہ کو جب یاروں نے سجادہ پر بٹھلایا اور مرید ہونے لگے اور شرائط  
 اغراز و اکرام بجالانے لگے اور قد مبوس ہونے لگے تو آپ نے فرمایا  
 کہ یار و تمھاری مجالست مجھ کو اس حد پر لانی کہ اس بتخانہ میں بٹھلایا  
 شعر گریہ و دہان دہند مارا چون وصل تو نیست بے نوائم + اور فرمایا  
 طریقت کے لئے علم شریعت مقدم ہو حضرت مخدوم جہان نے فرمایا ہر  
 کہ جو شخص کہ علم شریعت کو مقدم نہ رکھیں گے اور علم طریقت میں قدم  
 دھریگا اپنے دین کو برباد کریگا کیونکہ علم طریقت اعمال کے عیوب کا جاننا  
 ہے اگر احکام درست نہیں کیا ہے اور عیوب اعمال کا علم حاصل کیا  
 گمان کریگا کہ عمل کرنا سچا ہے عمل سے باز رہیگا اور دین کو برباد کریگا  
 یا اگر یہ سمجھا کہ اخلاص حاصل ہو لیگا تو عمل کرونگا اور یہ اوسکی قدرت  
 اور اختیار میں نہیں یوں بھی عمل سے باز رہا اور دین کو برباد کیا  
 اور جب اعمال کو علم شریعت کے موافق درست کیا ہوگا اوسکے بعد  
 عیوب اعمال کا علم سیکھا ہوگا تو عمل اوسکا اخلاص کو پہونچے گا کہ خدا  
 تعالیٰ نے عبادت کو واجب کیا ہے لیکن بشرط اخلاص واجب کیا ہے  
 عبادت معاملہ ہے اور اخلاص عیبوں کا نکالنا ہے معاملہ سے  
 پہلے بارے معاملہ کا وجود ہونا چاہئے اوسکے بعد عیبوں کا نکالنا

معاملہ سے اور معاملہ ٹھیک نہ ہو گا مگر علم شریعت سے اور فرمایا کہ پیر  
 کامل کا سایہ اور رابطہ قلب درکار ہو تو راہ کو طے کرے اور وصول  
 الی اللہ ہو یہاں بجا آوری فرمان پیر چاہئے بے انکار و اعتراض کہ جو  
 فرمان ہو بجا لاوی اور اپنے کو نہ لگا دے اور سلوک کیلئے غالباً جذبہ  
 شرط ہو ایسا نہیں ہو کہ جو کوئی سلوک کرے واصل ہو اور جذبہ  
 قطع تعلق سے پیدا ہوتا ہو جس نے اس عالم سے قطع تعلق کیا شش اسکی  
 عالم قدس کی طرف ہوگی پس سالک کو چاہئے کہ اتنی کوشش کرے  
 کہ قطع باب جذب ہو اور جب جذبہ کی راہ کھلے بقدم جذبہ بہتیرے  
 مقاموں سے ایک لمحہ میں گذر جاسکتا ہو اور فرمایا جذبات کے بعد  
 بھی عقبات ہیں حضرت مخدوم جہان نے فرمایا ہے کہ جب میں مقامات  
 نزول میں تھا شراب پیئے کو اور زنا کر نیکیو بیاختہ جی چاہتا تھا۔  
 اور فرمایا کہ بعض مغفلے میں پڑے اور گمان کیا کہ طاعت و عبادت  
 اور احکام شریعت سے مقصود حق عزوجل ہے اور میں مقصود یا چکا  
 اور اہل مشاہدہ چون اب حکم شریعت مجھ سے ساقط ہو گیا اور یہ خیال  
 نہ کیا کہ حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم باوجود خاتم النبیین ہونے  
 کے کہ سب درجوں سے اعلیٰ ہے اس قدر عبادت کرتے تھے کہ پائے مبارک  
 درم کر گئے تھے محققان طریقت کا اجماع ہے کہ جو خطرہ اور خیال اور  
 جو ارادہ اور حال کہ ظاہر علم کے خلاف ہو اور جو کشف والہام کہ کتاب  
 و صفت او پر گواہی نہیں باطل ہے کیونکہ شیطان مکر و فریب انواع  
 اقسام کے ہیں اور بندہ کے گمراہ کرنے کی بہت راہیں ہیں اور فرمایا  
 کہ بہت سے مقام ایسے ہیں کہ جہان سلب ایمان کا خطرہ ہو بعض

اباحت کے قائل ہو گئے یعنی سمجھ لیا کہ سب کچھ مباح ہے اور سب تقدیر سے ہے  
 حلال و حرام ظاہر کے بجائے ہیں اور اباحتی ہو گئے اور بعضے حلولیہ ہو گئے  
 یعنی اعتقاد کر لیا کہ خدا تعالیٰ مجھ میں ہر نہ بطور محبت قرب کے کہ وہو  
 معکم ونحن اقرب الیہ من حبل الوريد بلکہ بطور حلول و استقلا  
 کے یا مجھ میں اور تر آیا اور خدا بندہ ہو گیا بیت گرد آنکس و میں مقام فحول  
 کہ تجلی نہ انداز حلول اور بعضے اتحادیہ ہو گئے یعنی معتقد ہو گئے کہ میں  
 سرحد عبودیت سے ترقی کر گیا اور خدا ہو گیا امام محمد صغریٰ علیہ الرحمہ فرما  
 ہیں اگر یہ سمجھا کہ صورت آئینہ جنگی یہ حلول ہے اور اگر یہ سمجھا کہ آئینہ صورت  
 ہو گیا یہ اتحاد ہے اور یہ دونوں محال ہے شعر توحید حلول نیست نابود نیست  
 ورنہ بگذاخت آدمی حق نشود نابود نہ ترجمہ لفظ فنا کا ہے اور فنا سے فنا  
 صفات آدمی مقصود نہیں فنا عین آدمی تو ایسا ہو جا کہ جیسا پہلے تھا روح مجر  
 خدا خدا ہے لیکن بندہ کی باطن میں تجلی کی ہر مصرع اوادست ہمہ ولید  
 پیدا است میں و فیہما من ظہر فی بطونہ و بطن فی ظہورہ بیان  
 عنایت ازلی و کار ہے کہ یثبت اللہ الذین آمنوا تو درایت  
 و امتیاز کرے اور یہ فقہی تجلیات میں ہیں اس مقام میں بہت سے فرقے  
 مذاہب فاسدہ میں مبتلا ہو گئے اور ہلاک ہوئے نعوذ باللہ منہما  
 اور فرمایا کہ شیطان علیہ اللعن حضرت رسول اللہ صلی علیہ وسلم کی صورت  
 نہیں بن سکتا کہ اس میں حدیث ہے لیکن اور صورتوں میں دعویٰ کر سکتا ہے  
 اور لوگوں کو دھوکھا دے سکتا ہے اور آدمی فریب کھاتا ہے اور غرور  
 ہو جاتا ہے حلیہ شریف کو خوب یاد اور ذہن نشین کر لینا چاہیے کہ دھوکھا نہ ہو  
 اور آپ کے جلوہ افروزی کی ایک نشانی یہ بھی ہے کہ خوشبوئی ہو جیسا کہ ایک نیک

میں تھا کہ جس طرف سے آپ گذرتے دیر تک وہ راہ معطر رہتی تھی ایک شخص نے  
 یہ باتیں سن کر کہا کہ شیطان کو اسکی بھی قدرت نہیں کہ وہ اور مشکلوں میں  
 دعویٰ کرے اور حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا نام بتائے اپنے فرمایا کہ خوان نصیحت  
 ملفوظہ محمد و ہم میں کہ جب رؤ و النجم نازل ہوئی آپ صلعم بر سر منبر اوسکو  
 پڑھ رہے تھے جب اس مقام پر پہنچے کہ اَفْرَأَيْتُمُ اللَّاتَ وَالْغُرَّاءَ  
 وَالْمُنَوَّاتِ الثَّالِثَةَ الْآخِرَةَ آپکی سانس رُک گئی شیطان نے اوسی  
 لب و لہجہ سے پڑھ دیا کہ منها شفاعۃ ترجیٰ یعنی ان بتوں سے  
 شفاعت کی امید رکھی جاتی ہو کافروں نے تالیان بجائیں کہ محمد نے ہمارے  
 بتوں کی شفاعت کا اقرار کیا حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے صحابہ سے پوچھا  
 میں نے یہ کیا ہو سچوں نے کہا ہاں یا رسول اللہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم تعجب  
 اور حیران تھے اور اصحاب سر بل بیان تھے کہ جبریل علیہ السلام آئے اور  
 دکھلا دیا کہ شیطان بیٹھا ہوا ہے اور یہ اسکی فتنہ انگیزندی ہو اوسکے بعد اکیڈن  
 اوس شخص نے خواب دیکھا اور بیان کیا کہ میں نے خواب میں دیکھا کہ ایک موٹا سا  
 آدمی بنگ گورارنگ بیٹھا ہوا ہے میں نے اوس سے پوچھا کہ آپ کون بزرگ  
 ہیں تو اوستے اس عبارت سے جواب دیا کہ ہم محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم  
 ہیں میں نے حلیہ سے ملا یا تو اوسکو مطابق بنایا یا چالاکوں پڑھوں تو ادب مانع  
 آیا میں نے تکلف جی کو دبا کر کہا لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی  
 العظیم تو دیکھا کہ جس طرح کسیکو عذاب ہوا اسکو تکلیف ہونے لگی  
 اور حالت اضطراب میں میرا ہاتھ اوسکے چہرہ پر پڑ گیا اوسکے چہرہ کو کپڑے  
 سے لپیٹے ہوئے اور لا حول پڑھتا جاتا ہوں اور اوسکی صورت بدلتی جاتی ہے  
 اور جس طرح تار کو جھنڈے سے ہٹا دیا جاتا ہے میں اوسکا چہرہ دیکھنے لگا اور کہا

اور بتلا ہوتا چلا ہوا شاک کہ زمین ہاتھ کا ہو گیا اور ناک اور آنکھیں الف کے تہ  
 لابی اور بتلی ہو گئیں اور اسی بھیاک صورت ہو گئی کہ میں ڈر کر چونک پڑا  
 اور فرمایا کہ یہ چند نقیصین یاد رکھنے کے قابل ہیں نقل ہے کہ خواجہ ابو سعید  
 ابو الخیر علیہ الرحمہ کا ایک مرید وضو کر کے اپنے حجرہ میں آیا ایک لڑکھٹو دیکھا  
 نعرہ کیا کہ میں نے خدا کو دیکھا خواجہ ابو الخیر نے فرمایا اے نادان تو کہاں سے وہ  
 بارگاہ کہاں وہ تیرے وضو کا نور ہے اگر پیر کا سایہ نہ ہوتا تو یہ چارہ ہلاک ہوا  
 تھا کہ غیر خدا کو خدا سمجھ لیا تھا نقل ہے کہ خواجہ حبیب بغدادی علیہ الرحمہ  
 کا ایک مرید مشغول ہوتا تو دیکھتا کہ ایک باغ بہار میں پیر جلیں عشرت  
 آراستہ ہر اور مجمع معشوقان خواستہ بہت خوش تھا کہ یہ بہشت ہے اور  
 یہ مرد و عورت حور و غلمان ہیں میں کامل ہو گیا اب پیر کی حاجت نہیں اور  
 خواجہ کی صحبت اور دمانکی ہاضری چھوڑ دی ایک مدت کے بعد کہیں حضرت  
 خواجہ سے ملاقات ہو گئی تو خواجہ نے پوچھا کہ اے فرزند کہاں رہتے ہو اور  
 کیا حال ہے اس نے کیفیت عرض کی تو خواجہ نے فرمایا کہ اس وقت ذرا لاجول  
 توڑ پھنا الغرض وہ مرید اپنے وقت پر جب اس باغ خیالی میں پہنچا تو  
 کہا لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم تو امن لوگوں نے  
 شور مچایا اور خزع و فرع کا عالم ہو گیا اور وہ ہنگامہ درہم و برہم ہو گیا  
 اور جیسے قیامت میں سب چیزیں ذرہ ذرہ ہو کر اوڑ جائیں گی اور نیست  
 نابود ہو جائیں گی ایک طلسم تھا کہ ٹوٹ گیا وہ مرید ترسان و لرزان آستانہ  
 پیر پر آکر اور تادمت عم خواجہ کی خدمت و صحبت سے مفارقت ملی  
 نقل ہے کہ ایک بزرگ ایک تخت پر ایک نور کی صورت کہ جسم نہ تھا  
 اور نور مشتمل تھا دیکھتے تھے اور سمجھتے تھے کہ یہ عرش ہے اور اوپر

خدا جلوه فرمایا اور سجدہ کرتے تھے بارہ برس تک یہی معاملہ رہا ایک  
 اونٹنے گھر میں ایک کوئی دوسرے بزرگ آگئے اور ان سے تذکرہ جو آگیا تو انہوں  
 نے فرمایا کہ اس وقت لاجول پڑھنا الغرض انہوں نے لاجول پڑھی  
 اور وہ فوراً تاریکی سے بدل گیا اور دھواں ہو کر اوڑھ گیا تو انہوں نے  
 توبہ کی اور سر نو سے ایمان لائے کہ لیس کسٹلہ شیء ویھو السمیع  
 البصیر سبحان ربک رب العزت عما یصفون نقل ہر  
 کہ قطب ربانی حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی علیہ الرحمہ نے ایک نور عظیم الشان  
 دیکھا اور اس سے آواز آئی کہ یا غوث الاعظم یعنی تمہارا روزہ اور نماز  
 وغیرہ معاف کیا اور تکلیف شرعی تم سے اڑھائی اور حلال کیا تم پر  
 ان چیزوں کو جو دوسروں پر حرام ہیں اپنے سونچا کہ حضرت رسول اللہ  
 صلی اللہ علیہ وسلم پر تو عبادت معاف نہ ہوئی اور حرام حلال نہ ہوا اور  
 آپ کا دین ناسخ الادیان ہے بعد اچکے دین کا حکم کیونکر منسوخ ہو گا اور اسکے  
 بعد فرمایا اداک انت الشیطان الوجل ولا حول ولا قوۃ الا  
 باللہ العلی العظیم اتنا کہنا تھا کہ وہ نور اوڑھ گیا اور شیطان صورت  
 پکڑ کر ظاہر ہوا اور بولا کہ تم اس وقت اپنے علم کے زور سے بچ گئے  
 اس مقام میں ستر اولیا کو پہنچے کر ادیا ہوا اور فرمایا کہ ایک کاتب وحی تھا  
 کہ وحی اترنے کے وقت اس پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا عکس اور  
 وحی کا پیر تو پڑتا تھا معانی واسرار اس پر منکشف ہوتے تھے چنانچہ  
 دو ایک بار یہ اتفاق ہوا کہ اس وقت کچھ معانی اس کے دل میں گذرے  
 اور حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جو آیت پڑھی تو وہی معانی تھے  
 اس نے گمان کیا کہ مجھ پر وحی آئی ہے کہ جواب فرماتے ہیں وہ معانی میرے

خدا جلوه فرمایا اور سجدہ کرتے تھے بارہ برس تک یہی معاملہ رہا ایک  
 اونٹنے گھڑین ایک کوئی دوسرے بزرگ آگئے اور ان سے تذکرہ جو آگیا تو انہوں  
 نے فرمایا کہ اس وقت لاجول پڑھنا الغرض انہوں نے لاجول پڑھی  
 اور وہ فوراً تاریکی سے بدل گیا اور دھواں ہو کر اوڑھ گیا تو انہوں نے  
 توبہ کی اور سر نو سے ایمان لائے کہ لبس کے مشابہ شئی وہو السمیع  
 البصیر سبحان ربك رب العزت عما یصفون نقل ہر  
 کہ قطب ربانی حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی علیہ الرحمہ نے ایک نور عظیم الشان  
 دیکھا اور اس سے آواز آئی کہ یا غوث الاعظم ہم نے تمہارا روزہ اور نماز  
 وغیرہ معاف کیا اور تکلیف شرعی تم سے اوٹھالی اور حلال کیا تم پر  
 ان چیزوں کو جو دوسروں پر حرام ہیں اپنے سونچا کہ حضرت رسول اللہ  
 صلی اللہ علیہ وسلم پر تو عبادت معاف نہ ہوئی اور حرام حلال نہ ہوا اور  
 آپ کا دین ناسخ الاویان پر بعد آپ کے دین کا حکم کیسے منسوخ ہو گا اور اسکے  
 بعد فرمایا ادلک انت الشیطان الذی یلذذک بالاحول ولا قوۃ الا  
 باللہ العلی العظیم اتنا کہنا تھا کہ وہ فوراً اوڑھ گیا اور شیطان صورت  
 پکڑ کر ظاہر ہوا اور بولا کہ تم اس وقت اپنے علم کے زور سے بچ گئے  
 اس مقام میں ستر اولیا کو پہننے کر دیا ہوا اور فرمایا کہ ایک کاتب وحی تھا  
 کہ وحی اترنے کے وقت اس پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا عکس اور  
 وحی کا یہ تو پڑتا تھا معانی واسرار اس پر منکشف ہوتے تھے چنانچہ  
 دو ایک بار یہ اتفاق ہوا کہ اس وقت کچھ معانی اس کے دل میں گذرے  
 اور حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جو آیت پڑھی تو وہی معانی تھے  
 اس نے گمان کیا کہ مجھ پر وحی آئی ہے کہ جواب فرماتے ہیں وہ معانی میرے

ولین ہیں اور گمراہ و مرتد ہو گیا من بعدی اللہ فلا مضل له و من  
 یضلہ اللہ فلا ہادی له شعر آزا کہ تورہ وہی کسے گم کند + و انرا  
 کہ تو گم کنی کسے رہبر نیست۔ اور فرمایا خدا کے بیان میں اقوالی مختلف ہیں  
 لیکن تحقیقان اہل حقیقت اور پیشوایان طریقت جیسے حضرت غوث  
 الاعظم شیخ عبدالقادر جیلانی اور امام محمد غزالی و مخدوم جہان قدس  
 اسرار ہم اس قول پر ہیں کہ بندہ کا ارادہ اور اختیار باقی نہ رہے یعنی  
 آرزو اور تمنا نہ ہو یہ فنا ہے اور تمنا اور مراد خدا تعالیٰ کی طرف سے  
 پیدا ہو یہ بقا ہے اور خطوط فانی ہونگے اور حقوق باقی رہیں گے اور  
 فرمایا پانچ الفاظ ہیں الی اللہ و علی اللہ و للہ و من اللہ و باللہ  
 الی اللہ یعنی ہر امر میں رجوع اور توجہ اللہ تعالیٰ کی طرف ہو اور علی اللہ  
 یعنی ہر امر میں اعتماد اور توکل اللہ تعالیٰ پر ہو اور للہ یعنی ہر امر میں مقصود  
 اللہ تعالیٰ ہو باعتبار نیست اور ارادہ کے بیت گر و در کعبہ معبودم  
 توئی + و رشوم درویر مقصودم توئی۔ بیت نیست در بتخانہ بودن  
 ننگ تو بہت شکستن چون بود آہنگ تو + شعر دیر میں بھیس رہیں گا  
 بنا کر آیا + بت کو توڑ دنگا اگر ملکی خدمت مجھ کو۔ اور من اللہ یعنی ہر امر  
 کو اللہ کی طرف سے دیکھے یہاں تک کہ اس مشاہدہ میں اپنے کو اور اپنے  
 حرکات و سکنات کو گم کرے یہ فنا ہے اور باللہ یعنی ہر امر میں قائم رہے  
 یہ بقا ہے اور جس شخص میں یہ صفت ہو وہ باقی باللہ ہے قطع  
 حالاک شدند بس بیک گام + از خوے حدوث باز رستند + فانی  
 ز خود و بد و ست باقی + این طرفہ کہ نیستند و ہستند + مولانا روم علیہ  
 الرحمہ اپنی مثنوی میں فرماتے ہیں۔ حکایت امیر المومنین عمر خطاب

مقام بقا باللہ میں ممکن تھے اذا تم الفقر فهو الله اسمیں لفظ  
متصرفہ محذوف ہے تقدیر عبارت یوں ہو کہ اذا تم الفقر فتصرفه هو  
الله یعنی جب تمام ہوا فقر پس تصرف کر نیوالا اوسکا وہی اللہ ہی میت  
در با ختم اختیار خود را بہر من ہر اختیار داری۔ اور فرمایا عامی کو تقلید  
واجب ہو و سکی مثال اندھے کی سی ہے کہ کوئی راہ پر بیٹا اوسکا ہاتھ  
پکڑ کر لے چلے میت کو رہ کر کے تو اندر رفت راست ہے عصا کش کو را  
رفتن خطا ہے۔ اور محقق مقلد نہ ہو گا کہ وہ اہل تحقیق و صاحب نظر ہو  
اور راہ میں ہر محقق اور مجتہد بہت ہو ہیں لیکن ائمہ اربعہ کے بعد اکثر مجتہد  
فی نفسہ ہے ہیں یعنی اپنا عمل اونکا موافق اپنی تحقیق اور اپنی نظر کے رہا ہے  
اور دوسرے باب میں اجتہاد ائمہ اربعہ پر کفایت کی ہے اس خوف سے کہ کل  
اناس ندعو اباما مہم یہ دوسرے کا بار اوٹھانا ہر ایات پہلے  
اپنے کو راہ پر کر راست ہو نہ غیر و نکاحا مل اوزار ہو رہ شناسی ہر شرط  
راہبری ہو دور رکھ سر سے دعوے پسندار ہو درد مند و نکو فکر غیر نہیں  
اپنے غم میں ہر جبکا دل ہو گار۔ اتا مرون الناس بالبر و تنشون  
انفسکم اہل تصوف فرماتے ہیں کہ احکام و اعمال ظاہر میں ہر کو ظاہر شرع  
پر عمل کافی ہے کہ احکام دین منضبط اور اوسکے مسائل مستنبط ہو چکے ہیں  
اسمیں زیادہ مشغول ہونی کی حاجت نہیں مشغولی ذکر و فکر و مراقبہ و محاسبہ  
و غیرہ امور باطن میں چاہئے او جب طلب حق پیدا ہوگی جسکو طریقت کہتے  
ہیں سلوک شروع ہوا اور اپنے باطن میں سفر ہوا اپنی صفیتیں ظاہر ہونگی اور  
تیار نفس نظر آئیں گے یہاں تبدیل اوصاف اور گردش احوال ہوگی سکرو  
ستی و گشتگی واضطرار اور حال کا غلبہ ہو گا یہ دیوانگی کا عالم ہے

یہاں کا حال اور مقال یہ ہے شعر مجھے کہتا ہے سودا کی نہیں لکھتا خبر اپنی  
 اگر ناصح نہیں دیوانہ کیوں ہے قید ملت میں۔ شعر شوق میں اک بت طناز  
 کے ہوں گشتہ + کبھی جاتا ہوں حرم میں کبھی تنجانہ میں۔ یہاں پڑاؤ فتنہ  
 کا کام ہے کہ اوسکو سینٹھالے اور غلبہ حال سے نکالے اور مرید کو یہ چاہئے  
 کہ جو کچھ پیر فرمائے بے انکار و اعتراض اور سپر عمل کرے شعر یہ جو سجادہ  
 زکیں کن گرت پیر مغان گوید + کہ سالک بنجر بنود زراہ و رسم منز لہا شعر  
 خودی آزار ہلک تھی کہا مڑی کہ دار وہو + عمل پیر مغان کا ہے شریعت پر  
 حقیقت میں + اور پیران طریقت جو مرشد حقیقی ہو گذرے ہیں اور امراض  
 قلب کے طبیب تھے بنور کشف تشخیص عارضہ کر کے موافق مرض مریدوں  
 کے پرہیز اور دوا مختلف فرماتے تھے صحت قلب کیلئے امراض ہوا  
 و عوارض صفات نفس سے جیسا کہ حضرت خواجہ بایزید بسطامی نے  
 ایک زاہد کو فرمایا کہ ایک تو برہہ میں جوز بھر لے اور لڑکوں سے کہے کہ جو  
 مجھے جتنی دھولیں لگائیں گا اتنی ہی جوز پائیں گے یہ کسر جاہ اور شکست  
 نفس کیلئے تھا بدیت بہت بہت نفس قبول خلق زنا + مسلمان شو  
 دلا زنا بکسل + اور کوئی خواہش نفس پر غالب آیا ہے تو اوسکا حکم  
 اور اصلاح اور یہ جیسا کہ حضرت مخدوم جہان نے مولانا کو نکاح کرنے  
 اور جاریہ رکھنے کی اجازت دی تھی اور فرمایا تھا کہ تمہارے لڑکا  
 نہو گا یہ علاج تھا غلبہ سکر اور ولولہ اور جوش باطن کا اور فرمایا تھا  
 کہ اگر میں نہوتا تم منصور کے مانند ہو جاتے اور فرمایا اتنا کھانا فرض ہے  
 کہ نماز فرض کھڑا ہو کر پڑھے مگر جبکو قوت روحی حاصل ہو اوٹکی بات  
 اور ہے اور فرمایا یہی شہوت ہے کہ جب اسکو ضبط کیا اور اسکا تزکیہ

ہو گیا اشتیاق ہر طرح ہر صفت ذمہ کا تزکیہ ہونا چاہیے محمد و م شیخ سعدی علیہ  
 الرحمہ فرماتی ہیں قطعہ چون شہوت از خیال دماغت بدرود و شاید بود ہر آنچہ  
 نظر بر کو فکری ۲ زہار گفتت قدم عصیت مرو ۲ کا دم نہ زیدت کہ دم از مفر  
 زنی ۲ اور فرمایا حضرت محمد و م جہان فرماتی ہیں کہ بعض لوگ خود کامل ہیں مگر اونکا  
 یقین کامل نہیں ہر کہ تکلیف ابو عصیت کیوقت تشویش میں پڑتی ہیں اور اونکے  
 حضور میں فتور پڑتا ہر چاہئے کہ ہر صفت حمید کی تکمیل ہو اور فرمایا کہ صبر و قناعت  
 و تسلیم و رضا وغیرہ صفات دل سے ہیں چاہئے کہ صفات نفس سے مجر و ہوں کہ جب تک  
 نفس سے انکا تعلق ہر عین ذمہ میں کہ سلوک سے باز رکھتی ہیں اور احتمال ہر کہ بندہ  
 ادنی مقامات اور احوال پر صابر اور قانع اور راضی ہو جائے من رضی بمقامہ  
 حجب عن امامہ یعنی جو راضی ہو گیا اپنی مقام پر محبوب ہو گیا اوس مقام  
 کے آگے سے صبر و تسلیم و رضا کا مصرف بلا اور تکلیف میں ہر اور قناعت کا مصرف  
 اوس تھوڑی سی فدی بہ جو خدا بھیجے طالب حق کو چاہئے کہ اپنے سے کبھی کسی  
 امر میں ارضی نہ ہو اور اپنی کسی بات کو تسلیم نہ کرے اور نہ ماننے اپنے سے بیزار رہے  
 یہاں طلب اور یہ قرار ہی کا کام ہر اور در و دوز چاہئے ایسا کہ صبر ہر زاہد  
 باشد ہر ۲ عاشقان را نیست زان عیبے تر ۲ زانکہ صبر غیر باید نے زد و ست  
 نیست عاشق ہر کہ اوصا بر زد و ست ۲ اور فرمایا کہ طالبان حق تین قسم ہیں  
 ایک اختیار یہ لوگ صالحین ہیں کہ طاعت و عبادت بجالاتی ہیں لیکن حضور سے  
 دور ہیں اور لذت مباحات سے فارغ ہیں دوسرے ابرا کہ تزکیہ نفس اور تبدیل  
 اخلاق اور لذت طاعت و عبادت میں مشغول ہیں اور ادن چیز و نکو حال کرنی  
 میں ہیں جو عمارت باطن سے تعلق رکھتے ہیں تیسرے شطاریہ لوگ  
 سالک مجذوب ہیں اس مشرب میں نشنگی ہے اور ذوق و شوق و وجد و خرن

و سوز و درد و عشق و محبت و برخاست و در یافت و شکستگی و خاموشی و فراموشی  
 شعر عقل و خرد نگاہدار خانہ با عمارتت ما جنون عاشقی خانہ عاشقان خراب  
 یہ مردان خدا کی روش پر کہ نہ مجاہد و ریاضت کی طرف نظر ہے نہ خلق کی طرف  
 نہ خانان کی طرف نہ ناموس سے پاک راہ طلب میں چالاک حسین دیکھتا ہے  
 کہ نقش شکستہ ہوتا ہے اور جلوہ مقصود نظر آتا ہے وہ کرتا ہے شعر عاشق ہم از اسلام  
 خراب است و ہم از کفر پر و از چرخ حرم و دیر نداند اور فرمایا بزرگوار نے  
 کہا ہے کہ الدنیا کذیف آدم یعنی دنیا آدم کا پایخانہ ہے حضرت مخدوم  
 جہان فرماتی ہیں کہ حضرت آدم علیہ السلام نے جب گندم کے دانے کھائے پایخانہ  
 کی حاجت ہوئی دنیا میں آئے اور پایخانہ میں کوئی نہیں جاتا مگر ضرورت اور  
 بحیرہ اگر وہ نہ بخوشی و رغبت بیت کار دنیا کا ہو اسی پر قیاس اس طرح کہلئے  
 ہیں راہ شناس اور فرمایا ایک شخص ہے کہ دنیا سے صحبت رکھتا ہے ناجائز اور  
 حرام طور پر اسکی مثال یہ ہے کہ کوئی کسی قحبہ کے ساتھ زنا کرتا ہے اور زندگی  
 رکھی ہے اور ایک شخص ہے کہ دنیا کے ساتھ صحبت رکھتا ہے جائز اور حلال طور  
 پر اسکی مثال یہ ہے کہ کسی نے ایک عورت سے نکاح کیا ہے اور بی بی بنتا کہ  
 رکھا ہے خط نفیس میں دو وزن برابر ہیں چاہئے کہ دنیا جائزہ اور زندگی کی طرح  
 پر ہے کہ اس کے ساتھ میتوت اور خانہ داری نہ ہو اور کاملان امت کہ سادات  
 طریقت ہیں اپنی خط و نصیب مجر اور مفرد ہیں ان کا مقصود دنیا سے ادا  
 حقوق شرعی کے سوا دوسرا نہیں اور یہ اگرچہ صورتیں دنیا ہے مگر اصل میں  
 دنیا نہیں میت چون جنین کر دی ترا دنیا نکوست پس برا دین تو دنیا دار  
 دوست اذکی نیت تغایم شریعت اور اتباع سنت ہے اور فرمایا کہ دنیا میں  
 مجر دار اور آزادانہ رہنا چاہئے کہ جب ضرورت پیش آئی کام کیا اور فوراً متغیر

اور مستغفر ہو کر الگ ہو گئے اور اسکی مثال فرمائی کہ نیچے لنگوٹ کسا ہوا اور  
 اوپر جانکھیا پڑھی ہو اور اوپر ازار موجب ضرورت ہوئی کام کیا اور  
 جدا ہو گئے اور فوراً نہادھو کر پھر لنگوٹ اور جانکھیا اور ازار کو مستحکم  
 باندھ لیا مفتوی باخلق ولی ذراہ صورت + باخویش ولیکن از ضرورت  
 باحق جمع وز خود پریشان + کالہر فہم شعار ایشان - خواجہ بایزید بظاہر  
 اور ابو جعفر جادا اور ابو العباس سیاری اور امام شبلی اور ہسبل ابن عبد اللہ  
 رحمۃ اللہ علیہم ہر وقت عالم استغراق میں رہتے تھے جب نماز کا وقت آیا اتفاقاً  
 ہوا احکام ادا کئے اور پھر مستغرق ہو گئے یہیت در محیط فگندہ ام زورق +  
 کہ دو عالم دوست مستغرق + اب اسل مطلب پڑتا ہوں کہ بیان مناقب  
 حضرت غنیغ ہو نہ رکون کے معانی اور امور قلبی کو مرید اور مبتدی کب سمجھ  
 سکتے ہیں لیکن افعال اور آثار ظاہر سے صفات اور معانی باطن پر شہد لال  
 کرتے ہیں مفتوی شرم دارم از زبان خود بے + از دل من وصف او  
 پر سد کسے + بود خوش دقے خوشتر ساعتے + کاندرو بودم مقیم بختے +  
 جمع در کوے و عزادارگی + عالمش را بودہ ام نظارگی + تا نظر از جلوہ اش  
 فرو ختم + دیدہ از خوبان عالم دو ختم + خضر راہ حق جستہ رہبرے +  
 در نمی آید چشم دیگرے + زندگی و مرگ و بعثت نشر من + در پناہش  
 باد و بادے حشر من - ف اور حضرت شاہ عظیم الدین حسین شطاری  
 فردوسی علیہ الرحمہ کہ حضرت مخدوم شاہ قاضی شطاری علیہ الرحمہ کی  
 اولاد امجاد سے تھے آپ کو بیعت و ارشاد و خلافت حضرت شاہ محمد عظیم علی عرف  
 شاہ بکین فردوسی علیہ الرحمہ سے اور خلافت اپنے مامون حضرت شاہ قطب  
 الدین احمد فردوسی سے بھی ہوا انکے مزاج میں جوش تھا اور اکثر اون پر

حالت نکریہ اور کیفیت جذبہ غالب معجباتی تھی اور انکو حرارت بھی رہتی تھی اور اکثر  
 تبرید وغیرہ کے محتاج ہوتے تھے اور بیشتر باتوں میں غیظ بھی آجاتا تھا چنانچہ  
 عظیم آباد میں ایک شخص مجھ کے آئے ہوئے تھے انکو اپنی شرافت کا دعویٰ اور  
 نسب پر فخر بہت تھا کہتے تھے کہ یہاں کوئی شریف نہیں سب کم ذات  
 ہیں کہیں حضرت شطاریک مدوح کا بھی قدم آیا ہوا تھا اون سے بھی تعلیٰ کی  
 لی اپنے فرمایا اکافتخار بالنسب حرام شعر آنا کہ فخر براب و اجداد  
 میکند چمن سگ با سخوان دل خوشا و میکند بحث ہو رہی تھی کہ ایک نٹ  
 آیا اور ایک سانپ تماشا دکھلایا اپنی پیاری سے نکالا عجب تماشا ہوا اپنے  
 فرمایا دیکھو ہماری شرافت کی نشانی اور عالی نسب کی ایک دلیل یہ بھی ہے  
 کہ بزرگوں کی دعا سے یہ سانپ میرے آگے کچھ اہر اور اوس سانپ کو ماتھ سے  
 پکڑ کر ہر کی طرح اپنے گلے میں پہن لیا بتو وہ ہار مان گئے اور وہ سانپ  
 آگے کی طرف کھینچا بلند کئے ہوئے جوش کر رہا ہے پھر فرمایا ذرا اسکو تھامے  
 انکو جان چھڑانی مشکل ہوئی بچارے خدا کا واسطہ دیتے ہوئے  
 بھاگے اور ایک شخص کہ آپکے مستر خدہ دن سے تھا اوسکے بدن پر پتیاں  
 نمود ہوئیں اپنے آزمائش کے لئے کشش کی تو آپکے جسم مبارک پر پتیاں  
 نمودار ہو گئیں اور وہ اچھا ہو گیا پھر اپنے اپنے جسم سے اوسکا ازالہ کیا  
 اور یہ طریق جذب تھی اگر سلب کرتے تو اپنے پر اثر نہوتا آپلوک اس قسم  
 کی چیزوں سے منع فرماتے تھے کہ ان شعبہ دن سے کہ ایک قسم کا سحر ہے  
 عجیب و غرور و نمائش اور فائدہ دنیاوی کے سوا دین کا کوئی نفع نہیں  
 اور اس سے معدہ خراب ہوتا ہے اور اگر خیال پر اگندہ ہو اور بہت بستر  
 نہ ہوئی اور پھینکنے میں اور دفع کرنے میں کچھ کوتاہی ہو گئی تو اوسکا اثر

اور ضرر اپنے پر ہوا اور آپ اکثر جلسہ خاص میں تصوف کے نکات اور توحید کے  
 دقائق اور معارف و حقائق بیان فرماتے تھے ان دونوں بزرگوں  
 کے اقوال موافق ہیں کہ ایک پیر کے تربیت یافتہ ہیں اور مذہب اور روش  
 ایک ہے لیکن اطوار و اخلاق میں فرق تھا اور آپ لوگ نماز عشا کے بعد  
 اپنے پیر بزرگوں کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے اور حضرت شاہ عظیم الدین  
 حسین علیہ الرحمہ اس وقت گلشن راز اور منطق الطیر وغیرہ اس قسم کی کتابیں  
 پڑھتے تھے اور سبق تخلیہ میں ہوتا تھا کبھی کبھی فقیر راقم بھی حاضر رہتا تھا  
 اور کہیں تھا آپ بزرگوں کی کتابیں بہت دیکھتے تھے اور تحقیق بہت رکھتے  
 تھے اور اپنے کام میں محنت بہت کرتے تھے آیکوینے دیکھا کہ بخارہ ہی اور چہرہ  
 سرخ ہو رہا ہو اور بخوانی کا بھی مرج ہو مگر معمولات ناغہ نہیں ہوتے یہی اپنی  
 فرمایا کہ سالک جب درجہ اختیار اور برابر سے ترقی کریگا اور مرتبہ شطار  
 میں پہنچے گا اور یہ عشق کا مرتبہ ہو تو وصول الی اللہ اس مرتبہ میں آکر ہوگا  
 اور فرمایا کہ عروج آسان ہے کہ سالک حالت شوق اور نثار طلب میں  
 پہاڑ پر چڑھ گیا مشکل نزول میں ہے کہ وہاں جا کر ہوش ہوا تو تعجب کرتا ہو  
 کہ میں کیونکر چڑھ آیا تھا مجھے دیکھتا ہے تو عقاب نظر آتے ہیں اب  
 دڑتا ہے کہ گر نہ پڑوں اور ہلاک نہ ہو جاؤں اب پیر کا کام ہے کہ اوسکو  
 اوتارے اور صاحب مشرب بنا دے اوسکے دل سے لگی ہوئی ہے کہ مرے  
 انزلنی منزلہ مبارک و انت خیر المنزلین اور فرمایا کہ حضرت  
 خواجہ عبداللہ شطار علیہ الرحمہ نے فرمایا ہے کہ حضرت خواجہ فرید الدین عطار  
 اور حضرت مخدوم شرف الدین منیری کا بنی حقاہوں پر گزریا ہے  
 اومیہ دونوں بزرگ جو مقامات دکھلائے گئے ہیں اور بنی حقاہوں پر

دین کٹر دکھلائے گئے ہیں اور فرمایا کہ عبد اللہ شطار علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں  
کہ میں طلب حق میں شہر مغرب اور یکدم تک گیا علم شطار کہیں اور کسی کتاب  
میں نہ پایا مگر کلمات میں خواجہ نجم الدین کبریٰ علیہ الرحمۃ کے خانوادہ فردوس  
میں نقطہ اور خواجہ عبد اللہ شطار علیہ الرحمۃ فرزندوں سے خواجہ فرید الدین عطار

کے ہیں اور خواجہ عطار کبروی ہیں مرید خاص حضرت خواجہ نجم الدین کبریٰ  
کے یا محمد الدین بغدادی کے اور حضرت خواجہ نجم الدین کبریٰ رضی اللہ عنہ  
ہر طور میں ارشاد فرماتے ہیں کہ سیران مناجات اور زندان خرابات کے

مرشد تھے ہر طریق میں واصل بحق کرتے تھے بیت بردر ہر طور  
ارشاد شمس بق 4 دردی ساخت او واصل بحق۔ نقل ہے کہ ایک دن

کوئے خواجہ محمد الدین بغدادی کو دیکھا وہ بہت حسین و جمیل تھے اور شطرنج  
کے بہت شایق تھے فرمایا مجھ سے شطرنج کھیلو ننانوے چال چلے ہر چال

میں ایک مقام تلوین سے عبور کروایا تو بن چال میں جب مات کیا مقام  
تکلیف میں واصل بحق کیا اور اجازت و خلافت دی اور اسکے سوا ایک

فیض خاص آپ کے لئے مخصوص تھا کہ جب صبح کو حجرہ سے باہر آئے  
جس پر نظر پڑی وہ ولی ہوا اگر عامی پر نظر پڑی ولی ہو گیا اور اگر ولی پر

نظر پڑی وہ درجات کمال میں آئے درجہ پر پہنچا یہاں تک کہ ایک دن  
ایک کتے پر نظر پڑ گئی ولی صفت ہو گیا اگر کوئی امتحان لقمہ حرام اسکے

سمانے رکھ دیتا تو وہ نہ کھاتا اور علی الصباح اوس کتے کی نظر جس پر  
پڑتی وہ ولی ہو جاتا مخدوم شاہ شعیب علیہ الرحمۃ لکھتے ہیں کہ اوس

اعراف میں ایک فرقہ صوفیوں کا ہے کہ انکو کلبیہ کہتے ہیں اس نسبت  
کہ اوس کتے کی نظر سے فیضیاب ہوئے ہیں حضرت شیخ اوحدی علیہ الرحمۃ

دین کٹر دکھلائے گئے ہیں اور فرمایا کہ عبد اللہ شطار علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں  
 کہ میں طلب حق میں شہر مغرب اور یکدم تک گیا علم شطار کہیں اور کسی کتاب  
 میں نہ پایا مگر کلمات میں خواجہ نجم الدین کبریٰ علیہ الرحمۃ کے خانوادہ فردوس  
 سے فقط اور خواجہ عبد اللہ شطار علیہ الرحمۃ فرزندوں سے خواجہ فرید الدین عطار  
 کے ہیں اور خواجہ عطار کبروی ہیں مرید خاص حضرت خواجہ نجم الدین کبریٰ  
 کے یا محمد الدین بغدادی کے اور حضرت خواجہ نجم الدین کبریٰ رضی اللہ عنہ  
 ہر طور میں ارشاد فرماتے ہیں کہ پیران مناجات اور زندان خرابات کے  
 مرشد تھے ہر طریق میں واصل بحق کرتے تھے بیت برد ہر طور  
 ارشادش میں 4 درجہ ساخت او واصل بحق۔ نقل ہے کہ ایک دن  
 کو اپنے خواجہ محمد الدین بغدادی کو دیکھا وہ بہت حسین و جمیل تھے اور شطرنج  
 کے بہت شایق تھے فرمایا مجھ سے شطرنج کھیلو ننانوے چال چلے ہر چال  
 میں ایک مقام تلویں سے عبور کروایا ستویں چال میں جب مات کیا مقام  
 تکلیف میں واصل بحق کیا اور اجازت و خلافت دی اور اسکے سوا ایک  
 فیض خاص آپ کے لئے مخصوص تھا کہ جب صبح کو حجرہ سے باہر آئے  
 جس پر نظر پڑی وہ ولی ہوا اگر عامی پر نظر پڑی ولی ہو گیا اور اگر ولی پر  
 نظر پڑی وہ درجات کمال میں آئے درجہ پہلو چاہا تک کہ ایک دن  
 ایک گئے پر نظر پڑ گئی ولی صفت ہو گیا اگر کوئی امتحان لقمہ حرام اسکے  
 سامنے رکھ دیتا تو وہ نہ کھاتا اور علی الصباح اوس گئے کی نظر جس پر  
 پڑتی وہ ولی ہو جاتا مخدوم شاہ شعیب علیہ الرحمۃ لکھتے ہیں کہ اوس  
 اطراف میں ایک فرقہ صوفیوں کا ہو کہ انکو کلبیہ کہتے ہیں اس نسبت  
 کہ اوس گئے کی نظر سے فیضیاب ہوئے ہیں حضرت شیخ اوحدی علیہ الرحمۃ

نے حضرت خواجہ ولی تراش کے مناقب میں اشعار لکھے ہیں تین بیتیں اسکی  
 یہ ہیں ۵ یارب بکمال بخش ہے رنج + واصل کن مجد دین یہ شطرنج +  
 یارب صبح فیض پاشی + از سک بنظر ولی تراشی + یارب بنگاہ او  
 کاش یافت + ہر کس کو ز کلب او نظر یافت حضرت کی نظر اور دست  
 اکسیر کی خاصیت رکھتی تھی چار سو مرد صوفی کا مل منتہی حضرت  
 خواجہ کی محفل میں بیٹھے تھے اور حضرت خواجہ شمس الدین تبریزی  
 صف افعال میں رہتے تھے ایک دن نماز عشا کے بعد حضرت خواجہ نے فرمایا  
 کہ قاضی پیر روم نہایت قابل کلام کوئی جاے اور او سکون مانتہ میں  
 لائے شیخ شمس تبریز اوٹھے عرض کیا اگر حکم ہو میں جاؤں نہ رہا جاؤ  
 یہ تمہارا کام ہے اوسے وقت روانہ ہوئے اور مولانا جلال الدین رومی  
 کے مکان پر پہنچے بزور تصرف و کرامت و بقوت باطن او نئے دلوں لیا  
 اور استخوانات کے بعد بیعت لی اور بیعت کے بعد فرمایا کہ میرا چہرہ دیکھو  
 پھر فرمایا میرے پیر خواجہ نجم الدین کبری کی صورت یہ ہو اور وہی صورت  
 ہو گئی پھر فرمایا دیکھو او نئے پیر خواجہ ضیاء الدین ابونجیب سہروردی  
 کی صورت یہ تھی تا حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم پھر نہ فرمایا  
 آنکھیں بند کر و اور اپنے باطن میں دیکھو پھر تو ایک حالت عجیب طاری  
 ہوئی اور جوش میں آئے اور یوں غزل سرا ہوئے ۵ ہر لحظہ بشکل  
 بت عیار برآمد دل بردو نہان شد + ہر دم لباس و گراں یار برآمد گہ پیر  
 جوان شد + رومی سخن کفر گفت بہت و نکوید منکر مشویدش + کافر شود  
 آنکس کہ بانکار برآمد از دوزخیان شد + آپ کے کلمات میں مولانا شمس  
 تبریز کا ذکر بہت ہے اور او نکی غلامی پر اقرار و افتخار رکھتے ہیں قول

این اعمال پیش نظر ہو گئے وہ قیامت کا خوشخبر ہو کر گویا نامہ سال پانچ تھا حضرت عمر رضی  
 فرمایا کہ حاسبوا قبل ان تمحاسبوا خبر میں ہو کہ اگر کسی نے ذکر کوئی حق شرعی باقی  
 رہے جب تک اس سے فارغ نہ ہو عرصہ قیامت میں قدم اٹھائیں سکتا شعر بزدلی ارمان خود  
 راجہ مردان \* ولکن حق کس ضایع مگر ان \* اور مراقبہ بحقیقت محاسبہ فارغ  
 ہو نیکی کے بعد ہر ایک انتقال ہو درخشندہ ماہ ربیع الاول کی اٹھارہ دین ۱۲۶۲  
 ایک ہزار دو سو ترانوے بھری میں ہر قطعہ تالیف شد بحق واسطی عظیم  
 الدین حسین \* سال میلاد است اسلم سائیش \* از محب دریا بامر  
 آن ولی \* سال روشن شد چونام نامیش \* انتہی پھر حضرت شیخ کا ذکر  
 خیر ہے۔ جب زمانہ وصال قریب آیا آپ کے داہنی ہتھیلی میں ایک زخم نکلا  
 زہر باد کا مادہ تھا اور چلہ پھر تک آپ بیمار رہے حالت یہ تھی کہ تمام  
 کف دست غریب ہوں گئی اور شاذ تک ورم تھا اور ہاتھ کی رگ کھل گئی کہ  
 جب ہاتھ نیچے کو جھکا تو نالی کی طرح خون جاری ہو جاتا تھا اور جس تکلیف  
 میں کبھی آہ نکلی اور جب کسی نے حال پوچھا تو فرمایا اچھا ہوں مشکوی  
 زحمت آن زخم بود شت چلہ \* سر زو از دے گے حرف گلہ \* دم بخور حرف  
 رضا گاہے نزد \* با چنان زخم صعب آہے نزد \* اور کبھی حالت میں  
 اگر فرماتے تھے کہ میں راضی ہوں اور مغرب کے بعد گھنٹے دو گھنٹے بھی  
 رہتی تھی اوسکے بعد جب اتفاق ہوتا تھا تو خوشوقت ہوتے تھے اور  
 جوش کی باتیں فرماتے تھے یہ معلوم ہوتا تھا کہ گویا کچھ تقویت  
 پائی ہے ایک دن اسی حالت میں فرمایا کہ افسوس میں بدنام نہ ہوا شعر  
 خار رہ طلب ہو س جاہ و نام ہی \* بدنام ہونا عشق میں مردوں کا کام ہے  
 شعر برو بکنج خرابات و خاک شوا بخا \* کزان پیا کہ کنند دم وصال ہند \*

اور انتقال کے کئی دن پہلے سے غذا قلیل بلکہ اقل اور کئی وقت  
 متروک رہی اگر کسی نے کہا کچھ کھا لیجئے کہ ترک غذا سے ضعف اور  
 زیادہ ہو جائیگا تو فرمایا کہ مضائقہ نہیں بدن ہلکا رہتا ہے اگر کسی نے  
 زیادہ اصرار کیا تو فرمایا سمجھتے نہیں تنگ نہ کرو ایک دن انتقال کے  
 پہلے سے ضعف کے باعث آواز نہ نکلتی تھی صرف لب ہلتے تھے آخر  
 رور چار شنبہ ماہ صفر کی بیسویں ذویہر سے گھنٹا بھر پہلے شنبہ  
 ایکہزار تین سو سات ہجری میں آواز بلند کئی بار زور سے فرمایا لا الہ  
 الا اللہ پھر اللہ اللہ کہا اور نوشدارو سے وصال حق نوش فرمائی  
 انا لله وانا الیہ راجعون رضی اللہ عنہم ورضوانہ علیہ اکی ولادت  
 صبح پنجشنبہ رجب کی ستائیسویں شنبہ ایکہزار دوسوا و پنچالیس  
 ہجری میں ہے اور غریب زاہدی آپ کی تاریخ ولادت ہر آپ ہی کی  
 فرمائی ہوئی عمر شریف ششہ برس چھ مہینے بائیس دن قطعہ  
 تاریخ جناب سید اولاد کربزرگی اور ۱۰ فرزدن زیلہ ابن وزن نام نامی  
 اوست ۱۰ چوہان سپرد بختی شہنشاہ عالم قدس ۱۰ بداد جان بھدیر سید  
 دوست بدوست ۱۰ عصر کے وقت اوس گنج معانی کو زیر خاک کیا دفن کے  
 بعد ہلوگ گھر آئے اور آفتاب قریب غروب ہے کہ شاہ فتح محمد خادم درگاہ  
 کی جو نظر پڑی تو دیکھا کہ مزار مبارک میں سوراخ ہو گیا ہے وہ ایک آدمی  
 کو دمان بٹھا کر میرے پاس دوڑے ہوئے آئے ہلوگ نماز مغرب سے  
 فارغ ہو چکے تھے اٹھے اور درگاہ میں آئے اور لوگوں نے  
 مشعل لیکر داہنے بائیں سرہانے پیتانے مزار مبارک کے گرد تمام  
 پھر پھر خوب دیکھا اور شور کیا کہ لاش اس میں نہیں ہے اور قبر بغلی

کھودی گئی تھی پورب کی طرف سینہ کے مقابل اتنا بڑا سوراخ تھا  
 کہ ایک آدمی فراغت سے آئے اور جائے حیرت کھتی کہ اتنے میں کسی  
 شخص نے کہا کہ جب نعش مبارک اس میں نہیں ہو تو پھر ٹوٹن کی جات  
 نہیں قبر بھر دی جائے فقیر راقم بھی متحیر و مبہوت ہو رہا تھا کہا اچھا  
 اور لوگ مٹی بھرنے لگے اور کہاں یہ تھا کہ پہلے قبر کے اندر مٹی بھر لیگی  
 تو اور پراگندگی مگر سب سے زیادہ تعجب کی بات یہ ہے کہ دو چار ہی لمپ  
 مٹی دیکھتی ہو گی کہ وہ سوراخ بند ہو گیا جیسے کسی نے اندر سے روک  
 لیا ہو اور نختہ لگا دیا ہو صبح کو کوئی ڈیڑھ پہر ذرا اوٹھے ہوئے  
 خبر پوچھی کہ کچھ لوگ کہتے ہیں کہ یہ غلط مشہور ہوا ہے ایسا کبھی  
 ہوا نہیں یہ نئی بات ہو تھوڑی دیر کے بعد پھر ایک خادم درگاہ  
 نے آخر خبر دی کہ مزار مبارک میں کچھ کی طرف چہرہ انور کے مقابل  
 ایک گھرے کے منہ کے برابر سوراخ ہو گیا ہے الغرض ملک لوگ تو دیکھا  
 کہ لوگوں نے ہجوم کیا ہے اور ایک شخص شان تک ہاتھ ڈال کر ٹول  
 رہا ہے وہ لوگ بٹائے گئے اور یہ خبر سن کر بعضے عمائد بھی  
 آگئے اور سمجھوں نے دیر تک بار بار دیکھا مگر نعش مبارک کیا کفن  
 کی سپیدی تک نظر نہ آئی آپ نام و نشان سے بیزار تھے اور  
 قبر نختہ پسند کرتے تھے اور فرماتے تھے مصرع مردہ را کے  
 سود و دار و گور یا نقش و نگار و اور صحیح اس کا خیال تھا مگر اتفاق  
 کچھ ایسا ہوا کہ آپ کی قبر شریف پختہ ہی بن گئی شعر ہر انداز و بنا چار  
 بایدش نوشتہ شہید و ز جام و ہر مژگن علیہا خاست

رباعی تاریخ از فرزند جگر بند سید ابوالحسن عرف

اسد اللہ اسعد اللہ

وین تازہ بہار باغ فردوس بن  
دل گفت گل از روضہ فردوس بن

بکشا انجوتہ تاش با چشم یقین  
ورقمیہ بہت سال آغاز آسد

و لہ قطعہ تاریخ سال اختتام

در باب کز سحر تو نشادند باب فیض  
ذکر مقربان بشکفت کتاب فیض

ایدل اگر ترا شرف دولت ارزوست  
در باغ فکر و گل تاریخ خستہ تمام

الحمد لله على التوفيق وهو الرقيق وعليه نتوكل  
وبه نستعين و صلى الله على خير خلقه محمد  
واله واصحابه واتباعه اجمعين

خاتمہ الطبع خدا کا شکر ہے کہ کتاب فیض انتساب سعادت اقرباب  
وسیلہ شرف و ذریعہ دولت حالات میں قدوۃ السالکین ربدۃ  
العارفین قطب الوقت غوث الزمان مخدوم جہان حضرت شیخ شرف الحق  
والمملک والدرین احمد یحییٰ منیری قدس سرہ الغریب المنان کے مؤلفہ  
صوفی با صفا مقبول بارگاہ خدا جناب سید شاہ فرزند علی صاحب منیری فیض  
فرمایا ہے جناب سید افتخار حسین صاحب مہدانوی کے مطبع حسن المطابع  
واقعہ پٹنہ محلہ گوہ بند عطار میں اہتمام سے جناب مولوی محمد عبدالحق  
صاحب وینگرانی منشی عابد حسین صاحب کے ۱۳۱۲ھ ہجری میں چھپکر شائع ہوئے

# ظہار غلط نام سے کتاب کے الفاظ صحیح فرما لیں

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	۶۷	۳	غیاض	غیاض
۷	۹	یادگار قدامت	قیامت نگ یا نگار	۷۷	۳۰	شیخ حسین	شیخ حسن
۹	۱	مین	مین	۹۳	۱۲	جہان	جہان
۱۲	۱۲	میرے سے	میرے لئے	۹۴	۱	ہدایت	ہدایت
۱۳	۲	قیہ	یہ	۹۶	۷	پھرنے لگے	پھرنے لگے
۱۳	۱۲	سرد دھ	سُرد دھ	۷	۱۷	ایک سے	اس سے
۱۵	۱۹	اور معاملہ	اور اسکا معاملہ	۱۰۲	۱۱	یشوتش	تشویش
۱۷	۸	نخواستہ	نخواستہ	۱۰۲	۱۰	وجو اپنا	وجود اپنا
۲۱	۱۲	یلبتوا	یلبتوا	۱۱۲	۱۰	امتیاز	امتیاز ہو
۲۲	۱۱	اور یہ فرمایا	اور یہ جو فرمایا	۷	۱۹	مہ نقش	ہمہ نقش
۲۳	۲۱	بصر	بصر	۱۱۶	۱۰	کرا دایا	کرو دایا
۲۵	۲۱	شیخ زمان	شیخ جہان	۱۲۰	۲۱	اشرف الطرق	اشرف الطرق
۲۷	۱۵	رزان ہے	رزان ہے	۱۲۲	۱۶	سید تیرہ	شد تیرہ
۳۲	۲۰	اسکے سبب سے	اس کے سبب سے	۱۲۸	۸	ادنگو بھی	دون کو بھی
۳۵	۱۷	ہر	ہر	۱۳۹	۲	کس نیاید	کس نیاید
۳۶	۱۷	مین	مین	۱۳۱	۱۶	مطلب آیا	مطلب پر آیا
۳۹	۶	ہر ایک	ہر ایک کے	۱۳۲	۹	پڑھتے تھے	پڑتے تھے
۴۰	۴	اور تجدد	اور بعض تجدد	۷	۱۲	کسی نے بوجھا	کسی سے بوجھا
۴۹	۶	کرک	کرک	۷	۱۶	فکر میں	فکر زمین
۵۰	۱۱	اور بادشاہ	اور وہ بادشاہ	۱۳۳	۱۷	لعنت بھیج	لعنت بھیج
۵۲	۷	سبا لکان	سالکان	۱۳۴	۱۲	آپ کے مرید نے	آپ کے ایک مرید نے
۵۵	۲۰	پیر مرید	پیر - مرید	۱۳۵	۱۲	ذکر مراقبہ	ذکر و مراقبہ
۵۷	۱	شیخ	شیخ	۱۳۶	۲	ظرون میں	ظرون میں
۷	۱۶	اشادہ	اشادہ	۱۴۰	۲	کام ہے	کام کرے
۶۶	۱۷	اولیٰ	کولی	۷	۱۸	دبا	ریا

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	غلط	صحیح
۱۲۴۱	۴۰	فرض	قرص	۱۲۴۲	۱۹	شیطان مکر
۱۲۴۲	۴۲	سست عمل	مست عمل	۱۲۴۳	۵۵	نقش
۱۲۴۳	۱۱	نیم جو	نیم جو	۱۲۴۴	۹	درد می ساخت
۱۲۴۴	۱۲	باز بہمان	باز بہمان	۱۲۴۵	۸	ادسکو

# اطلاع

شائقین کو ثرور ہو کہ کتاب راحت روح جو مولف کتاب وسیلہ شرف کی تصنیف  
 سے ہے مختصر یہ چکر بہ ناظرین ہو نیوالی ہے یہ کتاب مضمون اور عبارت سے دوسرے  
 اپنی آپ ہی تغیر ہے۔ اس کتاب میں نفس و روح کا حق لکھا ہے۔ عبارت صحیح و متقنا نیز  
 کا انداز جدا گانہ۔ علاوہ عمدگی معنایں کے عبارت آرائی اور شاعری کا طور بھی قابل تعریف ہے  
 شاعری کے اعتبار کے لئے آماجہاں لینا کافی ہے کہ حضرت مصنف اسد اللہ خان غالب  
 کے شاگرد ہیں۔ یہ کتاب اردو زبان نثر عبارت میں ہے۔ ہر خیال کے مذاق کے موافق  
 ہے۔ شاعروں کے لئے شاعری اور عبارت آرائی کا لطف۔ قصہ اور داستان کے شائقین  
 کے واسطے اور سکا فرام۔ ارباب صوفیہ کے لئے ایک خاص لذت۔ ناظرین میرے قول  
 کی تصدیق کتاب دیکھنے کے بعد ضرور کریں گے۔ وسیلہ شرف میں عبارت آرائی نہیں کی گئی  
 ہے اس لئے کہ یہ دوسرا انداز کی کتاب ہے۔ اس میں صرف صحت واقعات کے ساتھ  
 محاورہ و ذمہ کا خیال رکھا گیا ہے۔ مختصر یہ ہے کہ جن صاحبوں کو راحت روح  
 کی جتنی جلدیں درکار ہوں جناب سید افتخار حسین صاحب موضع ہمدان  
 ڈاکخانہ منیر علی چٹہ۔ یا میری دوکان واقع شہر پٹنہ محلہ گور پٹہ سے تھوڑے  
 دنوں کے بعد منگوائیں۔ اور وسیلہ شرف کی بھی جتنے نسخے مطلوب ہوں  
 جناب سید افتخار حسین صاحب موصوف یا مجھ سے طلب فرمائیں۔ اور بلا اجازت  
 مصنف ان کتابوں کے طبع کا قصہ نہ فرمائیں۔

المشت

نقرا

عاجی سید جان تاجر کتب۔ پٹنہ۔ محلہ گور پٹہ